تميزت السهرة بالأجواء الوطنية والغنائية الراقصة

رامي عيّاش وكارول صقر يشعلان «ستار أكاديمي» وريان عبد الرحمن يغادر

رامي عياش يلوحنه الوطنية في «ستار أكاديمي»

أشعل الفنان رامي عياش مسرح «ستار أكاديمي» بالأجواء الوطنية، وذلك بأغنيته الجديدة التي أطلقها في السهرة السابعة بعنوان «وطني الشعب اللي ما بموت»، وقدم من خلالها التحية للجيش اللبناني، عبر لوحة ارتدى فيها الزيّ العسكري، ثم أطل مع الطالبة إبتسام تسكت في ديو أغنية «سوا»، ومع الطالب محمّد شاهين بأغنية «ما بدّي شي»، كما تمنى أن ينعم الجمهور بأيام سعيدة، وعبّر عن محبته له.

وتميّزت السهرة السابعة أيضا بحضور الفنانة كارول صقر التي غنت مع الطالبة ليا مخول أغنية «Rose»، وقدّمت لوحة استعراضيّة راقصة، متدلية من على الحبال بأغنية «غلطان كتير»، حيث تمايلت مع الراقصين والراقصات بلوك عصري وصاخب، ونصحت الطلاب بالإبتعاد عن الحزن، قائلة: «إملؤوا الدنيا أغاني لأن الحياة قصيرة، واجتهدوا فلا مكان للكسل».

وقدم البرنامج اللوحات التكريميّة في سهرة نوستالجيا مميّزة، فعادت بالمشاهدين إلى زمن الفن الجميل حيث قدّمت الطالبة غادة الجريدي تحيّة تكريميّة للنجمة القديرة سميرة توفيق، عبر ميدلي أغنيتي «ع العين مولّيتين وبسّك تيجي حارتنا»، وأيضا للعندليب الراحل عبد الحليم حافظ عبر ميدلي أغنيات «كامل الأوصاف» مع شيرين يحيا، و«أسمر يا أسمراني» مع مينا عطا، و«على قدّ الشوق» مع إيلي إيليا. وللفنانة الراحلة داليدا عبر لوحة استعراضيّة قدّمتها ليا مخول وأغنية «Jiji in paradisco».

وتلونت هذه السهرة أيضا بلوحات إستعراضيّة منها لوحة الـ«Egyptian boat» مع ليث أبو جودة وأغنية «على شط بحر الهوى»، ولوحة الـ«doors» وأغنية «شيخ الشباب» مع الثنائي مينا عطا وريتا سليمان، ولوحة الـ«Turning Sticks» مع كنزة وأغنية «أصل البنات شربات».

وتنوّعت إطلالات الطلاب بألوان غنائيّة عديدة يؤدّونها في سهرات البرنامج، الأمر الذي لفت إليه أعضاء لجنة التحكيم التي اعتبرت أن قيمة «ستار أكاديمي» تكمن في الثقافة الموسيقيّة والغنائيّة والمسرحيّة التي يكتسبها الطلاب على مدى تواجدهم في الأكاديميّة.

وابتداءً من هذا الأسبوع، ومع تقلص عدد الطلاب، اشتدّت المنافسة على دخول لائحة التوب 3 بدلاً من التوب 5، فحلت ابتسام تسكت في المرتبة الثالثة، شيرين يحيا في المرتبة الثانية، ومينا عطا في المرتبة الأولى. وقد نال «عطا» جائزة من رئيسة الأكاديميّة كلوديا مرشيليان، وهي زيارة سياحيّة لمدينة برشلونة الإسبانيّة.

وفي ختام السهرة، غادر الطالب السعودي ريان عبد الرحمن، بعد وقوفه في دائرة الخطر مع الطالب الكويتي عبد السلام الزايد، والطالبة الجزائريّة كنزة مرسلي، حيث جاء تصويت الجمهور لصالح «الزايد» بنسبة 47.65% مقابل 40.46% لـ«مرسلي» و11.89% لـ«عبد الرحمن»، فيما أنقذ تصويت الطلاب كنزة، ليغادر ريان الأكاديميّة.

إلهام الفضالة تنضم إلى «بنات الروضة»

إلهام الفضالة

أبدت الفنانة إلهام الفضالة موافقة مبدئية على المشاركة في احدث أعمال المجموعة الفنية للإنتاج الفني والمتمثل بمسلسل «بنات الروضة». ومن المنتظر ان توقع الفضالة في الأيام المقبلة عقد انضمامها لأسرة العمل تمهيدا لبدء تصوير مشاهدها كأحد أبطال العمل الذي من المقرر ان يتم إنتاجه لصالح تلفزيون الكويت تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل بموجب الاتفاق الذي ابرمته الشركة مع وزارة الاعلام أخيرا كمنتج منفذ.

ومن المنتظر ان يحمل العمل الطابع الكوميدي وسيجمع نخبة من نجوم الكوميديا المحلية والخليجية وسيكون بمستوى الاعمال الكوميدية التي سبق وان انتجتها الشركة وشاركت بها الفضالة وكان آخرها مسلسل «سوق الحريم» الذي عرض في العام ما قبل الماضي، وحقق نسبة مشاهدة كبيرة اثناء عرضه في عدة فضائيات.

يذكر ان إلهام الفضالة حققت نجاحا كبيرا رمضان الماضي عندما شاركت العملاق عبدالحسين عبدالرضا بطولة مسلسل «العافور» تاليف طالب الدوس، وإعداد عبد الحسين عبدالرضا، وإخراج عباس اليوسفي، وشاركهما البطولة كل من: ميس كمر، حسن البلام، جمال الردهان، أحمد السلمان، هيا الشعيبي، أحمد العونان، احمد الفرج، عبدالله الرميان، محمد صفر، فوز الشطي، محمد الرمضان، عبدالله الخضر، سهام البدر، يوسف البلوشي، أسيل عمران، حيث قدمت دورا مميزا.

رابطة معهد المسرح عادته للاطمئنان على صحته

العبدالمحسن: عبدالحسين عبدالرضا رائد مسرحي وهامة من هامات الكويت بعطائه وإخلاصه للفن

العبدالمحسن والحكم والزنكوي خلال لقائهم بالفنان عبدالحسين عبدالرضا

قام رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية، د. فهد العبدالمحسن ود. محمد الزنكوي ود. حسين الحكم، بزيارة لعملاق المسرح الكويتي الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا ، بالإطمئنان على صحة «رائد المسرح الكويتي، الذي أثرى الحياة الفنية في الكويت وأغناها بعطائه الدائم دون انقطاع، وشارك في إرساء دعائمها، منذ انطلاق مسيرة الحركة الفنية المسرحية الكويتية».

وعبر رئيس الهيئة الإدارية لرابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد العبدالمحسن عن سعادة وتهاني أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية بتماثل رائد الحركة المسرحية عبدالحسين عبدالرضا للشفاء وعودته إلى ارض الوطن وهو بكامل صحته وعافيته.

وعبر العبدالمحسن في تصريح صحافي عقب اللقاء، عن تقدير أبناء المجتمع الكويتي كافة، للدور الفني الذي جسده عبدالرضا خلال مسيرته، بجميع المجالات الفنية المسرحية والتلفزيونية، الكوميدية منها والتراجيدية، مؤكدا انه خلال مسيرة أعماله الفنية الهادفة، والرامية لتحقيق الأهداف السامية في بناء المجتمع، لم يتوانى عن دعم الشباب الكويتي المثابر، وتذليل العقبات التي تواجه مسيرتهم الفنية، مؤكدا أن عبدالرضا نموذجا يحتذيه الشباب المسرحي، في الإيمان بالمسرح، عبر التفاني والإخلاص، والعمل الجاد».

وختم العبدالمحسن، أن عبدالرضا هامة من هامات الكويت بعطائه هو وزملائه الفنانين والفنانات رواد الحركة الذين كان لهم الدور الكبير في الارتقاء بالفن في الكويت، معبرا عن تقدير وامتنان جميع دكاترة وأساتذة رابطة أعضاء هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية، «...لما قدمه عملاق المسرح الكويتي عبدالحسين عبدالرضا من عطاء مسرحي بشكل خاص وفني بشكل عام، ما هو إلا منارة لكافة أطياف الشباب المسرحي الكويتي».

مستمر في التحدي للفوز بالجائزة العالمية

عساف يفوز بجائزة «أفضل فنان في الشرق الأوسط» من «MTV EMA 2014»

محمد عساف

فاز الفنان محمد عساف بجائزة "MTV EMA 2014" العالمية، كـ"أفضل فنان في الشرق الأوسط"، وهي إحدى أبرز الجوائز الموسيقية في أوروبا، وتمنح سنويا- عبر التأهل والتصويت - إلى نجوم ونجمات العالم الذين حققوا إنجازات متقدمة في الحقل الموسيقي، على مدار عام كامل.

وسيخوض النجم الفلسطيني رحلة التحدّي في المرحلة الثانية من المسابقة بهدف الفوز بلقب "أفضل فنان عن الشرق الأوسط والهند وافريقيا" من جائزة "MTV EMA 2014"، وذلك في مواجهة الفنان الهندي "يويو هوني سينغ"، والفرقة الأفريقية "سوتي سول" من كينيا. يُذكر أن الفوز بهذه المرحلة المتقدّمة من الجائزة يتوقف على مدى تصويت الجمهور لـ"عسّاف"، ويستمر حتى 29 أكتوبر (تشرين الأول) الحالي.

أما في المرحلة الثالثة والنهائية من المسابقة، فيستمر فيها عساف في حال فوزه بالمرحلة الثانية، ليتبارى حينها مع النجوم والنجمات الـ35 المتأهلين من كافة أنحاء العالم، وذلك بهدف الفوز بجائزة "أفضل فنان عالمي" من "MTV EMA 2014"، عبر تصويت الجمهور، الذي يبدأ في 30 اكتوبر، وينتهي في 8 نوفمبر 2014. ثم، تتم دعوة المتأهلين الـ10 الأوائل إلى حفل تسلم جائزة "MTV EMA 2014" العالمية، في 9 نوفمبر، في مدينة غلاسكو - اسكوتلندا، حيث سيُعلن عن إسم الفائز أو الفائزة بجائزة "MTV EMA 2014" العالمية.

يُذكر أن "عسّاف" خاض المنافسة على لقب "أفضل فنان في الشرق الأوسط"، مع أربعة فنانين آخرين من دول عربية مختلفة، قبل أن يتمكّن من انتزاع الجائزة والفوز باللقب الأول والإستمرار بالتحدّي للمراحل المقبلة.

«أراب آيدول»: أحلام تخطئ بالفرنسية ووائل كفوري يهدّد مشتركاً بالقتل!

لجنة تحكيم «أراب آيدول»

كانت الحلقة السابعة من «أراب آيدول» هادئة قياسًا إلى الحلقات السابقة، فيما ينتظر أعضاء لجنة التحكيم معرفة من هم المشتركون الذين سيخرجون من البرنامج.

الغناء، الذي استغرق حوالي ثلاث ساعات، علقت عليه أحلام بالكثير من الكلمات التي لم تكن مناسبة لها، فأخطأت للمرة الثانية باللغة الفرنسية بعدما استعملت كلمة «فيفا لالجوري» للدلالة على تشجيعها للجزائري أجراد، الذي أقام الدنيا ولم يقعدها بعدما أعطت النجمة أروى رأيها به ونالت نصيبها من كمّية الشتائم. وفيما كانت أروى متضامنة الأسبوع الماضي مع أحلام التي أعطت رأيها وساندتها الأولى بكلمات على صفحتها على تويتر وفتحت على نفسها معركة... يبدو أن أحلام استدركت الأمر وتلقفت الغضب الجزائري فقالت: «تعيش الجزائر» بلغة لم يفهمها المتابعون، وتساءلوا ماذا قصدت أحلام التي ارتفعت أسهمها بين صفوف المتابعين الجزائريين وردّوا تحيتها عبر التفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي، واستطاعوا أن يردّوا على أروى بطريقتهم الخاصة ومن خلال أحلام. فهل نتوقع معركة جديدة بين أحلام وأروى؟

وكان لافتًا أمس توجّه الفنان وائل كفوري للمشترك المصري محمد حسن بالقول: «بدي إقتلك»، في إشارة إلى إمكانيات صوته المطواع الذي حمل الكثير من الفرادة، فيما قالت نانسي عجرم إن غناءه يريحها. وتقدّم الفلسطيني هيثم خلايلة بصورة جيدة عن الحلقات السابقة، بحسب شهادات لجنة التحكيم، أما أحلام فأخطأت قبل نهاية الحلقة بعائلة المشترك السعودي ماجد المدني فثارت عليه بماجد المهندس، الأمر الذي أثار لغطا لكنها استغلت الأمر لتوجّه تحيّة للفنان ماجد المهندس. لكن المشترك محمد رشاد لم يكن أقل من محمد حسن في أدائه، فهتف له كل من نانسي عجرم ووائل كفوري: «بص شوف رشاد بيعمل إيه».

أما العسل فكان له أيضًا حصة في «أيدول 3»، فحيّت نانسي عجرم شعب اليمن عبر المشترك وليد الجيلاني، فوصفته بأنه كالعسل الحضرموتي الموجود عندها في المنزل، فطالبها وائل بحصة من هذا العسل، فيما لم توفّر أحلام أيضًا غزلها بالمشترك الكردي عمار الكوفي الذي وصفته بالكهرباء.

نسرين طافش ضحية جريمة قتل «في ظروف غامضة»

نسرين طافش

تواصل الفنانة نسرين طافش، تصوير مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «في ظروف غامضة».

وتجسد نسرين دور الفتاة التي تقع ضحية جريمة قتل ارتكبها احد افراد عائلتها، بعد عودتها من دمشق للبحث عنهم.

ويشارك في بطولة مسلسل «في ظروف غامضة» ميلاد يوسف، وسلوم حداد، ووفاء موصلي، ولينا حوراني، وميسون أسعد، ونجاح سفكوني، ويزن السيد، ومديحة كنفاني، وهو من تاليف السيناريست فادي قوشقجي.