

الاحتفال بالتكريم في يناير المقبل خلال مهرجان القرين الثقافي الـ 23

«الوطني للثقافة» يعلن الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016



الفنان إبراهيم الصلال

بتكريم الفائزين سيتم خلال مهرجان القرين الثقافي الـ 23 المزمع إقامته في يناير المقبل. وترأس وزير الإعلام ورئيس الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الإبراهيم عن عمله (نقد المصادر التاريخية المحلية للكويت وعرضها في حين استندت جائزة التربة للدكتور علي الجعفر عن عمله (أدب الأطفال والسياسة: التنوع والأخلاق). ولقت المجلس إلى أن الاحتفال

عن عمله (ابو حيان علي بن محمد التوحيدي الإمتاع والمؤانسة). وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية أقياد المجلس بأن جائزة الدراسات التاريخية والأثرية والمناورات الشعبية لدولة الكويت فاز بها عبدالرحمن الإبراهيم عن عمله (نقد المصادر التاريخية المحلية للكويت وعرضها في حين استندت جائزة التربة للدكتور علي الجعفر عن عمله (أدب الأطفال والسياسة: التنوع والأخلاق). ولقت المجلس إلى أن الاحتفال



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

أصافي جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والتقديرية فقال أنه فاز بجائزتها كل من الدكتور محمد بلال عن عمله (المسرح العربي الخليجي وتوظيف التراث) والدكتور مرسل العجمي

فوز كل من رجا القحطاني بجائزة الشعر عن ديوانه (سماوات لظفر الأخير) مناصفة مع جابر النعمة عن ديوانه (تهنيدا لولادتي) في حين نال طالب الرفاعي جائزة الرواية عن روايته (في الهنا).

الإناعي عن إخراجته لبرنامج (شاعر السيف والقلم، الملتقي) وبندر الخداد بجائزة التأليف للموسيقى عن عمله (مقطوعة كويتية). ولقت إلى أن المخرج أسامة المزيعيل فاز بجائزة الإخراج

فيما نال المخرج الدكتور مبارك المزعل جائزة الإخراج المسرحي عن إخراجته لمسرحية (حاول مرة أخرى). ولقت إلى أن المخرج أسامة المزيعيل فاز بجائزة الإخراج



الأديبة نيل محمد صالح

الرسوان في مجال الفنون التشكيلية. وأضاف أن الجائزة التشجيعية بمجال الفنون توزعت أيضا لعدة أقسام حيث فازت الفنانة سمر البدر في جائزة الفنون التشكيلية (الرسم) عن لوحة (الياسمين المفقود-سورية) والفنان ميم بدو بجائزة التمثيل التلفزيوني عن دوره في مسلسل (القباضة). وذكر أن الفنان أحمد العوضي فاز بجائزة التمثيل المسرحي عن دوره في مسرحية (من منهم هو)

اعن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016 وذلك بعد اعتمادها خلال الاجتماع الثاني للجنة العليا لجوائز الدولة الذي عقد أخيرا. وقال المجلس في بيان صحافي أمس أن الجائزة توزعت على عدة أقسام حيث فاز بالجائزة التقديرية كل من نيل محمد صالح في مجال الآداب والفنون إبراهيم الصلال في مجال الفنون المسرحية والفنان محمود

حسنا إبراهيم تتحدث عن تجربتها الجديدة في مؤتمر صحافي



حسنا إبراهيم

للبرنامج فاز بن دعمه وثقته في قدراتها لافته إلى أن البرنامج أتاح لها فرصة مواجهة الجمهور الكويتي والخليجي الذي تعزز به ويمثل تجربة مختلفة تصب في رصيدها وأشارت إلى أنها ستقيم مؤتمرا صحافيا يوم السبت المقبل في تمام الساعة مساء بمجمع رين وان بالمساحة حيث تتحدث حسنا عن تجربتها الجديدة وترد على استفسارات الصحافة حول مشاريعها المستقبلية.

لجنة الإعلامية المغربية حسنا إبراهيم تجربتها الأخيرة في برنامج «شاعر العرب» الذي يذيع عبر شاشة تلفزيون رواسي ينسخه الرابعة وتحضنه الكويت حاليا بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للتراث الإسلامي وبيت البرنامج الذي يقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله وتوجهت حسنا بالشكر إلى رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي ورئيس اللجنة العليا

لجنة الإعلامية المغربية حسنا إبراهيم تجربتها الأخيرة في برنامج «شاعر العرب» الذي يذيع عبر شاشة تلفزيون رواسي ينسخه الرابعة وتحضنه الكويت حاليا بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للتراث الإسلامي وبيت البرنامج الذي يقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله وتوجهت حسنا بالشكر إلى رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي ورئيس اللجنة العليا

لجنة مهرجانات بعلمك الدولية انتدبتها للمهمة كارول سماحة تحيي اليوم الوطني الإماراتي



كارول سماحة

لمناسبة عيد الاستقلال في لبنان واليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، تحيي الفنانة كارول سماحة حفلا فنيا مساء الخميس 24 نوفمبر الجاري بحرم جامعة السوربون في أبو ظبي. وتم اختيارها لإحياء هذا الحدث الثقافي من قبل لجنة مهرجانات بعلمك الدولية، من تنظيم مجلس العمل اللبناني وتحت رعاية وزير الثقافة في دولة الإمارات الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان. والجدير ذكره، أن هذه المناسبة تعتبر رسالة ثقافية تعبر حدود الوطن حاملة معها شعارا ثقافيا وسياحيا للبنان، حيث يأتي هذا الحدث بيمامة من سفارة لبنان في أبو ظبي، وبمساهمة من مجلس العمل اللبناني، وسؤدي إلى تعزيز التعاون الثقافي بين البلدين. من جهة أخرى، ولمناسبة عيد الاستقلال اللبناني، تحيي «سماحة» حفلا فنيا لصالح ضباط الجيش اللبناني في 19 من الشهر نفسه في مركز نادي الضباط في جونبة.

«دبي السينمائي» يفتح سينما الأطفال بـ «سوالوز أند أمازونز»



مشهد من فيلم سوالوز أند أمازونز

يُعرض فيلم العائلة «سوالوز أند أمازونز» للمقتبس عن رواية الكاتب آرثر رانسوم في حفل افتتاح السجادة الحمراء الخاصة ببرنامج «سينما الأطفال» في قاعة مسرح مدينة جُميرا، يوم الجمعة 9 ديسمبر. الساعة 2 عصرا. ومن المقرر أن يليه عرض ثلاثة أفلام عائلية أخرى، في أيام الدورة الـ 13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، التي تنعقد في الفترة من 7 إلى 14 ديسمبر. ويؤخذ «مهرجان طيران الإمارات لآداب» و«مهرجان دبي السينمائي الدولي» رؤيتها للسنة الثانية على التوالي، للارتقاء بالنص الأدبي من الورق إلى أضواء الشاشة. وفي ضوء هذا التعاون الاستثنائي، سيحدث أندريا جيب، كاتب سيناريو فيلم «سوالوز أند أمازونز»، ومُنجة نيك بارنون، عن الخطوط الإبداعية التي رافقت تحويل الرواية إلى الشاشة الكبيرة. وذلك بعد العرض الثاني للفيلم، يوم السبت 10 ديسمبر، الساعة 6 مساءً، في سينما فوكس، مول الإمارات.

الحياة، وإدراك معنى الصداقة الحقيقية والتكاتف. في هذه المناسبة، قالت ميرنا معكرون، مبرمجة «سينما الأطفال» في «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «نبت قصة «سوالوز أند أمازونز» على

الموافقة على التكريم وحدهم، في جزيرة البحيرة الواسعة (ليك ديستريكت). وعندما يصلون الجزيرة يكتشفون أنهم ليسوا الوحيدين هناك، لنبت معركة السيطرة عليها، مما يعلمهم المهارات الكفيلة بإبائهم على قيد

سيبكت. وأليس في بلاد المرأة)، ورائي سيل (العلاق الودود الضخم، وذا بيغ شورت). يحكي فيلم «سوالوز أند أمازونز» قصة أربعة أطفال يحلون بالهرب من قضاء فصل صيف مل مع والديهم، ثم ينالون

عبدالناصر درويش: مشكلة الكوميديا العربية في قلة الكتاب

أكد النجم الكوميدي، عبدالناصر درويش، أن المشكلة الأكبر التي تواجه الكوميديا العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص تكمن في قلة الكتاب المتخصصين في هذا الجانب. وقال درويش إن كثيرا من نجوم الوسط في دول المنطقة يضطرون للقيام بأدوار مركبة حيث يشاركون في إعادة كتابة العديد من النصوص التي تصلهم. وتابع قائلا: «تصلني سنويا العديد من السيناريوهات، وهي في الغالب عبارة عن أفكار لنصوص وشخصيات تتطلب كثيرا من الجهد، مما يضطرني إلى العمل مع فريق عليا، وحينما يتوفر الكاتب المتخصص فإن النجوم هم أول من يحافظ عليه كما في تجارب النجم القدير عادل إمام مع الكاتب يوسف معاطي، حيث شكل هذا الثنائي قيمة إضافية للكوميديا العربية بشكل عام». وعن تعاونه مع النجم حسن البلام، أوضح درويش أن «التعاون مع الفنان حسن البلام هو في حقيقة الأمر تعاون مع مؤسسة فنية لما يمتلكه من قدرات على صعيد الكتابة والتمثيل والإنتاج وغيرها من الحرفيات، وأجد متعة فنية عالية عند التعاون معه وإن قلت دائما المشكلة المحورية في البحث عن نصوص وأفكار متجددة تخرج بالكوميديا من عنق الزجاجة حيث التكرار وهو الخطر الداهم الذي يواجهه النسبة الأكبر من الأعمال الكوميديا». أما عن جديده، فقال: «دائما هناك ما هو جديد، حيث أحضر حاليا لعمل جديد للدورة الرمضانية ولا تزال في طور إعادة صياغة وكتابة الأفكار».



عبدالناصر درويش