

لجنة التحكيم ثمنت زيارة الملك سلمان بن عبدالعزيز للكويت

مسرح عبد الرضا يلهب شعريا وجماهيريا من أجل لقب شاعر العرب وجائزة الأمير سعود آل سعود



لجنة التحكيم



مقدمة البرنامج حسنا إبراهيم



جانب من الحضور

التحكيم وهم مطلق بن صلاح والذي اثنى على الحضور الجماهيري الكبير وقال " اليوم نستقبل كويتين بفرحة لا توصف جلالة الملك سلمان بن اخوانه الشعب الكويتي " مضيفا " نحن نقيم النص وليس الشاعر وكل مرحلة لها درجة حسب النص الذي يشارك به الشاعر " بدوره قال عضو اللجنة فهد الروقي عن الواسطة " لو تقيت اتصال من اي شخص لبوسنتي لاحد للشاركين لن الغضب منه انما سوف اخزن من نفسي كيف ظن بي ذلك ، بين يدي نص والنص الجيد يفرض نفسه والله لو شارك تجلي عمر لن ياخذ الاحقة . في حين قال عضو لجنة التحكيم علي السعودي " نرحب بخادم الحرمين الشريفين بين امله وفي وطنه حللتم اهلا واحي الشعراء حمود بن قمره المري والشاهين الشمري لوقوفهم امام جلالة الملك لافراض الشعر ترجيحيا بجلالته " وقال في هذه المرحلة نتعامل مع النص وفق جانب تحليلي . واخيرا قال زايد ال زايد المري " نرحب بجولة خادم الحرمين الخلفية ، ونحن في المرحلة قبل الاخيرة وعلى بعد خطوات من النهائي انتهز الفرصة للحديث على آية تحليل اللجنة للنصوص الشعراء حيث ان عضو اللجنة الاديب يبحث عن الجانب الادبي اما الشاعر يبحث عن شاعر يقتدى به ولا يقتدى بمن قبله بينما الاعلامي لن يسمح بتمرير اي كلمة تؤذي المواطن العربي .

واصل قطار برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب في نسخته الرابعة التي تقام هذا العام على جائزة الامير سعود بن محمد ال سعود رحمه الله التي مفترق طرق مع دخول المسابقة الاضخم عربيا التي مرحلتها الثانية حيث اصبحنا على بعد خطوات من حسم اللقب الرابع والذي يتزامن مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية ما يضع الشعراء امام تحدي كبير لان الفائز هذا العام سوف يحقق المعادلة الصعبة باقتناص سيف شاعر العرب مع الجائزة العينية . وفي حلقة أمس الجمعة التي شهدها حشد من جمهور ملاء مسرح عبد الحسين عبد الرضا عن اخره تقديمهم رئيس اللجنة العليا للبرنامج الشيخ فايز بن دمع ولقيف من المهتمين بالشعر وتابعها ملايين عبر شاشة تلفزيون رؤاسي الناقل الرسمي للبرنامج ، بلغت المناقشة ثروتها مع جزالة الاشعار وجمال المعاني واجماع آراء اعضاء لجنة التحكيم الرئيسية على صعوبة المناقشة في ظل تطور النصوص ومواكبة الشعراء للاحداث الانية . ومع اطلالة مقدمة البرنامج الاعلامية حسنا ابراهيم لتعلن انطلاق منافسات الجولة الثانية مع تباري الشعراء المتأهلين من المجموعة الاولى مع الشعراء المتأهلين من المجموعة الثانية حيث سيتأهل منه للنهائي ستة شعراء ويغادر ستة آخرين حسب آلية البرنامج ، نرحب حسنا وسط تفاعل جماهيري كبير باعضاء لجنة

بعد مشاركته في حفل استقبال خادم الحرمين بالكويت

ناصر القصبي يستكمل تصوير «العاصوف»



ناصر القصبي

يعود الفنان ناصر القصبي إلى أبو ظبي بعد مشاركته في حفل استقبال الملك سلمان في الكويت لاستكمال تصوير مسلسل «العاصوف» بعد ان انتهى فريق العمل تصوير ما يقارب الـ 70% من المشاهد كما حضبي طاقم مسلسل «العاصوف» بإجازة لأول مرة بعد غياب القصبي لأسباب نواجهه في الكويت، وبعد اقتضاء الفنانين تصوير عدد من المشاهد رغبة منهم في إنهاء التصوير خلال الأسابيع القادمة حيث سينتقل القصبي وبعض طاقمه لتصوير العمل الرمضاني «سيلي 3». يذكر ان سيرة مدينة الرياض الذي بروي سيرة مدينة الرياض خلال خمسة عقود منذ نهاية الستينيات وحتى وقتنا الراهن، من بطولة : ناصر القصبي ، عبدالإله السنانى ، حبيب الحبيب ،رياس منصور ، مريم الغامدي ، محمد المرح ، محمد القس ، مروة محمد ، سامي حازم ، سناء بكر يونس ، زارا البلوشي ، أميرة محمد وعدد من الفنانين والفنانات .

ملاك توقع عقد مسلسل «حب في اسطنبول»



ملاك

وقعت الفنانة ملك عقد انضمامها إلى طاقم عمل المسلسل الدرامي الرومانسي «حب في اسطنبول»، والذي من المقرر ان يتم تصويره خلال الفترة القادمة في الكويت والعاصمة السياحية التركية اسطنبول بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. وأعربت ملك عن بالغ سعادتها بالانضمام الى طاقم عمل المسلسل والذي قد يعرض في رمضان المقبل ليصبح ثالث أعمالها الرمضانية ليعوض غيابها عن جمهورها في السابق

وقعت الفنانة ملك عقد انضمامها إلى طاقم عمل المسلسل الدرامي الرومانسي «حب في اسطنبول»، والذي من المقرر ان يتم تصويره خلال الفترة القادمة في الكويت والعاصمة السياحية التركية اسطنبول بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. وأعربت ملك عن بالغ سعادتها بالانضمام الى طاقم عمل المسلسل والذي قد يعرض في رمضان المقبل ليصبح ثالث أعمالها الرمضانية ليعوض غيابها عن جمهورها في السابق

أمير كرارة: تقديم جزء ثان من «ألف ليلة وليلة» غير وارد

استبعد النجم أمير كرارة، فكرة تقديم جزء ثان من مسلسل « ألف ليلة وليلة »، الذي عرض في رمضان قبل للناضي، وأعلن صناعه حينها تقديم جزأين ثان وثالث منه. وقال كرارة إنه «لنس هناك جزء ثان من المسلسل، وأقول هذا الكلام علي مسؤوليتي الشخصية، وذلك رغم ردود الفعل القوية التي تلقيناها عن الجزء الأول، إلا أن الجهة المنتجة له لا تعتزم طرح اجزاء منه خلال الفترة المقبلة». وأضاف: «أنا مشغول حالياً بتصوير دوري في فيلم «هروب اضطراري». حيث أواصل تصوير مشاهدي فيه علي كوبري قصر النيل، بعد أن أنهيت تصوير عدد من مشاهد الحركة داخل إسطنبول أحمد السقا بطريق مصر إسكندرية الصحراوي. وأقول كثيرا علي هذا الفيلم لتحقيق نظرة فنية جديدة لي». ويشارك في بطولة «هروب اضطراري» أحمد السقا وكابدة عادل وفتحى عبد الوهاب وأحمد زاهر وأحمد العوضي وكوكبة من النجوم، وهو من إنتاج محمد السبكي، وإخراج أحمد خالد موسى.



أمير كرارة في مشهد من مسلسل «ألف ليلة وليلة».

داليا البحيري تعود للسينما بفيلمين

أعلنت النجمة داليا البحيري، عن عودتها للسينما، من جديد وذلك بعد غياب دام سنوات طويلة، من خلال مشاركتها، في فيلمين جديدين، وسيكون فيلمها الأول، بعنوان «هو وهي وهي»، مع المنتجه ناهد فريد شوقي، موضحة أن الفيلم سيتم تغيير اسمه لاحقا. وتابعت البحيري، أن فيلمها الثاني، يحمل عنوان «أما وزيرة»، مع الفنان أحمد نور، وسيتم البدء بتصويره، خلال الأسابيع المقبلة. من جانب آخر، اشارت «البحيري»، إلى أن أبناتها «سمت»، شاركت في عرض مصمم الأزياء المصري هاني البحيري، لأزياء شتاء 2017، لافتة إلى أن هذه هي المرة الثانية التي تشارك فيها، مؤكدة عشق ابنتها لحال الغوضة والأزياء.



داليا البحيري