

من بطولة القلاف والفرج وإيراج وبهمن ومهاوش وإيمان نجم

«عصابة مرعوب» كوميديا إذاعية عبر أثير المحطات الخليجية



عبدالله يمين



سمير القلاف وأحمد إيراج



الإعلامية إيمان نجم

يحمل طابع مختلف وما بين مواقف كوميدية رشيفة المحتوى وسريعة الأحداث تتابع الصدام بين عائلة مرعوب وأسرة عيسى حيث يسعى كلا منهما للإطباع بالآخر وتتابع من خلال مواقف كوميدية مكتوبة بأسلوب السهل الممتنع لمن ستكون الغلبة . وقد استغرق كتابة العمل ثلاثة أشهر بينما جرت البروفات على مدار أيام في مسرح الخليج العربي وحاليا يسجل أبطال المسلسل الحلقات .

مهاوش ، ليثا ، الإعلامية إيمان نجم ، عمروس الفنان محمد الفيلكاوي ، المحقق كوثان الفنان فيصل الزامل . ومن المقرر أن يث العمل عبر البث قناة روتانا FM في يناير 2016 وقناة اهل القصيد باليوتيوب ، ومجموعة من القنوات الإذاعية الأخرى التي سيكشف عنها للمشرف العام على المسلسل بندر طلال السعيد لاحقا . ويشهد المسلسل مجموعة من المواقف الكوميدية المميزة والتي تأتي نتاج تصادم شخصياته لاسيما وأن كل منها

: عيسى ، ليثا ، عمروس ، ويقوم مرعوب من خلال الأسرتين بتشكيل عصابة تقع بالكثير من المشاكل مع ممثل القانون المحقق كوثان وتتابع معهم يومياتهم في أحداث مسلسل عصابة مرعوب . وشخصيات العمل تأتي على النحو التالي مرعوب الفنان سمير القلاف ، نبوية الفنان سلطان الفرج ، طابيش ، طابيش الفنان عبدالله يمين ، زفرتي الفنان أحمد إيراج ، صرقوع ، الفنان أحمد التمار ، عيسى : الفنان سامي

ويأتي العمل الذي يضم نخبة من النجوم لبشده عودة شخصية مرعوب مجددا بعد سنوات من غيابها حيث سبق وأن جسدها الفنان المدير سمير القلاف في مسلسل الأقدار لتعود للظهور من جديد في مسلسل عصابة مرعوب الإذاعي . وذلك بعد أن يتزوج من نبوية وينجب منها ثلاث أطفال وهم بالترتيب : طابيش ، زفرتي ، صرقوع ، كما يقوم بالإشراف على تربية أبناء بيت الجيران وهم شابين وينت ياتون بالترتيب التالي

تواصل أسرة المسلسل الإذاعي الجديد « عصابة مرعوب » تسجيل حلقات الدراما الكوميدية المقرر لها أن تبث قريبا عبر البث العديد من المحطات الإذاعية الخليجية والعمل من إنتاج شركة اندبندنس للإنتاج الفني والمسرحي ، تأليف سامي مهاوش ، ورشة كتابة فريق عمل شركة اندبندنس ، مدير الفرقة خالد شاعر ، مساعد مخرج جاسم العازمي ، إخراج حسن رئيسي ، إشراف عام بندر طلال السعيد

كشف عن رصد 30 ألف ريال لكل شاعر يصل للنهائي

بن دمع أعلن قصيدة المجارة على لقب النسخة الرابعة

من برنامج «شاعر العرب»



بن دمع

يوصل برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب رحلته نحو نهائي النسخة الرابعة التي تقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله عبر شاشة قناة رؤاسي ومباشرة من مسرح عبد الحسين عبد الرضا بالكويت . واستطاع البرنامج أن يملأ قراغا كبيرا في الساحة الثقافية والشعرية منذ انطلاقه موسمه الجديد نظرا لأنه يحمل اسم أحد رواد الحركة الثقافية في العصر الحديث الأمير الراحل سعود بن محمد رحمه الله ولعدد الشعراء المشاركين فيه وحجمهم وقبة إبداعهم وللمكانة التي تحتلها بها لجنة التحكيم وكونه يقام بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية . وفي حلقة أول أمس الجمعة التي تصدى لتقديمها الإعلامي حمود الرياح وشهدها جمهور كبير ملاء مسرح عبد الرضا عن آخره أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رؤاسي ورئيس اللجنة العليا لبرنامج شاعر العرب الإعلامي فايز بن دمع عن قصيدة المجارة لصاحب السمو الأمير سعود بن محمد والتي سوف يجاريها 12 شاعرا يوم الجمعة المقبل الموافق 26 ديسمبر على أن يتم إعلان الفائز منهم بلقب شاعر العرب يوم الجمعة الموافق 30 ديسمبر ليسدل الستار على النسخة الرابعة من «شاعر العرب» والتي ميزها الجزالة الشعرية وثناؤه مفردات قصائد الشعراء .

وقال بن دمع خلال مداخلة له في الحلقة أن قصيدة المجارة هي « مائي يشفقان على بعض الأزوال » وهي من روائع سمو الأمير التي قيل عنها إنها نص شعري يتلاءم مع كل زمان ومكان وثقافة قصيدته التي يقول فيها: نائب شفقان على بعض الأزوال لاشك يلزمني إلى أحترت أجامل الله علم باللي رجع يمه البال التي عليه الطرف بالدمع هامل وكانت لجنة تحكيم البرنامج المكونة من مطلق بن سلاح وفهد الروقي وعلي السعودي وزايد آل زايد المري عن أسماء الشعراء السنة المتأهلين للحلقة النهائية وهم : عكاش الذبابي و محمد سعد الهجلة و حصين البايي ومنصور بن سجلي الحربي و مشعل صالح الشويب وصالح الضويحي العنزي . يذكر أن بن دمع كان قد كشف في وقت سابق أن الجوائز المرسودة للبرنامج هي لقب شاعر العرب و جائزة الأمير سعود بن محمد رحمه الله عليه و سيف الشعر والتي سينالها الفائز باللقب فضلا عن خمس سيارات للفرز الأولى من ثم التوسع مراكز الأخرى سيكون من نصيب كلا منها جائزة نقدية مع الدرع وهي عبارة عن 30 ألف ريال لكل شاعر وصل للنهائي .

كارمن لبس وجها لوجه أمام ظافر العابدين في «كارميل»



كارمن لبس

تعاقدت النجمة كارمن لبس بشكل رسمي على بطولة مسلسل جديد يحمل عنوان «كارميل» ويشاركها البطولة النجم ظافر العابدين ، وماغى أبو غصن ، سيناوي وحوار مازن طه ، إخراج إيلي حبيب ، إنتاج «إيفل فيلم» جمال سنان ، والمقرر المنافسة به في السباق الرمضاني المقبل 2017 ، والذي يبدأ تصويره مطلع شهر يناير المقبل . وعلى جانب آخر تبدأ النجمة كارمن لبس تصوير أول مشاهدتها للمسلسل «الزيبق» بطولة النجم كريم عبد العزيز وشريف منير الأسبوع المقبل ، والذي يتنافس به في المارثون الرمضاني المقبل ، سيناوي وحوار وليد يوسف ، إخراج وإنتاج وأثل عبد الله ، حيث تجسد كارمن شخصية «أولجا» رئيسة جمعية المهاجرين العرب في أحدث العمل ، خصوصا أن المسلسل يناقش ملأ من ملفات المخابرات العامة المصرية .

يشار إلى أن آخر أعمال النجمة كارمن لبس مسلسل «وعد» بطولة مي عز الدين ، حازم سمير ، سهر الصايغ ، حسن حسني ، يوسف عثمان ، وآخرون ، تأليف محمد سليمان عبد الملك ، إخراج إبراهيم فخر .

شهدت منافسة صعبة بين مشتركيه

منشد الشارقة يودع ثلاثة في سهرته الثانية



صورة جماعية



لجنة تحكيم البرنامج لطفي بوشناق وإسماعيل الصايغ وعاصم البني

المشاهدان اللبناني يوسف الديك ، والذي سبق له المشاركة في الموسم الثالث من البرنامج ، والمغربي مروان حاجي والذي شارك في الموسم السادس من البرنامج ، قدما خلال السهرة مجموعة من الأناشيد المشهورة ، التي شهدت تفاعلا جماعيا من الجمهور الذي توافد على مسرح الجاز بالشارقة . يذكر أن سهرة البرنامج الثالثة ، التي ستقام نهاية الأسبوع المقبل في مسرح الجاز ، ستستضيف كل من الممثل العُماني محمد الوهبي ، والممثل العراقي حفي الحياي ، والممثل السوري عدنان الحلاق ، وجميعهم شاركوا في نسخ مختلفة من البرنامج ، كما ستشهد أيضا تنويع الفائز بلقب «منشد الشارقة» في موسمه التاسع .

الذي ، حيث قدمها على وزن المقام العثماني النادر ، وكذلك المنشد السوداني إسماعيل ركايب ، الذي فضل تقديم انشودة «يا نبي سلام عليك» ، و«طيبة» . وفي تعليق له بهذه المناسبة ، قال نجم الدين هاشم ، منتج ومنفذ البرنامج : «لقد حملت السهرة الثانية من البرنامج مجموعة من المفاجآت ، من بينها خروج مجموعة من الأصوات الجميلة التي لم يكن أحد يتوقع مغادرتها للبرنامج بسرعة ، إلا أن هذا بقل رهنا لتصويت الجمهور وتفاعله مع البرنامج الذي أكد من خلال هذا الموسم أنه أكاديمية انشادية حقيقية ، ومتنفسا لكافة محبي فن الانشاد الهادف ، وتتضمن أن تتمكن المجموعة التي غادرت البرنامج من مواصلة مشاورها مع الانشاد بكل جمالياته» .

البنيني حمدي دويد من خلال انشودة «ياي إلى رب البرية» ، أمكانياته ، أما المنشد السوري زاهر المرعي ، فاستطاع بصوته الممتد أن يلفت انتباه الجميع ، وقدم المنشد المصري محمود هلال خلال السهرة أداء مميزا من خلال انشودة «الله الله» ، التي سبقها بموال ، نال إعجاب لجنة التحكيم ، في حين قدم المنشد الجزائري محمد بن كروش بعضا من التراث الجزائري ، ليكون الختام مع المنشد المغربي علي الميدي ، الذي هز المسرح بصوته ، قبل أن يقدم انشودة «شوقي» . شراسة المنافسة بين مشتركى البرنامج ، أدت إلى خروج 3 عتسابقين منه ، وهم السعودي حسام نجوم ، والذي قدم انشودة «يا ربنا» ، وكذلك المنشد العراقي زيد الهاشمي ، والذي اختار انشودة «حب

القاسمي ، رئيس مؤسسة الشارقة للإعلام والدكتور خالد المدفع ، مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام ، وسالم الغيلي ، مدير إدارة البرامج في تلفزيون الشارقة ، وعدد من الشخصيات الهامة وأعضاء السلك الدبلوماسي في الدولة ، وأعضاء لجنة تحكيم البرنامج التي تضم الفنان لطفي بوشناق ، والمنشد الإماراتي إسماعيل الصافي ، والموسيقي السوري عاصم البني ، فيما كان المنشد اللبناني يوسف الديك ، وزميلة المغربي مروان حجي نجما السهرة الثانية . بصوت المنشد الأردني نزار الشباب افتتحت مناقشات السهرة الثانية ، حيث قدم باليساباية واضحة انشودة «يا رسولاً في حياتي» ، لينال إشادة جماعية من لجنة التحكيم ، ليبرز المنشد

بدت ثنائي سهرات الموسم التاسع من برنامج «منشد الشارقة» التي أقيمت يوم أمس الأول ، (الجمعة) على خشبة مسرح الجاز في الشارقة ، صعبة فقد جاءت المنافسة بين مشتركى البرنامج الذي تقدمه مؤسسة الشارقة للإعلام ، قوية ، حيث تمكن المنشدون الـ 9 ، خلالها من التائق في سماء الشارقة بما قدموه من أناشيد ، لتشهد السهرة خروج 3 مشتركين من ماراثون السباق نحو لقب «منشد الشارقة» . سهرة «منشد الشارقة» الثانية ، التي أقيمت تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ، بحضور الشيخ سلطان بن أحمد