جواهر: الدراما الخليجية ينقصها كتاب مبدعون

جواهر

دعت الفنانة جواهر، إلى تقديم المزيد من الإبداع بالذات على صعيد الكتابة في نصوص الدراما الخليجية التلفزيونية.

وتمنت أن لا ينحصر اهتمام الكتاب بالشخصيات الأساسية في النص الدرامي، وأن يتوزع الجهد الإبداعي على جميع الشخصيات في العمل الدرامي، ليتسنى لجيل الشباب الحصول على الأدوار، التي تقدمهم بالشكل الفني الذي يلبي طموحاتهم.

وقالت الفنانة جواهر في تصريح صحافي إنها تقرأ الكثير من النصوص، ولكن قليلة هي تلك النصوص التي تلبي احتياجات جيل الشباب بالذات على صعيد الشخصيات والقضايا المطروحة.

وعلى سبيل المثال قرأت في الموسم الماضي أكثر من خمسة أعمال درامية ولكنني وجدت ضالتي المنشودة في مسلسل «جود» إلى جوار النجمة القديرة هدى حسين والمخرج منير الزعبي ومشاركة حشد من النجوم.

وتكرر الأمر هذا العام بسبب قلة كتاب الدراما المبدعين، والذين يمتلكون الخيال والتجربة والعمق الفني للتصدي للعديد من القضايا بفكر إبداعي يعوض ذلك النقص الصريح الذي يضطر الكثير من الكتاب إلى الاقتباس غير الناضج أو الكتابة الهامشية.

وقالت الفنانة جواهر إن كل معطيات إقامة صناعة إنتاجية عالية المستوى متوفرة في دولة الكويت والعديد من دول مجلس التعاون الخليجي، وإن ظل المعطل الأساسي هو «النصوص» رغم كثرتها، ولكنني هنا أتحدث عن النصوص ذات القيم الفكرية والإبداعية عالية المستوى، ومن هنا فإنني أتصور أن الأمر يبدو قضية مشتركة على الجهات المعنية بصناعة الإنتاج في دول المنطقة التحرك لمعالجتها بأسرع وقت، كي تبقى الدراما التلفزيونية في دول الخليج محافظة على مكانتها وموقعها المتميزين.

...ومع المخرج منير الزعبي أثناء تصوير مسلسل «جود»

على مسرح (أرينا) بمدينة جميرا

«مهرجان دبي السينمائي الدولي» يستعد لعرض أروع الأفلام وأقوى العروض

مشهد من فيلم «جمال جانبي»

لقطة من فيلم «أروعهم»

فيلم المختارون

يعرض «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، خلال دورته الـ13، أروع وأحدث الأفلام، في مسرح المدينة (أرينا) بمدينة جميرا، مقرّ المهرجان، التي جُهّزت بأحدث التقنيات لتقديم تجربة مشاهدة ساحرة، في الفترة من 7 ولغاية 14 ديسمبر. يُضاف إلى ذلك عدد من الأنشطة الخاصة، لجعل الاحتفاء بالسينما أكثر تميّزاً، بما فيها حفلات السجادة الحمراء، والعروض السينمائية الخاصة. وإضافة إلى مسرح مدينة الجميرا، ستعرض الأفلام في فوكس سينما، بمول الإمارات، ومركز «الشاطئ» (ذا بيتش)، مقابل منطقة «ممشى جي بي آر».

تبدأ عروض مسرح مدينة جميرا، يوم الخميس 8 ديسمبر، بالعرض العالمي الأول لفيلم الكوميديا الرومانسية «بيفكر»، للمخرج الهندي أديتيا شوبرا، ومن بطولة رانفير سينغ وفاني كابور، يليه فيلم «الشوط الأول من جولة بيلي لين الطويلة»، للمخرج آنغ لي وبطولة جو ألوين، وكريستين ستيوارت.

ويشهد يوم الجمعة 9 ديسمبر، عرض ثلاثة أفلام في مسرح المدينة (أرينا)، بمدينة الجميرا، تبدأ بالسجادة الحمراء وعرض فيلم العائلة المبني على سلسلة كتب أطفال اشتهرت في حقبة الثلاثينات والأربعينات: «سوالوز وأمازونز»، للمخرجة فيليبا لوثورب، يلي ذلك عرض فيلم التشويق «المختارون»، للمخرج الإماراتي علي مصطفى، ثم فيلم الكوميديا الرومانسية «أروعهم»، للمخرجة لون شيرفيغ، وبطولة سام كلافلين، وجيما آرتيرتون، وبيل ناي.

ويشهد يوم السبت 10 ديسمبر، في مسرح المدينة (أرينا)، أربعة أفلام، تبدأ صباحاً مع فيلم التحريك ثلاثي الأبعاد الكوميدي «روك دوغ»، للمخرج آش برانون، ويؤدي أصواته نخبة من الممثلين مثل لوك ويلسون، وجيي كي سيمونس، ثم يُعرض ظهراً الفيلم الموسيقي الدرامي «أرض لا لا»، من إخراج داميان شازل، وبطولة ريان غوسلنغ، وإيما ستون، وج. ك سيمونز. وتبدأ العروض المسائية مع الدراما المصرية، مع العرض العالمي الأوّل «مولانا»، للمخرج مجدي أحمد علي، وبطولة عمرو سعد، ودرة، وأحمد مجدي، وتختتم مع الفيلم الروائي المميز المقتبس عن قصة مؤسس سلسلة مطاعم ماكدونالدز: «المؤسس»، وهو من إخراج جون لي هانكوك، وبطولة مايكل كيتون.

ويشهد يوم الأحد 11 ديسمبر، عرض فيلم «مانشستر على البحر»، من إخراج وكتابة كينيث لونيرغن، وبطولة كايسي أفليك، وميشيل ويليامز. يليه العرض العالمي الأول لفيلم الكوميديا المثيرة «محبس»، للمخرجة اللبنانية صوفي بطرس، وبطولة جوليا قصّار، وعلي الخليل، وبسام كوسا. يتبعه فيلم «وحش ينادي»، وهو قصة درامية يقدّمها المخرج خوان أنطونيو بايونا، من بطولة لويس ماكدوغال، وسيغورني ويفر، وفيليسيتي جونس، وليام نيسون.

ويوم الاثنين 12 ديسمبر، يُعرض الفيلم الذي رُشّح عن الأرجنتين لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم ناطق بلغة غير إنجليزية «المواطن الفخري»، للمخرجين غاستون دوبرات، وماريانو كون. يتبعه فيلم الإثارة «حيوانات ليلية»، للمخرج توم فورد، وبطولة جايك غيلينهال، وإيمي آدمز.

ويُعرض فيلم السيرة الذاتية «ذا بليدر»، للمخرج فيليب فالاردو، وبطولة نعومي واتس، وليف شرايبر، ورون بيرلمان، إلى جانب الدراما المثيرة «جمال جانبي»، من بطولة ويل سميث، وإدوارد نورتون، وهيلين ميرين، وكيت وينسلت، وناوومي هاريس، وكيرا نايتلي، وإخراج دافيد فرانكل، يوم الثلاثاء 13 ديسمبر.

ويشهد حفل الختام عرض فيلم الإثارة «روج وان: قصة حرب النجوم»، وهو جزء مستقل ومنفصل عن سلسلة أفلام «حرب النجوم» من إنتاج «لوكاس فيلم»، و«ديزني»، وإخراج غاريث إدواردز، وبطولة فيليسيتي جونز، وديفيد لونغ، وين مندلسن، ودوني ين، ومادس ميكالسن، وألن توديك، ورز أحمد، وجيانغ ون، وفورست ويتاكر.

في هذا الصدد، قال مسعود أمرالله آل علي، المدير الفني لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «تُعدّ الأفلام والعروض الخاصة في مسرح المدينة (أرينا) جوهر المهرجان، وحدثاً نتطلع إليه كل عام. نُضيف القاعة نكهة خاصة للعروض، موفرّة خيارات تتوافق مع الأذواق والتوجهات جميعها، سواءً كانت أفلاماً عالمية، أم أحدث أفلام الأطفال والعائلات، أم أفلام متنوعة من إخراج مواهب إماراتية وعربية».

يمكن لعشاق السينما مشاركة المشاهير بالوقوف على السجادة الحمراء، في الحفل الخاص، مقابل 100 درهم إماراتي فقط، إضافة إلى تخصيص تذاكر عادية للعروض في المسرح، بسعر 50 درهم إماراتي. ومن المؤكد أن قاعة مسرح مدينة جميرا، التي تتسع لـ1800 شخص، ستقدم تجربة مشاهدة سينمائية لا تُنسى، مع تشكيلة الأفلام الأسرة، والعروض الخاصة، التي تناسب جميع الأذواق.

تُعرض أفلام الدورة الـ13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، على مدى ثمانية أيام، في مسرح المدينة (أرينا)، وخشبة مسرح سوق المدينة بمدينة جميرا، وفي صالات «فوكس سينما»، بمول الإمارات، وعلى «الشاطئ» (ذا بيتش)، مقابل منطقة «ممشى جي بي آر».

كارول سماحة تحيي حفلاً إستثنائياً في أبو ظبي

كارول سماحة

أحيت النجمة كارول سماحة حفلاً فنياً ضخماً على مسرح حرم جامعة السوربون في أبو ظبي، وذلك لمناسبتي عيد الإستقلال في لبنان واليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة. تميّز هذا الحفل بالتحضيرات المكثفة التي سبقته والتقنيات العالية التي استخدمت فيه.

حضر الحفل عدد من الوجوه السياسية، الدبلوماسية والإجتماعية على رأسهم راعي هذا الحفل معالي وزير الثقافة في دولة الإمارات الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان والسفير اللبناني في الإمارات حسن سعد.

إفتتحت كارول الحفل بقصيدة "الإمارات" للسيدة فيروز، من كلمات وألحان: الأخوين الرحباني، وأدت من بعدها أغنية للبنان لتقدم بعدهامجموعة كبيرة من أغنياتها التي تفاعل الحضور معها تصفيقاً.

لتلتمس تفاعل الجمهور عن كثب، نزلت كارول إلى الحضور وأدت وسطهم، وبدورهم شاركوها غناء أعمالها التي يحفظونها عن ظهر قلب. اللافت أيضاً كان التحية الفنائية التي قدمتها كارول إلى الموسيقار الراحل ملحم بركات، كما أنها وجهت تحية فنية إلى بعلبك وذلك لاختيار لجنة مهرجانات بعلبك الدولية لها لإحياء هذا الحدث الثقافي من تنظيم مجلس العمل اللبناني.

يُذكر أن كارول تألقت بفستان أحمر جميل من تصميم باسيل سودا.

من جهة أخرى، تحضر كارول حالياً عدداً من النشاطات الفنية تُعلن عنها قريباً.

في ثاني قضية يخسرها أمامها بأقل من أسبوع

زينة تحصل على حكم بحبس أحمد عز

زينة

قضت محكمة جنح أول مدينة نصر أمس برفض المعارضة التي أقامها الفنان أحمد عز على حكم حبسه 3 سنوات بتهمة سب وقذف الفنانة زينة على خلفية تصريحاته التليفزيونية بمحاولاتها سب الطفلين اللذين أنجبتهما في الولايات المتحدة إليه وهو ما اعتبرته زينة سب وقذف خاصة وأنها حصلت على أحكام قضائية تؤكد أن الطفلين إبنيه من زواج سري تم تسجيله في ورقة بحضور الشهود.

وجاء قرار المحكمة الذي ألزم عز بالتغريم 15 ألف جنيه ودفع مبلغ مالي قيمته 20 الف جنيه للفنانة المصرية مستنداً إلى قناعة المحكمة بأن عز ارتكب جريمتي السب والقذف العلني طاعناً في عرض المتهمة وفق قانون الإجراءات الجنائية، فيما يعتبر الحكم ليس نهائياً وبمجرد الطعن عليه تسقط ملاحقة عز من الشرطة التي يفترض أن تقوم بالقبض عليه لتنفيذ الحكم الصادر من المحكمة.

تجدر الإشارة إلى أن هذه القضية هي ثاني دعوة قضائية يخسرها عز ضد زينة بأقل من أسبوع بعدما قضت محكمة الأسرة الأسبوع الماضي برفض الإلتماس الذي تقدم به من أجل إبطال الحكم القضائي بإثبات نسب الطفلين إليه، فيما يواصل تسديد النفقة التي حددتها المحكمة للطفلين بانتظار الحكم بقضية الخلع التي اقامتها زينة.