خلال الاحتفال بذكرى تأسيس شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني و الفرقة السينمائية الأولى وسط حشد من نجوم الفن

انتصار الصباح : فيلم واحد حقق في 4 أعوام جائزتين عالميتين للكويت

الشيخة انتصار الصباح و المخرج رمضان خسروه خلال الحفل

قص كيكة الاحتفال

جانب من الحضور

شهد ديوان الشيخ سالم العلي الصباح القديم الاحتفال بمرور4 سنوات على تاسيس شركة دار اللؤلؤة للانتاج الفني و مرور عام على تاسيس الفرقة السينمائية الاولى ، وفوز فيلم حبيب الارض باكورة اعمال دار اللؤلؤة في مهرجان الاسكندرية الدولي ومهرجان خليجي 3 في ابو ظبي ، وسط حضور حشد كبير من نجوم الفن والاعلاميين .

في هذه الاجواء الاحتفالية قالت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح ، رئيسة شركة دار اللؤلؤة للانتاج الفني ورئيسة مبادرة النوير للايجابية ، اليوم على يقين اننا نسير في الطريق الصحيح فحينما وعدنا الجميع بان تكون الكويت خلال الفترة المقبلة عاصمة لصناعة الافلام في الخليج هذا كان هدفنا وما عملنا عليه انا وفريق دار اللؤلؤة في سنوات الماضية من خلال

«دار اللؤلؤة» ستكون منصةً لصانعي الأفلام الناشئين والمحترفين في الخليج و الوطن العربي

وضع اساس قوي البنيان للشباب الموهوب فالكويت زاخرة بالشباب المبدع الذي يحتاج لمد يد العون له وتنمية مهاراته ولهذا تم تاسيس الفرقة السينمائية الاولى حيث تم الاستعانة باكاديميين مبدعين على اعلى مستوى لتدريب افراد الفرقة نجم عن ذلك 18 شاب وشابة مبدعين منهم مخرجين اكفاء و مصممين ديكور ومتخصصي اضاءة وصوت ومكياج وسيناريست ليصبحوا نواة لصناعة السينما ليس فقط في دار اللؤلؤة ولكن في دولتنا الحبيبة الكويت ككل .

اضافت الصباح ان دار اللؤلؤة ستكون على الدوام ملتقى ومنصة لصانعي الافلام الناشئين والمحترفين في الخليج و الوطن العربي من خلال تقديم الدعم لهم فكم من المبدعين الشباب الذين يبحثون عن فرصة واحدة في الحياة لكي تسطع موهبتهم للنور وفي نظري تقديم هذه المواهب هو احد اسس نجاح صناعة السينما في العالم ، واحياءا لفننا الاصيل نحن بصدد تقديم العديد والعديد من الافلام السينمائية الهادفة والتي تظهر كل ما هو جميل وملهم في الكويت فالفن جزءا لا يتجزأ من تراثنا الكويتي.

اشارت الصباح الى انه منذ عام 2012 اتخذت قرار بتاسيس شركة دار اللؤلؤة للانتاج الفني ، ليس فقط لنية الربح ولكن لان الفن اسرع طريقة للوصول إلى الجمهور والتاثير فيهم من خلال الاعمال الفنية الملهمة فمن خلالها تستطيع إيصال رسالتك التي تريدها، كما ان لوسائل الإعلام دور كبير في تقديم رسائل إعلامية ملهمة عن طريق تسليط الضوء على شخصيات مرموقة لها تاريخ طويل في النضال والكفاح وبالتالي ستدفع المشاهد إلى المضي في اتجاه إثبات الذات والكفاح وتكريس الجهد للعودة الى هويتنا الكويتية ، فكان فيلم حبيب الارض باكورة انتاجنا والذي حاز على اعجاب الجميع منذ عرضه في السينما والذي توج مؤخرا في مهرجان الاسكندرية الدولي ومهرجان خليجي 3 في ابو ظبي . وسيظل هدف شركتنا واحد وحيد سيتجسد دائما في انتاج افلام متميزة لتصبح الكويت نواة عاصمة صناعة الافلام السينمائية في الخليج من خلال خلق جيل جديد مبدع من الشباب المتميز يعزز الهوية الكويتية .

المخرج رمضان خسروه : مد يد العون للشباب المبدع واجب وطني

اوضح المخرج رمضان خسروه ، مدير الفرقة السينمائية الاولى، ان كل شاب طموح يحتاج لفرصة ومد يد العون له وهذا ما حدث معي فحينما عكفت على كتابة سيناريو فيلم حبيب الارض لم اكتفي فقط بدواوين الشعر او الحوارات الصحفية والتليفزيونية للشاعر الشهيد فايق عبد الجليل ولكن طرقت باب منزله وتحدثت مع اسرته وايضا لم اكتفي برغم تكوين صورة جيدة لدي فعزمت المضي قدما للبحث عن اصدقائه وعلى مدار 4 سنوات قدمت عمل مشرف لشركة دار اللؤلؤة للانتاج الفني التي اقتنعت بي وبموهبتي وقمنا معا بمساندة بعضنا البعض لتقديم فيلم حبيب الارض كعمل مميز تكللت ثماره بجوائز في المهرجانات الدولية الامر الذي جعلني انا والشيخة انتصار الصباح نفكر ونسعى في كيفية مساعدة الاخرين من الشباب الموهوب فكان تاسيس الفرقة السينمائية الاولى اول فرقة في الكويت والوطن العربي تهتم بصناعة السينما ، وبالفعل تخرج منها 18 شابا وشابة وهم نواة فريق عملنا في الأعمال المقبلة إضافة إلى مجموعة أخرى عرضت علينا العمل ضمن افلامنا المقبلة، وانا اؤمن ان صناعة السينما تتطلب فريق عمل وليس شخصا وحيدا.

اشار خسروه الى ان شركة دار اللؤلؤة ليس من سياستها احتكار اي فنان بل هدفنا واضح وهو اكتساب الشباب المبدع مهارات احترافية في مجالات متعددة كالتصوير والاضاءة والسيناريو وتصميم الديكور والاخراج و الموسيقي وذلك لتحقيق حلم صناع فيلم حبيب الارض بان تصبح الكويت عاصمة صناعة السينما في الخليج العربي وذلك من خلال انتاج افلام متميزة بسواعد كويتية شابة .

حول اهمية تاسيس الفرقة السينمائية الاولى اكدا كلا من الشيخة انتصار الصباح والمخرج رمضان خسروه انه من خلال منظورهم الشخصي ورصد واقعنا المحلي وجدوا ان نجاح الكويت في امور كثيرة ومتعددة لان جمعيات المجتمع المدني قوية وتمارس عملها بكل جد واجتهاد ووفقا لتجربة المسرح في الكويت نجد انه ازدهر من خلال توجه المجتمع لذا علينا الان مد يد العون للشباب المبدع كواجب وطني لعودة السينما الكويتية لما كانت عليه سابقا كمنارة للفن والفنانين في الخليج والوطن العربي .

عكاش و العنزي و الحربي و اليامي و الجوير و السديري عبروا

«شاعر العرب» يستقبل فرسان المجموعة الثانية ولجنة التحكيم تحسم المتأهلين من الأولى

فايز بن دمخ

لجنة التحكيم

أعلنت لجنة تحكيم الدورة الرابعة من برنامج الشعر الجماهيري «شاعر العرب» في دورته الرابعة التي تقام حاليا بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للتراث الإسلامي وبث البرنامج الذي يقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله عبر شاشة قناة روسي ومن مقر مسرح عبد الحسين عبد الرضا وسط تواجد جماهيري كبير واهتمام إعلامي غير مسبوق، كشفت اللجنة عن أسماء الشعراء ال6 الذين تأهلوا من المجموعة الأولى للمرحلة الثانية من البرنامج وشهدت الحلقة الثانية التي عرضت مساء الجمعة نزالا شعريا راقيا بين شعراء المجموعة الثانية ال13 .

وتأهل للمرحلة المقبلة من المجموعة الأولى 6 شعراء أعلن عن أسمائهم عضو لجنة التحكيم فهد الروقي عن المتأهلين واستهل قائلا، وجدنا صعوبة كبيرة في ظل تقارب الدرجات جدا خصوصا من ال6 الى ال13 وبخصوص الشعراء الذين خرجوا أبارك لهم اختيارهم من بين الآف الشعراء للمشاركة وللأمانة الجميع يملك قدرة شعبية هائلة ومن يملك القدرة والرعية سيكون له مستقبل باهر » وجاءت أسماء المتأهلين على النحو التالي « عكاش بن غزاي الذيابي ، صالح صويحي العنزي، منصور سعود الحربي، حصين بن شوره اليامي، عيران عساف الجوير وأخيرا أحمد السديري.

من ثم القى رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الشيخ فايز بن دمخ كلمة بهذه المناسبة قائلا انه لم يشعر بالندم على خروج شعراء خلال دورات البرنامج السابقة وحلقاته المختلفة مثلما هو شعوره في هذه الليلة وأوضح» بالفعل مجموعة الشعراء التي تشارك في الدورة الرابعة محيرة ولكن آلية البرنامج تفرج علينا خروج 7 شعراء ويتبقى 6 لينتقلوا الى المرحلة المقبلة وخلال الحلقة الماضية واليوم وانا استمع للقصائد بمعية الحضور في مسرح عبد الحسين عبد الرضا الليلة وانا واثق ان الشعور نفسه يراود الملايين الذين يشاهدون البرنامج عبر فضائية رواسي نادمون على خروج شعراء الليلة من المجموعة الأولى واتمنى للجميع التوفيق.

وكانت الحلقة الثانية من برنامج شاعر العرب بدأت بإطلالة مقدمة البرنامج حسناء إبراهيم التي استعرضت أبرز المحطات في مسيرة البرنامج بشكل عام ومهدت لتقرير عن راعي النسخة الرابعة سمو الأمير الراحل سعود بن محمد آل سعود رحمه الله من ثم أعلنت إبراهيم عن استقبال أعضاء لجنة التحكيم وهم مطلق بن شلاح وفهد الروقي وعلي المسعودي وزايد آل زايد المري، حيث ثمنوا في كلمة لهم القريحة الشعرية للمتسابقين والمستوى الذي جاءت عليه قصائد المجموعة الأولى ما وضعهم في حيرة عندما تم حسم أسماء المتأهلين.

من ثم استمع أعضاء اللجنة الى مشاركات شعراء المجموعة الثانية والتي جاءت في مجملها على مستوى راق وتعكس تمكن واطلاع وثقة من المتسابقين وهم : إبراهيم عبدالله محمد - عمان ، وأحمد دلي العنزي - السعودية ، وبدحان حجاب السبيعي - السعودية ، وجابر مقبل الشمري - السعودية ، وفايح بن فيحان العتيبي - قطر ، وفراج بن وسيود الكرشمي - السعودية ، وفهد بن فنيس الدوسري - السعودية ، وفيصل بن ساير القحطاني - السعودية ، ومحمد سالم الطريسي - السعودية ، ومحمد سعد الهجله - السعودية ، ومشعل الجريشي المطيري - السعودية ، ومشعل صالح الشويب - الكويت ، وياسر سعد القعيداني - السعودية.

ومن المقرر ان تعلن لجنة التحكيم خلال الحلقة المقبلة عن أسماء الشعراء المتأهلين للمرحلة المقبلة من المجموعة الثانية وذلك يوم الجمعة الموافق 25 نوفمبر.

جانب من الحضور خلال برنامج «شاعر العرب»

بن دمخ : حزين لخروج شعراء لديهم من الموهبة والحضور الكثير ولكنها آلية البرنامج

بمشاركة بلقيس وشما حمدان وفهد الكبيسي وفؤاد عبدالواحد ومحمد الشحي

الإمارات تحتفل باليوم الوطني العُماني الـ46 بحفلين جماهيريين في دبي

فؤاد عبدالواحد

بلقيس

تزامنا مع احتفالات العيد الوطني الـ46 لسلطنة عُمان، ومن خلال حفلين غنائيين على في دبي بالسيتي ووك ودبي مول، وبحضور جماهيري كبير من مختلف الجنسيات الخليجية والعربية، ومن تنظيم مكتب فعاليات مهرجان دبي للتسوق وهيئة السياحة في دبي، جاءت إحتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة في إمارة دبي بهذه المناسبة تعبيراً على الأخوة والصداقة التي تجتمع بها الإمارات وعُمان، وتحت إشراف ومتابعة متعهد الحفلات الإماراتي الشهير راشد السعيد وفريق عمله الإحترافي الذي سخر كل الإمكانيات لإنجاح الليلتين الساهرتين حتى منتصف الصباح.

السهرة الأولى

جمعت السهرة الأولى الفنانين فؤاد عبدالواحد، وشما حمدان وفهد الكبيسي، ومع دقات الساعة الثامنة مساء من يوم الخميس 17 نوفمبر 2016، اعلنت مقدمة الحفل الإعلامية ديما سامي بدء السهرة، ووسط اهازيج الجمهور الذي تجمع أمام المسرح في ساحة «السيتي ووك 2»، حيث كانت الإطلالة الأولى مع الفنان فؤاد عبدالواحد معلنا إفتتاح الإحتفالات الجماهرية في دبي. وقدم برفقة فرقته الموسيقية مجموعة كبيرة من أهم أغنياته وسط غناء الجمهور الذي طالبه بمجموعة من أغنياته من بينها أغنية «حكي قاضي» التي أشعلت الأجواء على مدار ساعة من الوقت، قبل أن يكون الموعد الثاني في السهرة مع الفنانة شما حمدان التي بدأت بمجموعة من أغنياتها الشهيرة، وتنقلت الى مجموعة أخرى من الأغنيات التي طالبها بها الجمهور خلال الحفل وسط عزف الإيقاعات الخليجية المتنوعة التي فرح بها الجمهور وتناغم معها.

الإطلالة الثالثة في السهرة الأولى وختامها كانت مع الفنان فهد الكبيسي الذي حضر من دولة قطر للمشاركة في هذه الإحتفالية الكبيرة، وقدم وسط هتافات ومناشدات الجمهور مجموعة كبيرة من أغنياته العاطفية والإيقاعية والرياضية التي إختلف بينها الجمهور السعودي مشجعي النوادي الرياضية فيها، وما كان من الكبيسي إلا لبى النداء وقدمها جميعا، وسط فرحة كبيرة حتى منتصف الليل الساعة 12، ليقدم تحيته قبل أن يعلن إنتهاء الليلة الأولى من إحتفالات دبي.

السهرة الثانية

في ساحة الثافورة في دبي مول في يوم الجمعة 18 نوفمبر 2016، كان متعهد الحفل ومنظمة راشد السعيد جاهزاً من جميع جوانب التنظيم الإحترافي كالصوت والإضاءة والمسرح ومتابعة حضور الفنانين، ليعلن من خلال إطلالة الفنان محمد الشحي أمام الجمهور الكبير الحاضر، وتقديم الإعلامية ديما سامي، بدء السهرة الثانية من إحتفالات الإمارات باليوم الوطني العُماني الـ46، والذي أشعل جوانب المكان بأغنياته التي رددها معه الجمهور الحاضر دون توقف وممل حتى آخر أغنياته، مقدماً مجموعة كبيرة على مدار ساعة من الوقت.

ومن خلال الفقرة الثانية والختامية في الليلة الغنائية الثانية، تألقت الفنانة بلقيس مع إطلالتها الساحرة على خشبة المسرح أجواء الحفل والجمهور الى أبعاد مختلفة من الفرح والرقص والغناء دون توقف على مدار ساعة ونصف من الوقت التي قدمت به مجموعة كبيرة من أغنياتها التي يحفظها ويرددها معها الجمهور بصوت عالٍ، مكملين ومختتمين الإحتفالية في الليلة الثانية والأخيرة من الإحتفالات التي تتميز بها إمارة دبي من ناحية التنظيم والإبداع وإختيار الأصوات التي قدمتها على مدار السهرتين الغنائيتين.

مشاركة الأفراح

وتهدف مكتب فعاليات مهرجان دبي للتسوق وهيئة السياحة في دبي من هذه السهرات الغنائية المتزامنة مع الأعياد الوطنية في دول مجلس التعاون الخليجي، من أجل توطيد للعلاقات الأخوية والروابط التاريخية بين شعوب منطقة الخليج بأكملها، ومن أجل مشاركة الجمهور الخليجي والعربي من زوار دبي والإمارات والمقيمين فيها مع هذه الأعياد الوطنية الهامة.