

البرنامج يواصل حلقاته الأسبوعية على مسرح عبد الحسين عبد الرضا

6 من فرسان المجموعة الثالثة حسموا مقاعدهم في المرحلة الثانية من «شاعر العرب»



أعضاء لجنة التحكيم



حسنة إبراهيم أثناء تقديم أحد المشاركين في المرحلة الثانية من «شاعر العرب»

بدر مروي الشاطري - السعودية ، وحمدان خفف الخالدي - السعودية ، ورأشد عبدالله المشرفي - عمان ، وسعود بخيت الشطيبي - السعودية ، وعبدالله عوجان الرشيد - السعودية ، وفاد صياح الزويكي - السعودية ، وقبيل حامد السواط - السعودية ، وحمد ياسين خليفة - الكويت ، وناصر علي الحارثي - السعودية ، وناصر ستار العنزي - الكويت ، ونابف ساير الشمري - السعودية ، ونابف كسار العنزي - السعودية ، ونابف مستور العتيبي - السعودية .

المركز الثالث مكر علي عبد اللخ الراسبي اما في المركز الرابع جاء عبد الله السمين الحربي وفي المركز الرابع مكر نابف الحطيري ، ليصل اجمال عدد المتأهلين عن المجموعة الثالثة 6 شعراء .

وخلال الحلقة قدم شعراء المجموعة الرابعة مطلق بن صلاح وفهد الروقي وعلي المسعودي وزايد آل زايد المري وليكشلوا أعضاء اللجنة عن أسماء الشعراء المتأهلين للمرحلة الثانية من المجموعة الثالثة وهم ، في المركز الأول شيايب المقيس وفي المركز الثاني راجح نابف العتيبي وفي المركز الثالث إبراهيم لفي الميموني وفي

يزداد قوة بمشاركات جيزة تحمل طروحات وأفكار متنوعة ولكنه في الوقت نفسه يخسر جهود العديد من الأسماء في لعبة التصفيات والتي يتنصر فيها صاحب العطاء الأكبر .

وتؤكد اللجنة مع بداية كل حلقة ان وجودها العدد من الشعراء على مسرح عبد الحسين عبد الرضا تأكيد على موهبتهم وحضورهم ومكسب كبير لكل من استطاع الوصول للتصفيات .

ومع بداية الحلقة اطلقت مقدمة البرنامج الإعلامية حسنة إبراهيم لتعلن عن مساء شعري جديد يزداد الفا بنجوم الكلمة على

الكويت عاصمة للتراث الإسلامي . وفي الحلقة المباشرة الرابعة التي اقيمت مساء أول أمس الجمعة على مسرح عبد الحسين عبد الرضا وبحضور كثيف من اهل الثقافة والفنون وكبار الشخصيات بتقديمهم رئيس اللجنة العليا للبرنامج الإعلامي فايز بن دمع استطاع 6 من فرسان المجموعة الثالثة العبور الى المرحلة الثانية من البرنامج في ظل المنافسة الشديدة بين شعراء الخليج والوطن العربي وربما هذا ما يصعب مهمة لجنة التحكيم التي ترى ان البرنامج يفضي الوقت

استطاع برنامج الشعر الجماهيري «شاعر العرب» بدورته الراعية التي تقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله عبر شاشة قناة رؤسي ان يملأ فراغا كبيرا في الساحة الثقافية والشعرية منذ انطلاقة موسمها الجديد نظرا لأنه يحمل اسم أحد رواد الحركة الثقافية في العصر الحديث الأمير الراحل سعود بن محمد رحمه الله ولعدد الشعراء المشاركين فيه وحجمهم وقبيلة ابداعهم وللمكانة التي تحتلها بها لجنة التحكيم وكونه يقام بالتزامن مع الاحتفاء باختيار

أعلن الفنان عبدالحسن النمر أنه سيمحضر فعاليات مهرجان دبي السينمائي في التاسع من ديسمبر المقبل . وأنه سيشترك بفيلم رواثي قصير في المهرجان .

وأوضح أنه انتهى مؤخرا من تصوير مشاهد في بطولة للسلسل البندوي «العقاب والعفراء» أمام الفنانة نسرين طافش وياقة من نجوم الأردن، مثل عمير عيسى وجميل عواد وجوليت عواد؛ والعمل من تأليف وسيناريو وحوار نور عوض الدعجة، ومن إخراج رولا حجي .

وأكد النمر أنه بصدد الاتفاق على المشاركة في بطولة عدد من الأعمال الدرامية الخليجية والعربية، التي عرضت عليه خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أنه لم يتفق حتى الآن على المشاركة في أي عمل سعودي .

طيلة 8 ليال في مركز الشاطئ «ذا بيتش»

«دبي السينمائي» يطلق عروض أفلام وحفلات موسيقية مباشرة في الهواء الطلق



فيلم «حفنة من الدولارات»



مشهد من فيلم «صائدة النور»



لقطة من فيلم «أحرق خرائطك»

كوكب الأرض في نهاية المطاف، يحدهو الحساس لتجربة كافة الأعاجيب التي لم يختبرها، إلا من خلال الفراءة. عندما كان في المريخ .

علق رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي» . عبدالحمد جيمعة، على هذه التجربة السينمائية الفريدة، وتشكيله الأفلام المميزة المعروضة، قائلاً: «تعتبر عروض الهواء الطلق في مركز الشاطئ «ذا بيتش»، عنصراً مهماً في برنامجنا، حيث تساعد على توحيد المجتمع تحت مظلة واحدة. يعود المهرجان هذا العام ليقدم مجموعة متنوعة من الأفلام العالمية، التي تتراوح بين أفلام كلاسيكية، وأفلام حديثة، تناسب مختلف الأذواق، كما يوفر تجارب مشاهدة أفلام لا تُنسى، حيث يختبر المشاهدون تجربة فريدة، ويعيشون سحر الشاشة الكبيرة في الهواء الطلق» .

في يوم 13 ديسمبر، سيتم عرض أول فيلم طويل للجمال الأمريكي «أحرق خرائطك» في عالم الفيليم، المستوحى من عالم الكوميكس، والذي يعود إلى العام 1966. يأتي هذا الفيلم احتفاءً بالذكر الأربعين لعرضه، ومن إخراج ليسي هـ مارتينسون، وبطولة آدم ويست (في دور بروس واين)، وبيتر وارد (في دور روبين).

تختتم عروض «الشاطئ» (ذا بيتش) في 14 ديسمبر، مع الفيلم العاطفي والعلمي «الفضاء بيننا»، للمخرج بيتر جيلسوم، ومن بطولة آسا بترفيلد، وغاري أولدمان، وبريت روبرتسون، وكارلا غوجينو. يتبع الفيلم قصة فتى ولد على الكوكب الأحمر، ويبلغ هناك حتى يصل إلى عمر الـ 16 عاماً، ولم يقابل إلا 14 شخصاً. في نشأته غير التقليدية هذه. عندما يصل إلى

في يوم 11 ديسمبر، يُعرض الفيلم غير الروائي «جان دارك مصرية»، في عرض عالمي أول، للمخرجة إيمان كامل. حيث يبحث الفيلم في قضايا تحرر المرأة، في مرحلة ما بعد الثورة في مصر. يتبع الفيلم حفل موسيقي مباشر للفنانة وعازفة الغيتار المصرية دينا الوديدي، التي تجمع بأسلوبها الموسيقي بين التراث والمعاصرة. لتقدم تجربة موسيقية مميزة لجمهور المهرجان.

في يوم 12 ديسمبر، يتابع عشاق السينما رائعة المخرج أوتو بل، «صائدة النور»، تدور الأحداث في جبال التاي الشامخة، في متغوليا. عن قصة فتاة لم يتجاوز عمرها 13 ربيعاً، تحطم تقليداً عمره 2000 عام، وتكسر احتكار الذكور للصيد بالنسور، في مواجهة 70 منهم، لتصبح أول صائدة نسور على الإطلاق.

في يوم 9 ديسمبر، يُعرض الفيلم غير الروائي «مالي بلوز»، للمخرج لوتز غريغور. يروي الفيلم قصة أربعة موسيقيين يرفضون الكراهية، والاشك، والعنف، والتفسير المتطرف للإسلام في بلدهم. يتبع عرض الفيلم حفل موسيقي مباشر لمجموعة «أمانار» (أو ديزرت بلوز)، الذين سيعزفون نوات موسيقية تنبعث من قبلة مجموعة الطوارق المالية، وزمان وغيرها من الآلات الموسيقية التي ستلهم المستمعين إلى عوالم ساحرة.

في يوم 10 ديسمبر، سيستمع المشاهدون بالفيلم الكلاسيكي «حفنة من الدولارات»، للمخرج سرجيو ليوني، وبطولة كينيث إيسنودور، في أول دور بطولة له، والذي جعل منه نجماً عالمياً. تدور أحداث الفيلم حول راعي يفر وحيد، يوقع بين عاتقتين متخاصمتين، لتحقيق مآربه الخاصة.

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، بالتعاون مع «ميراس» عن عودة العروض المجانية في الهواء الطلق في مركز الشاطئ «ذا بيتش»، مقابل منطقة «عمشي جي بي آر» . طيلة 8 ليال خلال فترة المهرجان بين 7 و 14 ديسمبر المقبل. كما سيتقل الموقع المميز على الشاطئ مجريات الحفل الافتتاحي للدورة الـ 13 من المهرجان، في نقل مباشر، مقدماً للحضور تجربة سينمائية فريدة.

تُطلق العروض مساء يوم الأربعاء 7 ديسمبر، حيث يتابع الحضور عرض الحفل الافتتاحي ونشاطات السجادة الحمراء للمهرجان، يتبعه عرضاً للفيلم الكوميدي «أحرق خرائطك» للمخرج والكاتب جورديان روبيرنس، ومن بطولة: جيكوب تريمبلاي (المشارك في بطولة فيلم «غرفة» الذي افتتح الدورة الـ 12 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»)، وفيرا فرميغا. يتبع الفيلم قصة فتى أميركي اسمه وين؛ مقتنع بأنه ولد في المكان الخطأ، ويعتقد بأنه راعي ماعز منعولي، ويستخدم أساليب الرعاة في المنزل والمدرسة، يفلح وين في إقناع والدته باصطحابه في رحلة بحث عن الروح إلى متغوليا، لمعالجة حالة النقص الوجودي.

في يوم 8 ديسمبر، يشهد «ذا بيتش» عرض «السلفاة» للصمراء، وهو فيلم تحريك، فني، واقعي، وسحري للمخرج البولندي مايكل دوك دي ويت، الحائز على جائزة لجنة التحكيم في «نظرة خاصة» في «مهرجان كان السينمائي» 2016، وعدد من الجوائز الأخرى. يحكي الفيلم ببراعة، عن دون حوار، عن قصة مشوقة لرجل يسعى للهرب من جزيرة مهجورة، وتحقق جهوده كلها بسبب سحافة جمراء ضخمة، تعترض سبيله دائماً.

عبد المحسن النمر ينتهي من تصوير «العقاب والعفراء»

أعلن الفنان عبدالحسن النمر أنه سيمحضر فعاليات مهرجان دبي السينمائي في التاسع من ديسمبر المقبل . وأنه سيشترك بفيلم رواثي قصير في المهرجان .

وأوضح أنه انتهى مؤخرا من تصوير مشاهد في بطولة للسلسل البندوي «العقاب والعفراء» أمام الفنانة نسرين طافش وياقة من نجوم الأردن، مثل عمير عيسى وجميل عواد وجوليت عواد؛ والعمل من تأليف وسيناريو وحوار نور عوض الدعجة، ومن إخراج رولا حجي .

وأكد النمر أنه بصدد الاتفاق على المشاركة في بطولة عدد من الأعمال الدرامية الخليجية والعربية، التي عرضت عليه خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أنه لم يتفق حتى الآن على المشاركة في أي عمل سعودي .



عبد المحسن النمر

عبد الله الكبيالي يعود بأغنية وطنية اماراتية



عبد الله الكبيالي

سجل الفنان الإماراتي عبد الله الكبيالي عودة قوية له إلى الغناء من خلال الأغنية الجديدة يقدمها لوطنه الإمارات وتحمل عنوان «دار المجد» .

وتعاون الكبيالي في «دار المجد» مع الشاعر علي مطر المزروعى واتجهها شركة أوبرا ، فيما تكفل بتلحينها بنفسه إضافة إلى غناؤه لها وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب بإخراج وائل عيد .

وفي تصريحات صحافية قال الكبيالي إن الأغنية هدية للإمارات الوطن، وللشعب، وفيها عرفان بالجميل لشيوخ الإمارات على وفوفهم الدائم مع أبناء البلد، داعياً الله أن يحفظ الجميع مع حلول العيد الوطني الـ 45 .

وأوضح: «شيوخنا قدموا لنا كل شيء، وجعلوا منا شعباً سعيداً يبحث عن الإبداع، ولهم علينا الحق في أن نذكرهم على الدوام، والأفضل مناسبة للذكرى هي يوم الاتحاد العظيم» .

وعن عودته من بوابة الأغنية الوطنية قال إنها البداية ليس إلا، وبأن المرحلة المقبلة ستشهد وضع ثقافتنا على الحروف ليكون الاستمرار في المسيرة الفنية.

وعن انقطاعه الطويل، كشف عن أن بخلوه عالم التجارة بقف وراء الإبتعاد موضحاً: التجارة أبعدتني الحقيقة عن المجال الفني، لأن الفن يحتاج إلى تفرغ ذهني وراحة عقل، ولا بالفتنى عنه» .

وأكد حضوره قريباً في مشاريع عديدة أكد أن البوما يحضر لإطلاقه وسيضمّن أغنيات باللونين الشعبي والخليجي دون أن يكشف عن تفاصيل ذلك.

يشار إلى أن عبد الله الكبيالي سبق وتألّق منذ العام 2006 من خلال أغنية «قتيل سيوف» والتي حازت نجاحاً كبيراً في وقتها، وبعدها في أغنية «مخلف الوعود» مع سعيد المزروعى. وفي أغنية «خليفة» مع كاظم السدي.