

ضمن 14 عرضاً مسرحياً من دول عربية

«القلعة» تمثل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي الـ 23



الدویش خلال العرض المسرحي



وزير الثقافة الأردني نبیه شقم خلال استقباله بدر الدویش



جانب من العرض المسرحي «القلعة»



جانب من الحضور

وكان وزير الثقافة الأردني نبیه شقم قد افتتح المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى الـ 24 من الشهر الجاري وقال في كلمته أمام الحضور إن مهرجان الأردن المسرحي «منصة مناسبة» لتبادل الخبرات بين المسرحيين الأردنيين والحرب والاتصال على آخر التجارب المسرحية والأدبية. وأضاف شقم أن المهرجان يضم مشاركة عربية واسعة ونوعية تهدف إلى الارتقاء بالثقافة العربية وتعزيز الحراك المسرحي ورسائله الإنسانية والحضارية. وتشمل فعاليات مهرجان الأردن المسرحي 14 عرضاً مسرحياً من دول الأردن وفلسطين والإمارات وتونس والعراق ومصر وعمان فضلاً عن الكويت على أن تعقب هذه الأعمال ندوات فكرية وثقافية وورش تدريبية يشارك فيها أكاديميون ومتخصصون في الفن المسرحي. ويضم الوفد الكويتي إلى جانب الدویش كل من مدير إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صالح المحر والمراقب في إدارة المسرح فالح الخطري وأعضاء فرقة المسرح الكويتي.

الدویش: المسرحية من الأعمال الفنية المهمة وذات «وقع كبير» في المهرجانات التي شاركت بها

المشاركة في المهرجانات تسهم في توطيد العلاقات ورفع مستوى الثقافة بالمجتمعات العربية

ورأى أن مركز (جابر الأحمد الثقافي) سينقل الثقافة في الكويت إلى آفاق أوسع وسيخترق الحدود القطرية إلى العالمية، باعتباره مركزاً يوفر المناخ الملائم والمنصة المناسبة للمثقفين والفنانين والمبدعين بمختلف تجلياتهم. وأشار إلى أن الكويت مقبلة على افتتاح مسرح ثقافي آخر هو مركز (عبد الله السالم الثقافي) الذي يضم متاحف تستعرض الحركة التاريخية والثقافة العربية والحضارة الإسلامية ولغات قديمة أخرى كان لها نصيب من التواجد في المنصة كالثقافتين الرومانية والإغريقية.

التنمية الثقافية وتشكيل الوعي الثقافي اللازم لشعوب المنطقة وهذا ما يؤكد افتتاحها أخيراً المسرح والمعلم الثقافي البارز (مركز جابر الأحمد الثقافي) والذي يأتي ترجمة لتوجهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه الداعم الأول للطاقات الثقافية والفنية الإبداعية. وأفاد بأن هذا المركز لن يقتصر على دفع التنمية الثقافية في المنطقة فحسب بل سيتعدى ذلك ليشمل العالم أجمع نظراً لتكامل مرافقه وتنوعها من مسرح ودور سينما وقاعات موسيقية ودار أوبرا ومكتبة وغيرها.

العلاقات معهم وزيادة الخبرات بما يسهم برفع مستوى الثقافة بالمجتمعات العربية مشدداً على أهمية الثقافة في تنمية المجتمعات ورفق الشعوب. وعن الجهود المبذولة لتعزيز مكانة الكويت الثقافية في المنطقة أوضح الدویش أن الكويت كانت وما زالت «منارة» للتنمية الثقافية في المنطقة منذ القرن الماضي لاقت إلى أن الكويت «حاضنة» للنخب الثقافية والمعرفية العربية وشهدت انطلاقاً أهم الإصدارات الثقافية والأدبية العربية كجريدة العربية عام 1958. وأضاف في هذا الصدد أن الكويت مستمرة في نشر «إشعاعات»

«كوئنا» تشارك دولة الكويت في (مهرجان الأردن المسرحي الـ 23) يعمل مسرحي يحمل عنوان (القلعة) إلى جانب عدد من الأعمال العربية المنقولة لعرصها ضمن فعاليات المهرجان الذي انطلقت فعالياته السبت الماضي. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رئيس الوفد الكويتي إلى المهرجان الدكتور بدر الدویش (كوئنا) خلال الافتتاح إن العمل المسرحي من تأليف عبدالأمير شمخي وإخراج علي الحسيني وبطولة أحمد السلطان وفصيل العميري من فرقة (المسرح الكويتي). وأكد الدویش أهمية التواجد الكويتي في هذا المحفل الثقافي والفني العربي مشيراً إلى أن مسرحية (القلعة) من الأعمال الفنية المهمة وذات «وقع كبير» في المهرجانات التي شاركت بها منها (مهرجان الكويت المسرحي) بدورته الأخيرة. وذكر أن المشاركة في مهرجان الأردن المسرحي «فرصة مناسبة» للالتقاء بالهاتمين والمتخصصين في الفن والمسرح وتوطيد

تعقد قريباً مؤتمراً صحافياً للكشف عن تفاصيل التعاون

شيخة العسلاوي توقع عقداً مع شركة «تذكار»



.. وخلال توقيع العقد مع شركة «تذكار»

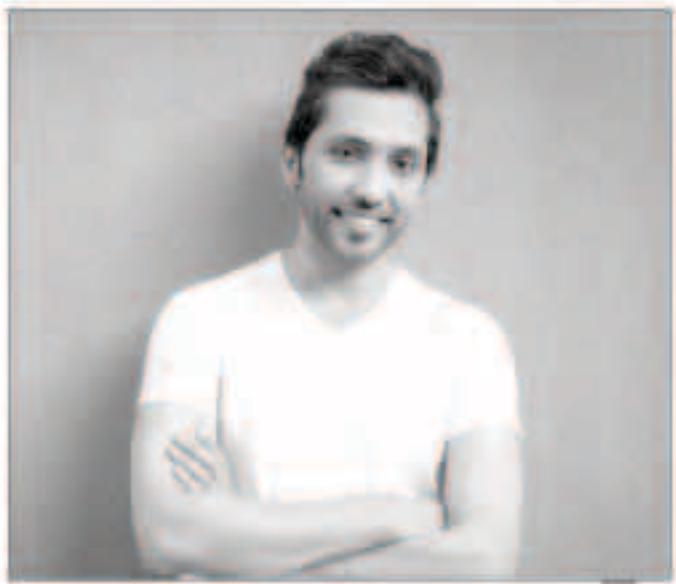


المطربة شيخة العسلاوي

فيما يخص كل شؤونها الفنية، ولأسباب الحلات في الخليج وكافة الدول العربية والعالم، متمنية أن تحقق مع الشركة كل ما تصبو إليه من طموحات، وأن تكون عند حسن ظن جمهورها. الجدير بالذكر أن شيخة مغنية كويتية وممثلة استطاعت أن تشق طريقها بالفنية «سغل» حملت عنوان «اطلعلك»، ثم اتبعها بالفيديو «باغوني» و«صار ليل»، كما شاركت في بطولة مسرحية الأطفال «الفران»، واعتلت خشبة مسرح مهرجان «ها قبراي» ولغنت «كويت»

من جهته أعرب أحمد عن سعادته بانضمام المطربة الشابة شيخة إلى «تذكار» مشيداً بموهبتها وصوتها، مؤكداً على أنها ستكون إضافة للشركة، وقال: «سنسعى لنيل كل الجهد ليكون التعاون فيما بيننا مثمراً»، لافتاً إلى أن الشركة ستعقد في القريب مؤتمراً صحافياً للكشف عن تفاصيل التعاون مع شيخة العسلاوي، وأنه ستكون هناك الكثير من المفاجآت التي سيعلم عنها. بدورها ألقت المطربة الكويتية الشابة على الخطوة التي اتخذتها بالانضمام إلى شركة «تذكار»، التي ستتولى إدارة أعمالها

وقعت المطربة الشابة شيخة العسلاوي عقداً مع شركة «تذكار» لإنتاج الفني والتوزيع، بإحد الفئات الكبرى بالعاصمة القطرية الدوحة، تقوم بموجبه الشركة بإدارة أعمال المطربة الشابة لمدة ثلاث سنوات. ووقعت العسلاوي العقد مع المستشار الفني ومدير الحفلات بشركة «تذكار» رفعت أحمد، بعد حفل راقٍ أحيته بالعاصمة القطرية الدوحة لصالح إحدى العائلات الكبرى، وقدمت خلاله أجمل أغنياتها وحفلات بتفاعل كبير من الحضور.



فهد الكبيسي

فهد الكبيسي يحيى غداً حفلات دبي في «الستي ووك»

يغادر الفنان فهد الكبيسي الدوحة متوجهاً إلى دبي للمشاركة في حفلات دبي الغنائية من تنظيم مكتب فعاليات مهرجان دبي للتسوق وهيئة السياحة في دبي، وذلك غداً الخميس والمقام في منطقة «سيني ووك 2» بمشاركة الفنانين شما حمدان وفؤاد عبدالوحد، حيث أن الدعوة عامة ومفتوحة للجميع في ساحة النافورة الجديدة. وسيقدم الكبيسي خلال وصلته الغنائية مجموعة من متنوعة من أغنياته التي يطالبه بها الجمهور في حفلاته العامة، إلى جانب عدد من المفاجآت الغنائية التي سيقدمها لأول مرة في حفلات دبي، والتي يشرف على تنفيذها وتنظيمها متعهد الحفلات راشد السعيد.

ومن جهة أخرى، تواجد «نجم الأغنية القطرية» الأسبوع الماضي في ستوديوها ملكة البحرين، ثم في استوديوها تركيا لتابعة تنفيذ موسيقى أغنيات اليوم المقبل الذي بدأ الإعداد له بعد أن إختار التعاونات التي سيطرحها به، حيث من المتوقع أن يكون جازعاً مع بداية العام الجديد من إنتاج استوديوها فهد الكبيسي في قطر، متضمناً مجموعة متنوعة من الأغان الخليجية والعربية. هذا وكان فهد الكبيسي قد طرح مؤخراً وعبر قناته في اليوتيوب أحدث كليب أغنية «علومك كيف يجوق فحفا» من كلمات أمير الشعراء الراحل أحمد شوقي بطريقة حديثة جداً ورومانسية، بعيدة عن زخم الإقفاص مستخدماً مجموعة من الآلات الطربية كالعود والبيانو والقانون والسكسفون، متعاوناً مع أمير العازفين في الوطن العربي، والذين شاركوا في عملية التصوير مع المخرج العراقي ياسر الياسري.

خلال الدورة الـ 13 من مهرجان «دبي السينمائي»

13 فيلماً تتنافس في مسابقة «المهر الإماراتي»



مشهد من فيلم «الآخر»

بيديّ والدها الشرس والمتسلط. تعيش هذه الطفلة بين عالم والدها المعطوب نفسياً، وعالم والدتها الأناثية، وطياخهم المرح. قبل تستطيع هذه الطفلة التوازن بين تناقضات أسرتها؟ القيم الخرجين والمخمين للبدن. خلال الدورة الـ 13 من المهرجان، التي تقام في الفترة من 7 إلى 14 ديسمبر.

كشفت «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن 13 فيلماً جديداً من المنتظر أن تعرض ضمن مسابقة «المهر الإماراتي» التي ستعرض أبرز الأعمال السينمائية الإماراتية، يقدمها نخبة من المخرجين والممثلين المبدعين. خلال الدورة الـ 13 من المهرجان، التي تقام في الفترة من 7 إلى 14 ديسمبر.

يعود المخرج والكاتب منصور الميهوني القاهري إلى مسابقة «المهر الإماراتي»، يقدم عرضاً عالمياً أول لفيلمه غير الروائي الطويل «سارنا الصغرة»، يستمد الفيلم اسمه من مقولة أطلقها كبار جزر الات التحالف الدولي على دولة الإمارات العربية المتحدة، كتابةً عما تطهه قواتها المسلحة من قوة فاعلة ومؤثرة في الحرب على قوى الشر. مصوراً أن الدول تملو بعزيمة رجالها وبإيمانهم العميق، وليس بحجمها ومساحتها. ويقدم المخرج عبدالله القطبي فيلمه الروائي الطويل الأول «الرجال فقط عند الدفن»، الذي يُعرض للمرة الأولى عالمياً. تدور أحداث الفيلم أثناء حقبة الحرب الإيرانية العراقية، في العام 1988، حيث ترحب أم عمياء ببناتها، لتكتشف لبن عن سرّ دفن، ولكنها تلتقي حقيقياً قبل أن تتمكن من ذلك. يتواءم الزوار للعرية الأسرة، ومع كل زائر جديد تتقدم البناات بعدي جهلن بحياة أمهنّ وتاريخها. وفي زحمة انشغال الجميع في كشف النقاب عن السر، تطرق بابهن امرأة تهز كيانه البناات، عند اكتشافهن بأن الذي جمع بينهن وبين أمهن كان أكثر من صداقة. ويأتي العرض العالمي الأول للفيلم الروائي القصير «الاختيار»، للمخرجة إيمان السيد، الذي يروي قصة لورين، التي عاشت منذ ولادتها في أمريكا. بعد موت أبيها طلب منها أعمامها في الإمارات الحضور لنيل حصتها من المال الذي تركه والدها قبل هجرته، ومع وصولها تكتشف أن المال مسجل باسم عمها، وينبغي عليها الزواج من ابن عمها للحصول على نصيبها من الإرث.

تسعى مسابقة «المهر الإماراتي»، منذ انشائها في العام 2010، وحتى اليوم، لدعم وتوفير التوزيع قدمت الكثير من الأعمال الفنية بين مسلسلات ومسرحيات وحفلات غنائية، وضمت في الفترة الأخيرة الكثير من نجوم الطرب في الخليج، وتستعد الشركة لتنظيم مجموعة من الحفلات لاجتماع المميزين، في مناسبات عدة منها اليوم الوطني القطري بالإضافة إلى حفلات موسم أعياد رأس السنة الميلادية.

بعد النجاح الذي لقيه فيلمه الطويل الأول «دار الحي»، يعود المخرج الإماراتي علي مصطفى إلى المهرجان، بفيلمه الجديد «المختارون»، من إنتاج «إمبج نيشن» وسيناريو فيكرام وبت، وتمثيل علي سليمان، محمد مصطفى، سامر المصري، حبيب غلوم، ميساء عبدالهادي، وسامر إسماعيل. تدور الأحداث في مستقبل باتس، نعمة القوضي، بسبب ثلوث مياه الشرب، فيخوض مجموعة من المخرجين الذين أخذوا من مستودع مهجور ملجأ لهم، صراعاً ضارباً للبقاء على قيد الحياة. تشارك المخرجة ثالبة النخاعة، الفائزة بجائزة «أفضل مخرج إماراتي» في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، العام 2007، بفيلمها القصير الجديد «حبوان»، الذي يُعرض للمرة الأولى عالمياً، وهو فيلم إثارة نفسي يتمحور حول تجربة طفلة عمرها سبع سنوات، نشأت في منزل محكوم