

«دبي السينمائي» يكشف عن أسماء لجان تحكيم مسابقات «المهر» في الدورة الـ13



سيرري لونيستا رئيس لجنة تحكيم المهر القصير والمهر الخليجي القصير



أولريكي أوتينغر رئيس لجنة تحكيم المهر الطويل



يسري نصر لله رئيس لجنة تحكيم المهر الاماراتي

يبدأ بإخراج الأفلام غير الروائية، منذ العام 1996، وحاز على عدد من الجوائز في مهرجانات سينمائية، مثل كان وكارلوفي فياري ولايبزيغ ولندن ومريد وتورنتو. عرض فيلمه الروائي الطويل الأول «فرحي» (2010)، ضمن أفلام المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي. كما تعود أعماله السينمائية بانتظام إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وقدم فيه أخيراً فيلمه غير الروائي «ميدان» (2014).
ونضم اللجنة أيضاً المخرج والكاتب الفلسطيني باسل خليل، المرشح لجائزة أوسكار والسعفة الذهبية من «مهرجان كان السينمائي». يعود خليل إلى «مهرجان دبي السينمائي الدولي». بعد فوز فيلمه القصير «السلام عليك يا مريم» بجائزة أفضل فيلم قصير، لعام 2015. ونشركها في التحكيم، منى خزندار، وهي أول امرأة سعودية تشغل منصب المدير العام لمعهد العالم العربي في باريس، وهي أيضاً شخصية بارزة في المشهد الفني في المملكة العربية السعودية، وتأتي الرئيس وعضو مؤسس لمؤسسة المتصورة للثقافة والإبداع. وهي مؤسسة ثقافية غير ربحية، تهدف إلى تشجيع الفن العربي المعاصر.

أوسكار! شهره أغانسلو. حضورها الأول في المهرجان، عضو في لجنة تحكيم «المهر الطويل». خلال مسيرتها التي تمتد لعقد من الزمان، وعرضها الفنية، قدمت أغانسلو عدداً من الأفلام التي تالت اهتماماً دولياً. أبرزها فيلم «بيت من رمل وضباب» (2003)، بالاشتراك مع بن كينغسلي وجينيفر كوني.
وتنضم إلى لجنة تحكيم «المهر الطويل» المخرجة الأوراسية الكندية المولودة في اليابان: آن ماري فلمينغ، التي تشتهر بأفلامها التي تسلط الضوء على قضايا العائل، والتاريخ، والذاكرة، والحائزة على عدد من الجوائز، خلال مسيرتها السينمائية التي تمتد لثلاثة عقود. أخرجت فلمينغ مؤخراً فلم التحريك الطويل «نافذة الخيول»، من بطولة ساندرا أوه.
وتنضم اللجنة أيضاً المخرجة والمنتجة المصرية ماريان خوري، التي اشتهرت بأفلامها المهمة «11 سبتمبر»، و«الأبواب المغلقة»، و«ظلال». الفائز بجائزة «الاتحاد الدولي لنقاد السينما» (فيبريسكي) من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» 2010.
يرأس لجنة تحكيم «المهر القصير»، والمهر الخليجي القصير، المخرج الأوكراني سيرغي لونيستا، الذي

ثلاثة دواوين شعرية، وأنتج دراسات عن تطور الفنون البصرية في الإمارات، كما كتب مجموعة من الأغاني للمسرح والتلفزيون.
يرأس لجنة تحكيم مسابقة «المهر الطويل»، الكاتبة والمخرجة أولريكي أوتينغر، التي تمتد مسيرتها الفنية الماهرة لما يقرب من 4 عقود. وضعت أوتينغر بصمتها في عالم الأفلام غير الروائية، في أفلامها للفخمية الحائزة على الجوائز مثل «الصين، الفنون والتاس» (1986)، و«شغفائي للفنية» (1997)، تعود إلى المهرجان هذا العام بعد أن تم عرض فيلمها: «صندوق العرس الكوري»، و«تحت الثلج». ضمن برنامج «سينما العالم» في 2009 و2011، على التوالي.
ينضم إلى لجنة تحكيم «المهر الطويل» أيضاً، أحد أبرز نجوم المسرح والسينما الفلسطينية: الفنان صالح بكري، الذي يعود لدورة هذا العام بعد مشاركته العام الماضي بمطولة الفيلم الإماراتي «زُناة». يُعرف عن بكري تجسده الجوانب الإنسانية المتعددة، مثل تالقه في الفيلم الإيطالي «سالفو»، الحائز على الجائزة الكبرى لأسبوع القاد، في «مهرجان كان السينمائي» 2013.
وتسجل المعلقة الإيرانية الأمريكية، المرشحة لجائزة

فرصاً تعرض أعمالهم. هذا العام ستقدم أيضاً مجموعة رائعة من الأفلام لجماهير المهرجان.
يرأس المخرج المصري الشهير يسري نصرالله لجنة تحكيم مسابقة «المهر الإماراتي»، كما يقدم آخر أعماله «الماء، الخضرة والوجه الحسن»، ضمن برنامج «ليال عربية»، بعد أن تم عرضه في «مهرجان لوكارنو السينمائي». اشتهر نصرالله بأفلامه «مريسيس» (1993)، و«صبيان وبنات» (1995)، و«احكي يا شهرزاد» (2010)، وقدم الكثير من الأفلام في عروضها العالمية الأولى في عدد من المهرجانات، مثل كان وبرلين وفينيسيا ولوكارنو.
يشارك في لجنة تحكيم «المهر الإماراتي» المخرج والممثل الجزائري الفرنسي سالم الإبراهيمي، الحائز على عدد من الجوائز، والذي يشتهر بأعماله السينمائية التي تصور عذاء الشعوب، والحاصل على جائزة «لجنة التحكيم الخاصة» في مسابقة «المهر الطويل» عن فيلمه «حكاية اللامالي السود» خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي» 2015.
كما ينضم إلى لجنة تحكيم «المهر الإماراتي» الشاعر والكاتب والصحافي الإماراتي عادل خزام، الذي أطلق

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، عن رؤساء وأعضاء لجان التحكيم لمسابقات «جوائز المهر»، التي تضم نخبة من خبراء صناعة السينما العربية والعالمية، وستشرف على تحديد أفضل المواهب المشاركة في المنافسة على «جوائز المهر». خلال الدورة 13 للمهرجان، الذي تقام فعالياته بين 7 - 14 ديسمبر الجاري.
منذ انطلاق مسابقات المهرجان، في العام 2006، كُرم «جوائز المهر» أكثر من 280 عملاً سينمائياً، ووُزعت 270 جائزة، ضمن أربعة فئات هي «المهر الطويل»، و«المهر القصير»، و«المهر الخليجي القصير» و«المهر الإماراتي».
في هذا الشأن، قال مسعود أمزالله آل علي، مدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «دائماً ما تضم جوائز المهر تشكيلة متنوعة من أقوى الأعمال، لذا فمن الطبيعي أن يمثل لجنة التحكيم الأشخاص الأكثر خبرة وموهبة في هذه الصناعة، بعضهم من الفائزين السابقين في جوائز المهر، والذين يدركون التفاني والموهبة اللازمين لصنع فيلم مهم حقاً. نحن نعمل بجد للتأكد من أن جوائز المهر توفر منصة لأفضل المواهب العربية، ونقدم لهم

ديانا حداد تحتفل باليوم الوطني للإمارات بحضور 11 ألف شخص في العين



ديانا حداد

وضع اللسانات الأخيرة عليها، والتي تحمل أسلويا غنائية متميزة إلى جانب كلمات تحمل معان كثيرة في الحب، سيتم إطلاقها والإعلان عنها قريباً.

وقامت بتزييلها مباشرة في حسابها. هذا ويستعد ديانا حداد لإطلاق أغنية منفردة جديدة من اللون اللبناني، بعد الإنتهاء من

خاصة للإمارات أثناء تصويرها على المسرح فيديو في حسابها بالسناب شات» الخاص بها، حيث قالوا جميعاً وبصوت واحد «الإمارات بتحبيها»

أبيض توشحت به بالعلم الإماراتي وشعارها، من تصميم مصممة الأزياء الإماراتية منى المنصوري، وقامت خلال الحفل بدعوة الجمهور لإطلاق محبة

ضمن حفلات مدينة العين في اليوم الوطني الـ45 للإمارات، احتفلت الفنانة ديانا حداد «برئيسة الغناء العربي» مع 11 ألف من الجمهور الحاضر في ستاد هزاع بن زايد، وقدمت على مدار ساعة ونصف من الغناء لتتواصل مجموعة كبيرة من أغنياتها المتنوعة من الألوان الغنائية العربية التي تشتهر بها، إلى جانب مجموعة من الأغنيات الوطنية للإمارات، وسط تفاعل كبير لم يتوقف حتى نهاية الحفل الذي شاركها في نفس السهرة به الفنان فؤاد عبدالواحد.

وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بمشاركة جمهور مدينة العين والإمارات الحفل السنوي بمناسبة اليوم الوطني في الإمارات الغالية حسب ما وصفتها خلال لقاءاتها الإعلامية المختلفة في كواليس المسرح، مؤكدة حبها وفخرها بهذا الوطن الذي يحمل كل معاني الرقي والتقدم تحت مظلة حكمها وشيوخها الكرام، وشعبها الوفي المحب، مقدمة تهنيتها بهذه المناسبة الغالية للاتحاد الذي يحمل العام 45 من النجاح والتقدم. وقد أرتدت ديانا حداد ثوب

نجوى كرم تغني في السويد



نجوى كرم

تستعد شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، لإحياء حفل غنائي ضخم، يوم 23 ديسمبر الجاري، وذلك بمناسبة عيد الميلاد المجيد في العاصمة السويدية ستوكهولم.
ومن المقرر أن تشدو نجوى كرم، بالعديد من الأغاني التي نال إعجاب جمهورها ومنها بوسة قبل النوم، ويا حبيب، ومغرومة، وتدمانة، ونهموني، وغيرها.
وكانت الفنانة نجوى كرم، والإعلامي علي جابر مدير مجموعة mbc، قد احتفلا بعيد ميلاد الفنان أحمد حلمي، وذلك في كواليس تصوير برنامج «Arabs Got Talent».
وتفاعل الجمهور الحاضر مع الاحتفال وغنى لأحمد حلمي بتشجيع كل من نجوى كرم وعلي جابر، وذلك في داخل كواليس تصوير الجزء الخامس من البرنامج والذي يتم تصويره في الوقت الحالي بالعاصمة اللبنانية بيروت.

فؤاد عبد الواحد بين أوبريت «فخر يا وطن» في رأس الخيمة وحفل مدينة العين



فؤاد عبد الواحد

شارك الفنان فؤاد عبدالواحد في إحتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة بيومها الوطني الـ45، من خلال مشاركتين هامتين في مدينتي رأس الخيمة والعين، بدأها في يوم 1 ديسمبر 2016 من خلال أوبريت «فخر يا وطن» ضمن الإحتفالات الرسمية لإمارة رأس الخيمة، مقدماً عدد من اللوحات الغنائية في الأوبريت من بينها «دويتو» مع الفنان عضبة المهالي، وآخر عالمي بالغات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية مع الفنانة عريب والفنانة ناديا المنصوري، إلى جانب لوحة خاصة به.
وقد جاءت كلمات لوحات الأوبريت الغنائية من أشعار علي الخوار، ومن المان الملحن خالد ناصر، وتوزيع عمرو عبدالعزيز، والتأليف الدرامي للفنان إسماعيل عبدالله والإخراج للفنان محمد العامري، حيث عقد المسرح في الساحة للقاءة لأبراج جلفار، وشارك به الممثلين د. حبيب غلوم والفنانة القديرة سميرة أحمد.
وشكر فؤاد عبدالواحد دعوته وثقة الإدارات المنظمة للفعاليات للمشاركة في إحتفالات إمارات الدولة المختلفة، مؤكداً سعادته بها، داعياً بالإن وأمان لها ولشعبها الكريم المضياف وجميع المقيمين عليها من مختلف أقطار الوطن العربي والعالم.
كما سجل فؤاد عبدالواحد مشاركة أخرى من خلال إحيائه حفلاً جماهيرياً تاجها في مدينة العين بستان هزاع بن زايد، في يوم 2 ديسمبر 2016، قدم خلالها مجموعة من الأغنيات الخاصة به المنفردة، ومن أغنيات البومه الأول «فؤاد عبدالواحد 2016» وسط تفاعل كبير ومطالبة الجمهور لبعضها.

رايح صقري يضع لمساته الأخيرة على ألبومه القادم



رايح صقر

يحضر الفنان رايح صقر التجهيزات الأخيرة لطرح البومه القادم، حيث يتواجد هذه الأيام في دبي لوضع اللسانات الأخيرة على الألبوم، فيما يسعى الصقر إلى أن يقدم نقلة مختلفة في الموسيقى والتوزيع والتعاونات التي اهتم بحضورها لتكون إضافة مميزة.
رايح صقر الذي يتواجد في الاستديو على مدار 12 ساعة يومياً نشر مقطعاً على حسابه في «إنستغرام» مع المهندس جمال محمد، وكتب: «متابعة التحضيرات النهائية للألبوم القادم من داخل الاستديو مع المهندس جمال محمد».