برعاية وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود.. وبمشاركة سبع فرق مسرحية شبابية

انطلاق الدورة الـ11 لمهرجان أيام المسرح للشباب بتكريم كوكبة من المسرحيين

عبدالرحمن المطيري و محمد عبدالرسول يكرمان الفنان محمد الحملي

.. ويكرمان حمد العماني

وتكريم المخرج أحمد الحليل

المطيري وعبدالرسول يتوسطان كوكبة من المسرحيين

صورة جماعية للمكرمين في انطلاق الدورة الـ11 لمهرجان أيام المسرح للشباب

■ **المطيري: استمرار المهرجان للعام الـ 11 يؤكد أن الحركة المسرحية تسير بخطى ثابت بفضل الإبداعات الشبابية**

■ **تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية الهيئة تسخر كل إمكانياتها لدعم الشباب في المجال المسرحي**

■ **سبعة عروض مسرحية تتنافس على الفوز بـ 13 جائزة بفروع المسرح**

■ **عبدالرسول: المهرجان شكل حاضنة للمواهب الشبابية المسرحية وينتظره الشباب عاما بعد عام**

■ **اختيار شعار المهرجان «الشخصية المسرحية» أهم عنصر على خشبة المسرح ليعبر عن النص وفكرته**

«كونا»: انطلقت أعمال الدورة الـ11 لمهرجان أيام المسرح للشباب مساء أول أمس تحت شعار (الشخصية المسرحية) بمشاركة سبع فرق مسرحية شبابية ويستمر حتى الأول من ديسمبر المقبل.

وبدأ المهرجان الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بتقديم مسرحية (رسالة إلى) لفرقة مسرح الشباب من تأليف وإخراج الفنان نصار النصار ومشاركة نخبة من الفنانين الشباب.

وأكد المدير العام للهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري أن استمرار المهرجان للعام الـ11 على التوالي يعد تأكيدا أن الحركة المسرحية الشبابية في الكويت تسير بخطى ثابتة بفضل هذه الإبداعات الشبابية التي حازت جوائز كثيرة محليا وخارجيا.

وقال المطيري في تصريح للصحافيين عقب الافتتاح إن المهرجان الذي يتضمن سبعة عروض مسرحية تتنافس على الفوز بـ 13 جائزة بفروع المسرح له إسهامات مهمة بتطور الحركة المسرحية في البلاد.

وأضاف المطيري أن الهيئة تسخر كل إمكانياتها لدعم الشباب في المجال المسرحي لتطوير المسرح الكويتي وإتاحة الفرص أمامهم لإبراز إمكانياتهم وقدراتهم الفنية تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية لرعاية وتمكين الشباب في كل المجالات الشبابية.

وأوضح أن رؤية الهيئة ترتكز على أن الشباب يمثلون شريكا مبدعا ومنتجا للهيئة إيمانا منها بالطاقات الإبداعية الشابة القادرة على تحقيق التنمية والريادة في شتى المجالات.

وأعرب عن الشكر للشباب المسرحيين المبدعين على جهودهم المميزة في الارتقاء بالحركة المسرحية الشبابية الكويتية التي تجسدت بمشاركتهم الفعالة في المهرجان.

ونوه المطيري بجهود الجهات المشاركة في الاعداد للمهرجان لاسيما لجنتي التحكيم والفنية متمنيا النجاح والتوفيق لجميع الشباب والتنافس الشريف على جوائز المهرجان.

من جانبه قال مدير المهرجان محمد عبدالرسول إن المهرجان وعلى مدى نسخه الماضية أسهم في تحقيق قفزات بالمسرح الشبابي الكويتي ما مكن من تحقيق العديد من الإنجازات على المستويات المحلية والخليجية والعربية.

وأضاف عبدالرسول أن المهرجان شكل أيضا حاضنة للمواهب الشبابية المسرحية مما جعله حدثا ثقافيا فنيا مهما ينتظره الشباب عاما بعد عام مؤكدا أن المسرح ما زال المنارة الثقافية والحضارية التي ترتقي بالشعوب.

وذكر أن اختيار شعار المهرجان (الشخصية المسرحية) مرده إلى أن الشخصية أهم عنصر على خشبة المسرح لأن الممثل يعبر عن النص وفكرته بأدائه للشخصية ما يتطلب الاهتمام بتطوير الأداء التمثيلي للفنان.

ويشمل المهرجان تقديم سبعة عروض وهي بجانب مسرحية الافتتاح مسرحيات (تحت التراب) لفرقة تياترو ومسرحية (مجاريح) لفرقة (ستيج قروب) ومسرحية (الذكرى السابعة) لفرقة مسرح الخليج العربي و (ريا وسكينة) للمسرح الشعبي ومسرحية (عطسة) فرقة المسرح الكويتي اضافة لمسرحية (عوماس) لفرقة (باك ستيج).

وشهد حفل الافتتاح تكريم كوكبة من المسرحيين الذين كان لهم دور في إثراء الحركة المسرحية الشبابية والمهرجان خصوصا وهم الإعلامي علي كمال والمخرج الدكتور عادل المزعل والفنانون ميثم البدر وأسامة المزيعل وأحمد العوضي ويعقوب عبدالله وأحمد الحليل وعصام الكاظمي ومحمد الحملي.

وشمل التكريم أيضا الفنانين عبدالمحسن العمر وحمد العماني وحسين المهدي ومحمد الرمضان وعبدالعزيز النصار وخالد مظفر كما تم تكريم رئيس اللجنة الفنية الفنان عبدالله العابر وأعضاء اللجنة ورئيس لجنة التحكيم الدكتور خالد عبداللطيف رمضان وباقي أعضاء اللجنة ومنهم الفنان القدير عبدالرحمن العقل والمخرج حسين المفيدي.

محمد الحملي احتفى بـ «مصايب» في معرض الكتاب

محمد الحملي يشارك جمهوره فرحة إصداره الجديد

اقام الفنان محمد الحملي حفل توقيع لاصداره الادبي الأول « مصايب» رحلة ساخرة في عقل الحملي عن دار «سبارك» للنشر وذلك مساء أول أمس ، في تجربة أولى للفنان والمخرج النشيط صاحب التجربة المميزة على صعيد المسرح ، ويقع كتاب الحملي في مجموعة من الفصل استطاع خلالها ان يرصد اهم المحطات في مشواره الفني منذ كان طفلا يعشق المسرح ويسعى جاهدا الى الوصول الى موقعه الطبيعي كما كان يرى في المعهد العالي للفنون المسرحية ، ويتنقل الحملي بنا بين محطات عدة ما بين حضوره في المسرح المدرسي الى مسرح الشباب من ثم تجربته مع فرقة ستيج غروب ومنها الى باك ستيج غروب وكيف دشن مسرح الحملي «دار المهن الطبية» واهم الصعوبات التي واجهته في سبيل تحقيق حلمه والسر وراء اطلاق اسم عائلته « الحملي» على المسرح كما لم يغفل الفنان الشاب قصة حبه وارتباطه بشريكة حياته وعبر محمد خلال كتابه عن مواقف عدة اطلق عليها « مصائب» بحس ساخر مزج فيه بين العربية الفصحى المبسطة وطعمها ببعض المفردات العامية المحببة للجمهور ليصبح كتابه اقرب الى رحلة ساخرة في عقل الحملي .

يذكر ان محمد كان قد تواجد في جناح دار «سبارك» للنشر مساء اول امس لمشاركة الجمهور فرحة إصداره الجديد حيث توافد عددا كبيرا من محبيه للحصول على نسخة من كتابه المزود بمجموعة من صور تجاربه المسرحية المختلفة.

نادين نجيم تعود من فرنسا لتعيش أحداث قرية «الهيبة»

نادين نجيم

تستعد الفنانة نادين نجيم لدخول السباق الرمضاني لهذا العام من خلال مسلسل «الهيبة» للمخرج سامر البرقاوي، ولشريك النجاحات كما تقول عنه الفنان تيم حسن، وعن العمل قالت نجيم أحداث العمل تنطلق من باريس وصولاً إلى لبنان منطقة البقاع في مزرعة تعنايل في منطقة شتورة حيث إنه سيتم فيها تصوير مشاهد العمل، العمل ذو طابع اجتماعي ورومانسي، يتخلله أجواء بوليسية ويتطرق إلى قضية مثيرة تروي شخصية امرأة تعيش في فرنسا ولديها ولد، تأتي إلى لبنان وتحديدًا إلى قرية لبنانية اسمها «الهيبة»، وقدومها إلى هذه القرية سيغير كل مسار حياتها ويخلق لها مستقبلا جديدًا.

مكسيم خليل: أقدم فيلماً عن اللاجئين السوريين في فرنسا

قال النجم مكسيم خليل، إنه يستعد لتصوير فيلم جديد في فرنسا، يتناول أوضاع اللاجئين السوريين الذين شتتتهم ويلات الحرب في سوريا.

وأضاف خليل ، أن الفيلم ما زال في طور الكتابة، لرغبة صناعه في تقديم عمل محترم، يكون مرتبطاً بالمرحلة الراهنة بشكل جيد، مشيراً إلى أنه لا يعلم موعد بدء التصوير حتى الآن، لأن العمل ما زال بحاجة لتحضيرات إنتاجية.

وفي سياق مختلف، أعرب مكسيم عن سعادته بردود الفعل الأولية التي تلقاها عن مسلسله الجديد «ليلة»، الذي يعرض حصرياً على قنوات OSN المشفرة، مؤكداً أن الحلقات المقبلة ستشهد تصاعداً في أحداثها.

ويشارك في بطولة «ليلة» رانيا يوسف وهيدي كرم وأمل رزق ومحمود البزاوي وسهر الصايغ وأحمد سلامة وكوكبة من النجوم، وهو من تأليف هاني كمال، وإخراج محمد بكير.