

صخب السكوت

صاحبِي والنَّورَ لَدَعِيوني يَقُولُ:
فِي اسْتَعَارَاتِ الْحِكْمِي يَجْعُو ظِلَامٌ
لَا تَلْمِخْ جَوْعٌ مَعْرِفَتَكَ خَجُولٌ
يَا بَخْتُ سَنَدُكَ عَلَى طَارِي الْكَوَلَامِ
قُلْتُ سَنَدُكَ وَأَيْتَسَمَّتْ مِنْ الذَّمِّ بُولُ
وَأَيْتَسَمَّتْ أَكْثَرُ عَلَى وَجْهِكَ حَرَامِ
لَا تَعْلُقْ صَفَتِي بِفَضْلِ الذُّبُولِ
وَبِالْحَنَانِيَا غَضُنْ وَأَسْرَابُ وَحَمَامِ
أَكْفِخْ بِجَنَاحِي صَوْتِي لِلْوُصُولِ
الطَّرِيقُ أَغْفَى قَطْعَ رَجُلِي وَقَامِ
هَناكَ عَمَّا زِلْ الشَّوَالِفُ لِلْفَضُولِ
قَصِيَّةٌ تَسْرُدُ سَنَاءَ اللَّيْلِ وَتَنَامِ
شَوْفِي وَأَقِفْ عَلَى خَدِّ الْقَبُولِ
شَاعِرٌ يَمَكِّنُ أَوْ أَحْسَنَاسِي غَمَامِ
أَنْ يَكَيْتَ ابْكَيْتَ مَنْ جَرَّحِي سَيُولِ
وَأَنْ سَكَّتْ أَكْتَضَتْ عَرُوفِي رُخَامِ
أَكْتَبْ وَتَرْكُضْ صَبَاحَاتِي قُلُولِ
شَارِدَةٌ وَأَحْسَبْ عَلَى الرِّغْضَاءِ خِيَامِ

مَنْبِي مَا يَغْطِشُ ظِلَالُ الْغَيْمِ أَقُولُ
تَحْلِي مَا يَشْرَبُ عَلَى الْبَيْزِ السَّلَامِ
صَاحِبِي قَضَرَ الْحَكْمِي عَنْدَكَ يَطُولُ
لَوْ بَنَيْتَهُ بُشَى عَنْ طُوبِ السَّهْدَامِ
أَنَا فِي صَفَتِي سَخِيتَ الْعَرَضُ طُولُ
تَارَتْ أَقْشَوَاهُ وَخَرَسَتْ أَقْشَوَاهُ / خَنَامِ
أَنْتَ يَا صَاحِبَ رَضَعْتَ الْأَرْضَ حَوْلُ
وَقَبِيلُ مِيلَادِي قَطَعْتُوْنِي بِغَامِ
أَضْرَبُ بِرَمْلِكَ أَوْ أَسْرَجْ لِي خِيُولُ
فِي يَدِي صَوْتِي وَصَفَتِي بِلَا لَجَامِ !

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي



يالله تعديها على خير وتصيب
من صدني اكتبي خصاله وعييه
يبقي الصراخه مايبها شك أو ريب
يقولها والناس كل وطيبه
الحبر ما يشق بلينا مخاليف
والعقل لفرجال زينته وهييه
والسلفه ما هي بلحيه مواجيب
كل على طبعه يجيبه حلييه
بعض المنابر لفرجال عذاريه
وبعض المنابر لفرجال خصيه
رجل يبي طاريه عند الأشايب
ورجل يبي طاريه عند الحبييه
رجل يسودي بالسواليف ويجيب
ورجل سواليفه لفعله تجيبه
رجل يفض الطرف عن جسارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تفكر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليامن غاب محدد ريبه
ورجل اذا خطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا خطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غلييه
قلت الصراخه مايبها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حلييه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حلق تاخذ حلق مايه معييه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

كثر الأماني والعتب
كثر المواني و انكسارات التغب
كثر التواني والدقايق والهجوم الحاضرة ..!
والله العظيم اشتقت لك ، ومكابرة
صوتي ملامحه أتوارى خلف جذع المقدره
ذاك القديم ..!
اللي أنا جيته كثير و غرني ..
ما صار مثل أول قوي
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسي طعم الأغاني والحزن
صوتي بعد صوتك قسي
غيا يلين ..!
لا لايردك حزني البادي علي ..
لا لاتردك رحة الأمات بي
حزني ترى باصارد ..
و ببقى ف بُعدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومكابرة ..

نداء الجبر

اشتقت لك
ومكابرة ..
لاجل الحظوظ العائرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحزن ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبتنا وانجبرنا بالعناد نناقره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشْبَع في ضميري بالأمانى و الآسى
لين آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياك و ارتباكى والنوى
..
والحلم ذاك اللي رسمنا له الهوا ..
أكثر ..!
من انطواني و ارتمائي واكتفائي بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكل هيبه ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك

