من بين 62 عملاً مسرحياً

«عروق الرمل» تحصل على جائزة أفضل عرض مسرحي في ختتام مهرجان «أيام قرطاج»

اختتمت مساء السبت الماضي الدورة 18 لمهرجان أيام قرطاج المسرحية بعد عروض استمرت أسبوعا وقدم خلالها 62 عملا مسرحيا من عدة بلدان واحتفت بالكاتب المسرحي الإنجليزي الشهير وليام شكسبير بمناسبة مرور 400 عام على رحيله.

وفي حفل ختام المهرجان في صالة الكوليزي وسط العاصمة تونس قدمت فقرات فنية مزجت بين الغناء والمسرح والشعر والصورة.

وأطربت الفنانة لبنى نعمان برفقة عازف العود مهدي شقرون ضيوف حفل الختام بأشهر أغانيهما مثل (غريب) و(الافينو) و(الفولارة) كما قدمت الفنانة اللبنانية المقيمة بباريس صوفي ارماش لوحة فنية جمعت فيها بين الغناء والرقص والصورة بينما ألقى الشاعر جابر مطير قصيدة بعنوان (النظارة).

وكرمت الدورة هذا العام أسماء عديدة من بينها الممثلة التونسية جليلة بكار والمسرحي المغربي الراحل الطيب الصديقي والكاتبة المسرحية ويري ويري ليكنج من ساحل العاج والممثل والمخرج الجزائري محمد آدار لما تركوه من بصمة مؤثرة في المسرح محليا ودوليا.

وعرضت خلال الدورة عدة اعمال مسرحية داخل المسارح والمدارس والسجون.

ومن الأعمال العربية التي شاركت في الدورة الثامنة عشرة (روميو وجولييت) و(عرق الرمل) و(الشقف) من تونس و(حلم) من سوريا و(زي الناس) و(يا سم) من مصر و(حروب) من العراق و(عنبرة) من لبنان وسعت لمعالجة قضايا الإنسان العربي وعكست واقعه الاجتماعي والسياسي وتتبعت أحلامه.

وقال لسعد الجموسي مدير أيام قرطاج المسرحية لوسائل إعلام «أيام قرطاج المسرحية كانت هذا العام بفضل اللامركزية في تقديم العروض منارة مفتوحة على جميع التونسيين حيثما كانوا».

ونالت عدة مسرحيات جوائز تشجيعية حيث حصلت مسرحية (عروق الرمل) للمخرج التونسي حافظ زليط على جائزة المؤسسة المسرحية البلجيكية زو هيمان وجائزة النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين لأفضل مسرحية تونسية.

وحصلت مسرحية (الشقف) لسيرين قنون ومسرحية (غفلة) لمريم بوعجاجة على تنويه خاص من لجنة جائزة افضل عمل تونسي للنقابة الوطنية للصحفيين التونسيين.

وتأسست أيام قرطاج المسرحية عام 1983 وكانت تقام كل عامين بالتبادل مع أيام قرطاج السينمائية ثم تحولت إلى حدث سنوي.

لبنى نعمان برفقة مهدي شقرون في ختام مهرجان «أيام قرطاج»

«المغاربة أحباب».. أغنية وطنية تجمع كبار فناني المغرب

حلول الذكرى الواحدة والأربعين للمسيرة الخضراء المتزامنة مع السادس من شهر نوفمبر الجاري، كان فرصة لطرح عمل غنائي صاغ كلماته الزجال محمد الدغوغي تحت عنوان «المغاربة احباب» ولحنه بلال البشر ومجموعة تكادة، فيما نفذه موسيقيا كل من محمد البراق وإدريس أوددس، أما التسجيل والمكساج فكان بإشراف من سعيد العوج.

أغنية «المغاربة احباب» افتتح أداءها الإعلاميين القديرين الحسين العمراني وأسمهان عمور، فيما شارك في أدائها مجموعة من الأسماء الفنية القديرة المتمثلة في محمود الإدريسي وعتيقة عمار ورشيدة طلال وفاطمة تيحيحيت وسناء كدار واحمد امنوز وبلال البشير والحاجي عبد السلام السريفي، إضافة إلى سامي راي وياسين دخوش وسكينة الغزاوي وعقراء دخوش ومجموعة تكادة دخوش أحمد الروداني وعمر الدخوش وخالد فضل ومحمد العلاي والمصطفى اطلسي وشرفي حوبري.

وأوضح محمد الدغوغي، باعتباره صاحب كلمات الأغنية ومنتجها والمشرف العام على تنفيذها، مفسرا الأمر بقوله « كان من الممكن أداء أغنية «المغاربة احباب» من طرف فنان مغربي واحد أو فنانة واحدة، وعندها لن يكون الأداء قويا لأن الغاية هي التعبير عن اجتماع كلمة المغاربة ووحدتهم والتفافهم حول أمير المؤمنين».

لهذا، يضيف الدغوغي، اخترنا أن يكون الأداء من قبل مجموعة متميزة من فنانينا وفناناتنا من مختلف المشارب الغنائية والأقاليم والجهات والمدن المغربية، وأن يكون الأداء جماعيا تارة للدلالة على اتحاد المغاربة وتآلفهم وتوادهم على اختلاف أعراقهم ولهجاتهم وإجماعهم على الولاء الروحي لأمير المؤمنين. كما يكون تارة أخرى فرديا للدلالة على مشاركة كل الجهات والأقاليم في التعبير عن اعتزازها بالانتماء وتشبثها بالقيم والمثل التي جعلتهم «احباب».

وفي سياق متصل بمضمون «المغاربة احباب»، يشار إلى أنه تم استحياء الأخير من التأمل في ما تنعم به المملكة المغربية من أمن واستقرا ونهضة وتقدم، بفضل التحام المغاربة جميعا.. لذا، تغنت مقاطع الأغنية ب القيم والمثل التي جعلت «المغاربة حباب» وحول ما حققته لهم تلك القيم والمثل من مزايا وإنجازات عبر التاريخ في العصر الحاضر.

صورة جماعية تجمع كبار الفنانين المغاربة

نسرين طافش تصدم جمهورها بعمل جديد

نسرين طافش

تستعد النجمة نسرين طافش خلال الفترة المقبلة لمفاجأة جمهورها بحدث كبير لتنتقل في مسيرتها الفنية إلى مجال ثان، بالإضافة إلى نجوميتها الكبيرة في مجال التمثيل. حيث تستعد النجمة نسرين طافش لإصدار ألبوم غنائي خلال الفترة المقبلة، وصرّحت نسرين لتواعم "أقوم بالاستعداد والتحضير لألبوم غنائي متنوّع يضم مختلف اللهجات والالحان بالاتفاق مع مجموعة من الشعراء والملحنين ليكون جاهزا لطرحه في عام 2017"، غير أنها رفضت الإفصاح عن أسماء الشعراء والملحنين وعما إن كان هناك دويتو سيجمعها بأي نجم عربي، وأضافت "كل شيء بوقتو حلو... حاليا لا أستطيع الإفصاح عن أي شيء لأن الاتفاقات النهائية لم تعقد بعد وبهذا لا أستطيع التصريح". ولفتت نسرين إلى أن شركة إنتاج لبنانية ستتولى الإشراف على الألبوم و تفاصيله بالإضافة إلى الفيديو كليب الذي ستصوّره، كما أكدت ان تقديمها لألبوم غنائي لن يأخذها من التمثيل حيث حققت نجاحات كبيرة آخرها فوزها بجائزة افضل ممثلة عربية في مهرجان القاهرة للفضائيات العربية، ومن المعروف ان نسرين تمتلك صوتا جميلا وإحساسا، وقد خاضت تجربة الغناء في الدراما السورية من خلال مسلسل "حكايات الغروب" وهو عمل درامي غنائي قدّمت فيه نسرين وعدد من النجوم السوريين الذين يمتلكون أصواتا جميلة أغاني عديدة ومنهم سامر المصري و محمد خير الجراح وغيرهم. ولفتت طافش إلى انها تلقت اكثر من عرض للمشاركة في الدراما المصرية إلا أنها لم تحسم امرها بعد حيث قالت إنها ستختار النص الأفضل عدا عن تنسيق الوقت مع المشاريع الاخرى التي اتفقت عليها ومنها مسلسل "شيابيك" وربما تشارك في بطولة أكثر من حلقة في العمل الذي يتناول مواضيع مختلفة تتعلق بالحياة الزوجية، فيما لا تزال تصوّر مشاهدها في بطولة مسلسل "شوق" برفقة النجم باسم ياخور.

حسن البلام يبدأ تحضيرات مسلسل «اليوم الأسود»

حسن البلام

يبدأ الممثل حسن البلام التحضيرات المبدئية لمسلسله الجديد «اليوم الأسود»، المقرر أن يعرض ضمن مسلسلات رمضان المقبل في الكويت، إخراج المخرج المصري حسين شوكت، والذي يبدأ تصويره في منتصف شهر يناير المقبل.

ويشارك في العمل الفنانة إلهام الفضالة، شجون، محمد أبو شهري، لاسيما أن الجهة المنتجة تعاقدت مع شبكة قنوات الراي الكويتية لعرضه في رمضان المقبل، كما يستعد البلام لتصوير المسلسل الكوميدي «سيل وهيل» وهو من إنتاجه ، والذي يعرض أيضا في رمضان المقبل.

يشار إلى أن الفنان حسن البلام يعرض له حاليا مسرحية «الحك لكم» على مسرح الكويت، بطولة فهد البناي، مشاري البلام، أحمد العونان، وعدد آخر من نجوم الكويت، تأليف أحمد العوضي، إخراج عبد الله البدر.

صراع بين «حوراني والخال» في «أدهم بيك»

ميشال حوراني ويوسف الخال في «أدهم بيك»

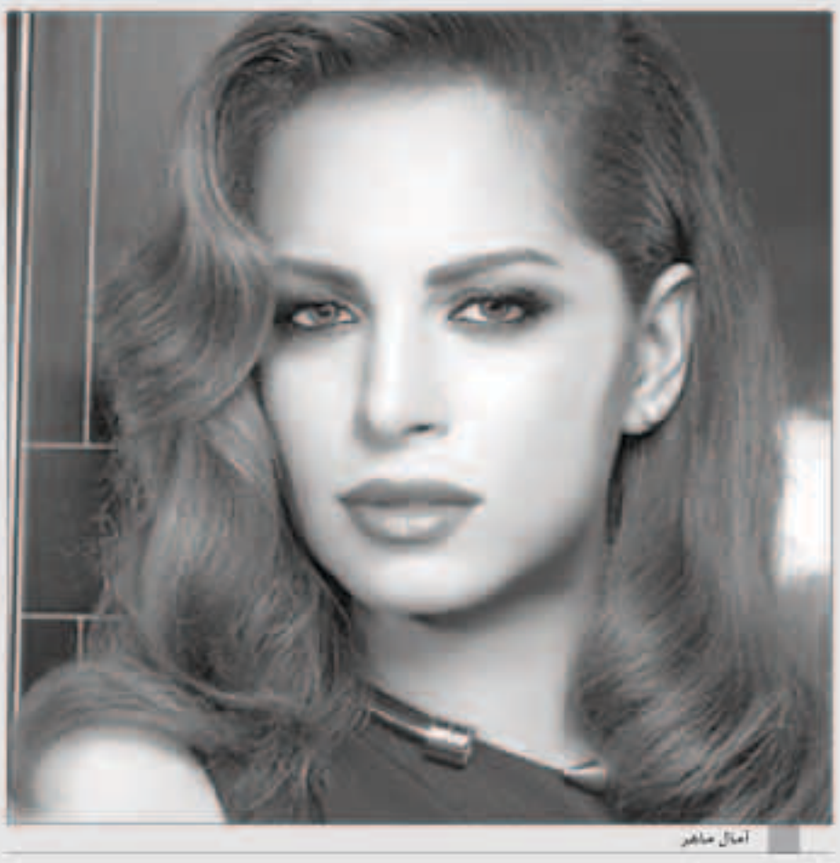
تلقّى الممثل ميشال حوراني عدة عروض درامية وسينمائية إختار منها مسلسل «أدهم بيك» للمنتج مروان حداد. وهو من كتابة طارق سويد وإخراج السوري زهير قنوع. وذلك بعد نجاحه بأداء شخصيته بمسلسل «مثل القمر» وعدة أدوار أثبت من خلالها قدراته التمثيلية.

والجدير ذكره أنه سيشارك في بطولة هذا العمل الجديد إلى جانب الفنان يوسف الخال الذي سيلعب دور شقيقه بهذه القصة التاريخية، لكنهما سيعيشان صراعاً مفتوحاً بسبب حبهما لإمرأة واحدة، وأيضا بسبب اختلافهما بالآراء الوطنية، مع الإشارة إلى أن المسلسل مرشح للعرض في شهر رمضان من العام المقبل.

من جهة أخرى، يستكمل حوراني تصوير مشاهده المتبقية مع الفنانة نيكول سابا في المسلسل المصري « ولاء تسعة » المتوقع عرضه قريبا. وهو من إنتاج صادق الصباح، تأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد شفيق.

في سياق تحضيراتها لألبوم جديد

دويتو جديد بين آمال ماهر وراشد الماجد


آمال ماهر

تتواجد الفنانة آمال ماهر في دبي خلال الأيام الحالية لتسجيل دويتو غنائي مع الفنان راشد الماجد، ولا يزال فريق العمل يكتم حول تفاصيله. إلا أنهما يصوران الأغنية بطريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج اللبناني بسام الترك، لطرحها على الفضائيات بالتزامن مع طرح الدويتو.

تجدر الإشارة إلى أن "ماهر" عادت لاستئناف نشاطها الفني بعد وفاة والدها التي جعلتها تتوقف لفترة عن العمل، علما أنها تستمر بالتحضير لألبومها الجديد الذي ستقدمه مع شركة عالم الفن.