

انكسار حلم

المسافره .. بيني وبينك عمر
والجروح اللي ملتني ماتطيب
كنت أشوقك غيم يملأ الطهر
كنت أحبك زود يوم الحب عيب
أنت .. يا آخر بداية لالهجر
أنت .. يا أول نهاية لالمغيب
الحكي مَنّي معك ، يُحسب شعر
يرتجون الشعر بعدك ، كيف أجيب ؟
استهنت الصمت عن مد الدرر
خوفي كفوف رجبت دُرّي تخيب
والشهور اللي خذتني ، منتظر
علمتني ما اتبعك .. مُتعب .. كئيب
قلت اجتمع كل حلم منكسر
قمت الملم داخلي كلمة حبيب
مارضيتك طيف يطلبنى سهر
دام عشتك صدر لـ احضائي قريب
والنسا .. من يطلب دموع البشر
ماعطيته من ندى عيني ، نصيب
وانت غايب ، والمدي مابه فجر
صرت احسن ان الوطن هذا غريب
ليت مالي قلب ، يحتاج لصبر
ليت مابي جرح ، يحتاج لطبيب
آه ، ليت الشعر يحتاج الصدر
كان ماتقدر عن عيوني ، تغيب
المسافره بيني وبينك عمر
وكل خطوة .. ماتوّرث غير شيب

نواف الدويش

رسمت الوهم

رسمت الوهم بيديني مناظر مالها مضمون
بريشه حزنها طاغي غزير الدمع يغرقها
أعانق وهمي الكاذب واغنيها فرح ولحون
شبيهه مكذب الكذب وأول من يصدقها
أنا ما اعري القلب الجريح بمسرح مجنون
ولا ابيع الكرامه لو تباع الشمس مشرقها
أنا ادفن داخلي حزني ولا فيه البشر يدرون
صبره لو قسى وقتي على روعي وطوقها
كتومه لو تقطعني خناجر حدها مسنون
كتمت الصرخة وحلقي خنقته قبل يطلقها
جزومه لو تحاربني الضباع وذيبها مفتون
نسى باسه وتاريخه وأصبح مايفارقها
حسافه كيف تابعها وصار بحبلها مقرون
وراهما يمشي ويتبع خطاها مايسابقها
جمع مابينهم حقد دفين ينفضج بعيون
نجوم بليلها المظلم ضياء الشمس يحرقها
خلاصة قولي الغايت إذا له من فكر مضمون:
لو ان اوهامهم تصدق أموت ولا أصدقها

بدر البدور

الأرض بتتكلم شعبي

ياوي فنجال شربته لحالي
فنجال ماله ثانيي بالفناجيل
فنجال من غالي يمدده لغالي
وتهديه قبل ايديه سود مضايل
مدده علي وقال خذيا لحالي
لا يا بعد من ينقل القال والقليل
واخذت فنجالي وريحت بالي
وثنيت رجلي عندهم للتعالي

دار الحديث وكل شيء صفالي
وارهيت منهم بالوفاء والمحاصيل
قمنا على ما قال لاله ولا لي
إلا وعود ، بالليل المقابيل
والله علم عن مقبلات الليالي
هن يلحقن وإلا بعد يظهرن حيل

عبدالهادي بن راجس