



هيفاء وهبي

إليسا وهيفا ونيكول يعتزلن حفلات رأس السنة

بعد الضجة التي أثارها الفنانة إليسا عبر حسابها على تويتر قبل أيام بإعلان اعتزالها الغناء ليلة رأس السنة للمرة الأولى منذ سنوات، تبعها في هذا القرار إنثنان من نجومات لبنان هما هيفاء وهبي ونيكول سابا علما بأن نيكول اعتادت تقديم عدة حفلات في هذا اليوم كل عام.

وكانت إليسا قد نشرت الأسبوع الماضي تعلن اعتزالها الغناء ليلة رأس السنة وهي التدوينة التي رافقتها تسريبات تحدثت عن رغبتها في قضاء هذه السهرة المميزة مع أصدقائها في أحد المدن الأوروبية. أما نيكول سابا فأعلنت قبل أيام إتخاذها هذه الخطوة لتقضي أياماً مع أسرته بعد إنشغالها بالتصوير خلال الفترة الماضية حيث كانت تصور مسلسلاً الجديد «ولاد تسعة» مع خالد سليم.

وأعلنت هيفاء وهبي أمس عبر حسابها على تويتر توقفها عن الغناء ليلة رأس السنة أيضاً مقدمة اعتذاراً لجمهورها بالتاكيد على رغبتها في قضاء هذا اليوم مع أسرته وأصدقائها.



إليسا

ميس حمدان :

مسلسل «أمير الليل» تجربة مختلفة أضافت لي الكثير في مشواري الفني

وتقولها أمام الدوب ستار راسي عياش في أولى بطولاته الدرامية «أمير الليل» الذي تعرض لهجوم شديد فور عرضه على إحدى المحطات الفضائية اللبنانية أخيراً لم نحسبه ميس حمدان مغامرة بل على العكس نرى أنها تجربة فنية مختلفة أضافت الكثير إلى مشوارها الفني.

وتقول ميس حمدان في بداية التصريحات الصحافية عن دورها في مسلسل أمير الليل إنها تجسد شخصية فتاة مصرية تدعى ناريمان تعشق الغناء ولكن أسرته تمنعها عنه فتترك مصر هاربة إلى لبنان وهناك تبدأ حياة جديدة ومختلفة فور عملها في أحد الملهي لتتق على نفسها، وتضيف ميس أن هذا المسلسل تجربة جديدة ومختلفة بالنسبة لها، ولا سيما أنها منذ قراءتها لسيناريو العمل وافقت على تجسيد شخصية ناريمان دون أدنى تفكير خاصة أنها شخصية مفعمة بالرومانسية وتعرض قضية اجتماعية واقعية، كما أنها شعرت من خلالها بإشباع رغبتها في الغناء فهي تقدم من خلال حلقات المسلسل أكثر من أغنية لمعالجة الطرب كعبد الوهاب وأسماهان، علماً بأن أحداث المسلسل تدور في الثلاثينيات وهي حقبة مختلفة لم يتعرض لها الكثير في الدراما اللبنانية، وسيناريو المسلسل مكتوب بطريقة تجعل المشاهد يتجذب لأحداثه من الحلقة الأولى، هذا بالإضافة إلى الأزياء والديكورات، كل هذا يخلقنا إلى عالم مختلف لم نعه من قبل.

أما عن تجربتها في الدراما المطولة بعيداً عن رمضان في أكثر من مسلسل فتقول ميس حمدان إنها ترى أن الدراما المطولة لها جمهورها وكل ما تحتاج إليه الأعمال الدرامية التي تزيد حلقاتها عن 30 حلقة لتصل إلى جزءين أو ثلاثة هو أن يكون كاتب العمل ذا طابع سريع وغير ممل حتى ينجح في كسر الملل لدى المشاهد منذ الحلقات الأولى للعمل ويجذبه إلى متابعتها.

كذلك نلت ميس حمدان تقديمها آي أعمال سينمائية خلال الفترة المقبلة مؤكدة أنها ترفض أدوار الإغراء التي تجد نفسها بعيدة عنها تماماً ولكنها لا تصنف نفسها مع السينما النخيلية ولا تستعجل أبداً خطواتها في السينما خاصة أنها تعتبر السينما تاريخاً لا يمحي.

وعن تكرارها لتقديم تجربة برامج جديدة خلال الفترة المقبلة تقول ميس حمدان إنها بالفعل تحضر هي واختاتها مي سليم ودانا حمدان لتكرار تجربة تقديم البرامج معا خلال بداية عام 2017 وقد اتفقت بالفعل على برنامج جديد يذاع على إحدى الفضائيات وهو ما يجعلهن في اجتماعات مستمرة للوقوف على فكرة برنامج مختلفة بعيدة عما سبق أن قدمته معاً في تجربتهن الأولى sister soap.

أحلام تطلق «يلازمني خيالك»

أطلقت الطويلة والشيعة أحلام. كليب أغنيها الجديدة «يلازمني خيالك» عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديوهاوت يوتيوب.

كما نشرت أحلام صوراً لكو ليس تصوير كليب أغنيها «يلازمني خيالك» عبر حسابها على «تويتر»، وعلقت قائلة: كليب فنانة العرب أحلام يلازمني خيالك الآن حصرياً على قناتي عبر موقع يوتيوب، أتمنى أن ينال رضاكم.

وعلى جانب آخر تشارك النجمة أحلام هذه الأيام في لجنة تحكيم برنامج المسابقات الغنائية أرب أيدول، مع وائل كفوري، ونانسي عجرم، وحسن الشافعي.



أحلام تطلق

مديحة كنيفاتي: لست نادمة

على قراري وأودع 2016 من دون ارتباط

أكدت النجمة مديحة كنيفاتي أن سنة 2016 كانت بالنسبة لها سنة جيدة بالمجمل حيث إن الأحداث الجميلة كانت أكثر من السيئة، كما تحدثت مديحة كنيفاتي عن علاقتها بتوقعات الأبراج وأمنيائها في عام 2017.

وقالت مديحة كنيفاتي «كانت سنة 2016 جميلة بالمجمل وبالتأكيد كانت هناك أحداث جميلة وأخرى سيئة لكن الأمور الجميلة كانت أكثر بكثير». أما على الصعيد المهني «فلا أعتقد أن هناك تغييراً كبيراً عما قبلها حيث إنني لم أقدم شخصية فنية أو كبيرة جداً ولكن عموماً كنت سعيدة بشخصيتي في مسلسل «أحلام على ورق» و كواليس مسلسل الطواريد».

وعلى الصعيد الشخصي أضافت مديحة «لم يحدث ارتباط في عام 2016 ولا أعرف إن كان سيحدث ذلك في عام 2017 فذلك متوقف على التصيب والشخص الذي أحبه ويحبني».

وعن أمنيائها في عام 2017 قالت مديحة «أتمنى أن يدخل السلام في بلدي سوريا التي أحبها وأتمنى أن يحمل عام 2017 للجميع ولأهلي وعائلي كل الخير والمحبة والصحة والسلام، كما أتمنى أن أقدم أدواراً وأعمالاً تترك بصمة قوية سواء من خلال عمل درامي أو سينمائي»، مشيرة إلى أنها متفائلة بالعام المقبل على الصعيد المهني حيث إن هناك العديد من المشاريع الهامة على هذا الصعيد، أما على الصعيد الشخصي فأوضحت أنها تشعر بأن شخصيتها تنضج في كل عام عن سابقه.

وكشفت مديحة أنها من مواليد برج العقرب وتري أمر الأبراج للنسلية أكثر من اقتناعها به وقالت «على الرغم من ذلك الأبراج تجعلني أتفاد بعض الأحيان أو العكس ولكن لا أثارها بها أكثر من ذلك وأحب أن أتابع توقعات وأبراج ماغي فرح».

سبق أن أعلنت مديحة اعتزالها عن عمل «صرخة روح»، وحول قرارها الاعتزال أكدت لنا أنها مقتنعة



مديحة كنيفاتي

تماماً بهذا القرار وليست نادمة عليه، وقالت إنه «كان قراراً شخصياً وهاماً وعن اقتناع ولا أريد أن يزعج جمهوري من الذين لم يحبوا العمل مع احكامي لكل الأراء وكل الناس»، موضحة أن «صرخة روح» مرحلة وإنتهت، وكشفت مديحة أنها تتابع في الوقت الحالي تصوير دورها في مسلسل «العاصوف» مع النجم ناصر القصبي والمخرج المثنى صبح بالإضافة إلى مشاركتها في الجزء الجديد من مسلسل «بقعة ضوء» وكذلك أنهت تصوير مسلسل «حكم الهوى» مع المخرج محمد وقاف بالإضافة إلى أنها تقرأ حالياً نص مسلسل شامي.

سلاف أفضل مخرجة عربية بمهرجان نيودلهي السينمائي

حصلت النجمة سلاف فواخرجي على جائزة أفضل مخرجة عربية في مهرجان نيودلهي السينمائي عن فيلمها «رسائل الكرز» وهذه الجائزة لم تحصل عليها من قبل أي مخرجة عربية وقد حققت النجمة السورية سبقاً عربياً بحصولها على تلك الجائزة.

ولم تتمكن سلاف من السفر إلى الهند واستلام جائزتها في مهرجان «نيودلهي السينمائي الدولي» لعدم خروجها من حجازها حتى الآن في وفاة شغلقتها.

يذكر أن النجمة سلاف فواخرجي ستشارك عام 2017 بالدراما المصرية من خلال مسلسل «هجرة الصغابدة» مع الممثل محمد فوزي.



سلاف فواخرجي

ميس حمدان