

خالد عبد الرحمن يُطلق ألبوم «لا يروح بالك»



خالد عبد الرحمن

«يسدل الجرح» الحان خالد الجمعان، و«ناصح القلب» الحان الملحن الكبير ناصر الصالح.

كما تعاون مع الشاعر خالد المريخي في أغنية «دلعوها» الحان طلال، ومع الشاعر عبد الله بو دلة في أغنية «شمعة» أيضاً من الحان طلال، أما أغنية «ما يتعذر» من كلمات غياهب والحان وليد الشامي. وأغنية «لا يروح بالك» أيضاً لـ «غياهب» والحان خالد عبد الرحمن.

هذا وكتب ولحن «عبد الرحمن» لنفسه الغنيتين «عسى ما شر» و«خلصنا».

تستعد شركة روتانا للصوتيات والمرئيات لطرح الألبوم المنتظر للفنان خالد عبد الرحمن، حيث انتهت كافة الترتيبات ليأخذ الألبوم طريقه إلى الأسواق بالشكل اللائق وفي الوقت المحدد ويحمل الألبوم عنوان «لا يروح بالك» ويحتوي على 11 عمل غنائي. تعاون فيها «عبد الرحمن» مع نخبة من الشعراء منهم الأمير الشاعر محمد بن عبد العزيز بن محمد في أربع أعمال غنائية هي «معانق الأحلام» من الحان الدكتور عبد الرب إدريس، «إرحلي» الحان صاحب الألبوم خالد عبد الرحمن.

رامي عياش يجهز لأغنية مغربية جديدة



رامي عياش

والمشرق... التي شارك فيها أبرز الفنانين المغاربة، والتي أثارَت زوبعة انتقادات بعد إصدارها.

ومن المعروف أنَّ علاقة رامي عياش بالمغرب ممتازة، خصوصاً أنه افتتح في الأعوام الأخيرة الماضية مطعمه في مدينة الدار البيضاء، سُمِّاه «مطعم لبنان»، ممَّا جعله يستقطب لفترات طويلة داخل المغرب، كما سبق له أنَّ أدَّى أغان مغربية تراثية كأغنية «نداء الحسن».

أعلن الشاعر مصعب العززي عن تعاونه المرتقب مع البوب ستار رامي عياش لإطلاق أغنية مغربية جديدة.

مصعب العززي شاعر كويتي، يلقب بسفير الأغنية المغربية، بعد أنَّ قدم أغاني كثيرة باللهجة المغربية، بالتعاون مع بعض الفنانين، كفارس الأغنية اللبنانية عاصي حلاشي، وعيريام فارس، وأحمد حسين، وغيرهم. كما قدم مؤخرًا «لمحة المغرب

مروة نصر تطرح إعلان ألبومها «أحسن حالاتي»



مروة نصر

طرحَت المظربة مروة نصر إعلان ألبومها "أحسن حالاتي" المقرر طرحه بشهر الحب "نوفمبر" وذلك عبر صفحتها الرسمية على موقع Youtube والذي تتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والممثلين.. الألبوم من إنتاج EWE بالتعاون مع شركة MR. وتتولى توزيعه في مصر شركة مزيكا، وفي لبنان ودول الخليج شركة وتري.

وتظهر مروة بإعلان الألبوم وكأنها فتاة من فترة الستينات، حيث استمدت مروة فكرة الألبوم و"الغوتو ساشن" من تلك الفترة، وهذا يظهر من خلال المكياج وطريقة الشعر والملابس، مع دمجها بروح العصر وسرعته الحالية.

الألبوم يحتوي على 12 أغنية من بينها أغنية بلهجة الخليجية التي تقدمها مروة لأول مرة، كذلك ديوغنائي مع نجم "the voice" سامر أبو طالب. وكانت مروة طرحت أغنية "أحسن حالاتي" عبر فنانها الرسمية على موقع "يوتيوب".

الروتين يطبع «أراب آيدول» واللجنة تحتفظ بالبطاقة الذهبية!



سهر أبو شروف وحفيد العبدولي يغادران البرنامج



صابر الرباعي حل ضيفاً على برنامج أراب آيدول

الليثانية طرابلس، وقالت إنَّ من الظلم عدم بقاء الإثني في البرنامج وحاولت منح البطاقة لهما معاً وتمنعت عن التصويت لأحدهما فاعتبر صوتها بمثابة لا، فكان ذلك بمثابة ذريعة أمام الشافعي بأنه لو استعمل البطاقة الذهبية فإن ذلك لن ينفع ما دامت تانسي وأحلام تحفظلنا عن منحها، فيما حذَّ وألَّ الجيش اللبناني وكذلك أفراد الجيش المصري الذين قضوا أيضاً في اشتباكات في سيناء متوجهاً إلى العالم العربي الذي يعاني بمعظمه، لكنه وقع في الخفا عندما قال إنَّ العالم العربي في حالة لا يرثي لها، وكان يقصد بالطبع «يرثي لها».

وهكذا عاد المشترك المصري محمد حسن إلى أجواء المنافسة، وستستضيف حلقة السبت المقبل الفنان اللبناني وائل جسران.

الجزائري وحازم من سوريا، اللذين اتفقاها الجمهور، عاش المشترك المصري دقائق عصيبة قبل أن يعلن أحمد فهمي عن أن محمد سيعود إلى مكانه بين زملائه ليكتسب أسبوعاً جديداً.

هذه النتيجة جعلت حفيد العبدولي من الإمارات وسهر أبو شروف من سوريا يتباريان في الغناء المفرد للمرة الأخيرة، وعلى ضوء ذلك تقرر اللجنة ما إذا كان بإمكانها منح بطاقة الإنقاذ لأحد المشتركين أم يخرجان من البرنامج، لكنهما لم يستطيعا أن يلقعا اللجنة بالاستغناء عن البطاقة الذهبية فحصلتهما... فقامت أحلام إن اسمها البطاقة الذهبية ومن شروطها عدم وقوف المشترك في منطقة الخطر في الحلقات الأولى، لكن سهر، بحسب أحلام، غنت جيداً لكن للأسف لن تعطيلها البطاقة. أما تانسي، فقبل الإدلاء برأيه، حيث الجيش اللبناني الذي شهد يوماً أسود في عاصمة الشمال

استمت حلقة برنامج «أراب آيدول» بتنافس المشتركين بعد تنافس اللجنة على كثرة الكلام والمواقف قبل يوم واحد من إعلان النتيجة.

الحلقة التي شدَّت فيها الأعصاب، حلَّ خلالها الفنان التونسي صابر الرباعي ضيفاً على حلقة النتائج من برنامج أراب آيدول لكنه لم ينقذها من الروتين وبدت علامات خسارة الوزن واضحة على ملامح النجم الكبير وهو يؤدي أغنيته على المسرح.

أما في ما يتعلق بالمشتركين، فكان التنافس قوياً وفوقني الجميع بوقوف المصري محمد حسن، الذي أشادت به اللجنة قبل يوم واحد من إعلان النتيجة وقال له وائل كاكوري: «سافلتك» نظراً لتمكُّنه من الغناء، لكن حسن لم يات بالتصويت الذي يمكنه من البقاء. وبعد الوقوف مع أجراء

«24 قيراط» إنتاج درامي لبناني جديد لرمضان 2015

ثنائية جديدة بين سيرين عبد النور وعابد فهد بمشاركة ماغي بو غصن



فريق عمل مسلسل «24 قيراط»

عقد في فندق الفيليسيا ببيروت مؤتمر صحافي تم الإعلان فيه عن بدء تصوير مسلسل رمضاني جديد للعام 2015 بعنوان «24 قيراط». إنتاج شركة إيفل فيلم، بطولة نخبة من الممثلين من مصر ولبنان وسوريا، وإخراج سعيد الماروق، والتكاتبه لريم حنا، ومشاركة كل من عابد فهد، سيرين عبد النور، ماغي أبي غصن.

بروي المسلسل قصة زوج يفقد ذاكرته، ويجسد الدور عابد فهد المزدوج من ماغي غصن، والذي يتعرض لحادث سير ويفقد ذاكرته فيلتقي بسيرين عبد النور ويجان بعضهم بعضاً، بينما زوجته ماغي تستمر في البحث عن زوجها لاسترجاعه. وقد كان لـ «العربية» نت أخباراً على هامش المؤتمر مع أبطال المسلسل.

فهد أكدت الفنانة سيرين عبد النور التي اتخذت سابقاً قراراً بعدم المشاركة في أي مسلسل قريب بعد مشاركتها في «سيرة حب» (من 90 حلقة)، أنها حين قرأت السيناريو وعرفت أسماء الممثلين في العمل الدرامي تراجعت عن قرارها هذا، خاصة أنها سبق وشكلت ثنائياً ناجحاً مع الممثل عابد فهد في مسلسل «لعبة الموت».

أما عن سبب ندرة نشاطها الفني

يؤذيها على العكس فهذان ثيمان كبيران والثنائيات تحصل حتى في البلاد الغربية، المهم أن نكرر القصص ذاتها، كما أن الجمهور يلفته ذلك، بحسب رأيها.

إلى ذلك، كشفت أن تصوير 90 حلقة لمسلسل «سيرة حب» كانت متعبة للغاية، مرجحة أن تكون آخر تجربة لها في هذا السياق، وقد تكثفت بعد ذلك بمسلسلات من 30 حلقة، لاسيما بعد أن اضطرت للمكوث في مصر لفترة طويلة

الفناني، فقالت إنه يعود لقلة شركات الإنتاج عكس الإنتاجات التقليدية الضخمة، لذلك جذبها التمثيل، لكنها أكدت أنها تتمنى الرجوع بقوة للغناء، ولذلك أطلقت أغنية «حبابي» التي كانت من إنتاجها الخاص، ولفقت إلى أنها تحضر لإطلاق أغنية ثنائية تتعاون فيها مع مروان خوري.

وعن تكرار الثنائيات التي تتبعها في التمثيل مرة مع عابد فهد ومرة مع مكسيم خليل، اعتبرت أن هذا لا

يؤذيها على العكس فهذان ثيمان كبيران والثنائيات تحصل حتى في البلاد الغربية، المهم أن نكرر القصص ذاتها، كما أن الجمهور يلفته ذلك، بحسب رأيها.

إلى ذلك، كشفت أن تصوير 90 حلقة لمسلسل «سيرة حب» كانت متعبة للغاية، مرجحة أن تكون آخر تجربة لها في هذا السياق، وقد تكثفت بعد ذلك بمسلسلات من 30 حلقة، لاسيما بعد أن اضطرت للمكوث في مصر لفترة طويلة



هدى الخطيب

هدى الخطيب: التمثيل غلطة عمري وأتمنى الهداية

قالت الفنانة هدى الخطيب، إنها تعتبر دخولها الساحة الفنية غلطة عمري التي تدم عليها إلى الآن.

هدى أكدت: «غلطة عمري... أتني دخلت الفن والتمثيل.. لقد درست الهندسة في الولايات المتحدة، ولكنني وجدت نفسي أذهب إلى الفن، وأعطي كل وقتي وجهدي للفن في بلادي والمنطقة».

وأضافت: «طبعاً ما زلت عند رأيي لأسباب كثيرة ولكن في النهاية عملي كممثلة أمر واقع والفن يشكل عام يحمل رسالة ودوري أن أوصل للناس رسالة عادية ونظيفة من خلال أعمالي. وهذا لا يمنع أنني أتمنى من الله الهداية.. وترك الفن نهائياً».

وأضافت أنها تستعد لمشاركة الفنانة الكويتية حياة الفهد في مسلسل مسلسل «الجدد لولوة» المقرر عرضه في رمضان المقبل.