تصور مشاهده في تركيا

نجوم الكويت والعرب يلتقون في «سماء صغيرة»

محمد صقر في مشهد من المسلسل

عبدالرزاق الموسوي

يواصل فريق المسلسل الدرامي الجديد «سماء صغيرة» تصويره مشاهده في تركيا، والذي يعيد المنتج عبدالرزاق الموسوي إلى مجال الإنتاج مجددا، وهو من تأليف السيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد، إخراج حسين الحليبي، بطولة نخبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية بينهم إسمهان توفيق، زهرة الخرجي، علي جمعة، محمد صقر، ليلى عبدالله.

كما يشارك نجوم من الإمارات وسوريا ومصر ولبنان والعراق والأهواز وتركيا مثل سامر المصري، زهرة الربيعي، حبيب غلوم، ماجين الموسوي، زهرة بدن، حيدر نعثر، هند نزار، أزل يحيى إدريس، سانتيا خليفة، مديحة كنفاني، نور العراقية، محمد الكبيسي، والمسلسل يقع في 90 حلقة وستعرض أجزائه تباعا بعد مرحلة الانتهاء من عملية التصوير، وهو من إنتاج «جلوبل جلف ميديا».

حول هذه التجربة قال المنتج عبدالرزاق الموسوي أن المسلسل يتطرق إلى الحب والجمال والصراع عبر خطوط درامية متشابكة ومشوقة وجريئة، وتدور جميع الأحداث في مدينة انطاليا التركية من خلال شخصيات نسائية ورجالية بمختلف الأعمار، حيث تتداخل وتتنوع الثقافات والأفكار وسط الحزن والفرح والمرض والحب والصراع في حياة الإنسان الخليجي والعربي المغترب بكل التفاصيل والمتغيرات بمحيطه.

أضاف الموسوي أن مسلسل «سماء صغيرة» يقدم عدة نماذج لشخصيات نسائية عانت آثار العنق ووقعه النفسي بحياتها اليومية من خلال قصة نجاة الفتاة المغتربة التي تبلغ الثلاثينات من عمرها، وتعيش لوحدها في المدينة بعد وفاة والدها داخل السجن بتهمة القتل العمد، والتي كانت تتعرض للعنف والضرب منه باستمرار، وتلتقي هذه الفتاة مع رجل أربعيني وتقع بينهما حكاية عاطفية متبادلة لتعيش صراع نفسي من الغموض والتشويق بحياتها اليومية كونها كانت تخشى من الإنتقام من جريمة والدها القاتل من أهل المقتول.

كلاسيكيات الموسيقى الأمريكية تغمر أجواء مسرح عبدالحسين عبدالرضا

فرقة «تريو شيكاغو آند فريندز» خلال تقديمها مجموعة من المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية

"كونا" : مجموعة من المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية والغناء الأوبرالي من التراث الفني الأمريكي لفرقة (تريو شيكاغوا آند فريندز) غمرت أجواء مسرح عبدالحسين عبدالرضا معيدة إلى الأذهان صورا عن أفلام كلاسيكية قديمة.

ففي إطار التعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والسفارة الأمريكية لدى الكويت أحيت فرقة (تريو شيكاغو آند فريندز) أول أمس أمسية موسيقية غصت بعشاق الموسيقى لاقتناص فرصة مشاهدة هذه الفرقة التي تقوم بجولات ثقافية حول العالم.

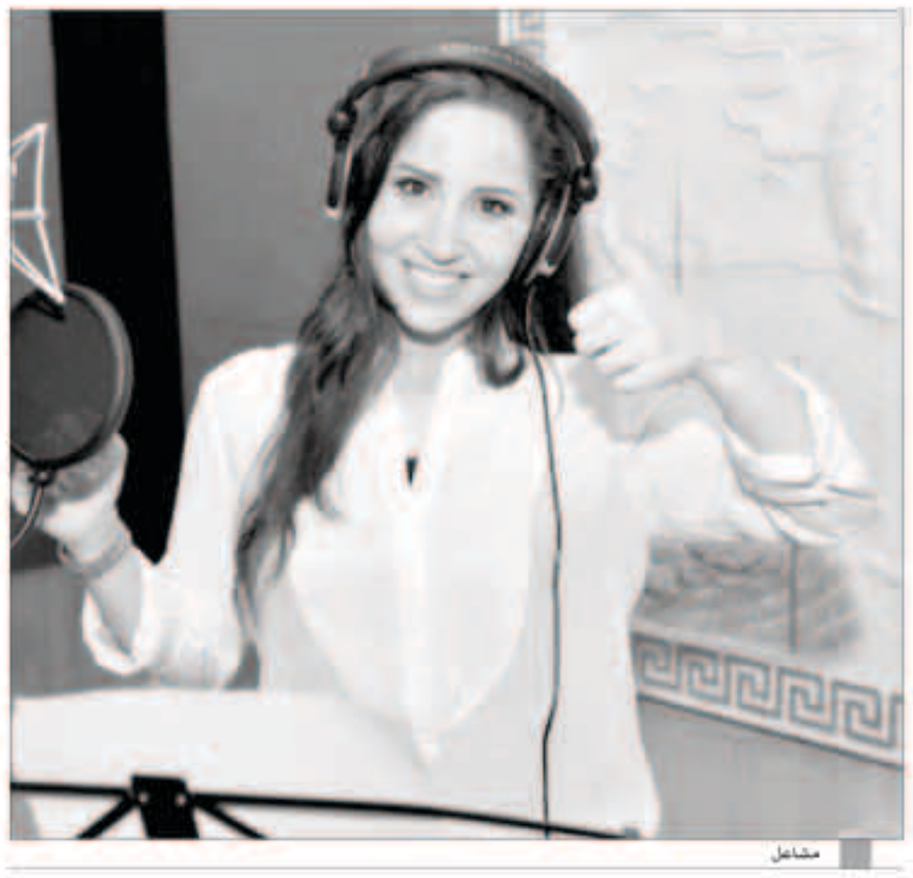
و(تريو شيكاغو آند فريندز) فرقة أمريكية مدربة تدريبا كلاسيكيا وتقوم بجولات سنوية حول مختلف انحاء العالم وهي معروفة بتنوعها الأسلوبي وتحط رحالها الآن على أرض الكويت للمرة الأولى لتقدم ما لديها من إبداعات.

وفي تصريح لـ (كونا) عقب الحفل قالت المستشارة الثقافية بالسفارة الأمريكية الدكتورة زينيا باغانيتي إن الهدف من الأمسية توثيق التعاون الثقافي بين السفارة والمجلس الوطني للثقافة عبر استقدام هذه الفرقة التي جابت العالم لتقدم فنها في الكويت للمرة الأولى.

وقالت باغانيتي إن الفرقة حرصت على تقديم مقطوعات موسيقية من تراث الموسيقى الأمريكية بكل ألوانها والتي تعود إلى قرنين من الزمان مشيدة بمتانة التعاون الثقافي بين البلدين الصديقين الكويت والولايات المتحدة الأمريكية.

ولم تغفل الإشارة إلى العلاقات التاريخية الكويتية الأمريكية لافتة إلى وجود (المركز الثقافي الامريكاني) الذي يجسد عمق العلاقات والروابط الثنائية الوطيدة على مختلف الأصعدة لاسيما الثقافي منها.

مشاعل تطلق أغنيتها الجديدة بالتعاون مع الشاعر مترف


مشاعل

انتهت الفنانة مشاعل من تسجيل أغنيتها الجديدة التي حملت عنوان " الله لا يعوق بشر" في تعاون هو الأول من نوعه لها مع الشاعر الشهير "مترف" واصفة التجربة بالغنية والمثمرة.

وقالت مشاعل إن الأغنية الجديدة قريبة من القلب وفيها الكثير من الأحاسيس التي تصل إلى قلب الناس بسرعة، معبرة عن قناعتها بصدق الكلمات ونبوعها من القلب ولذا لا يمكن أن تصل إلا إلى القلب وفق تعبيرها.

وعن تعاونها مع مترف لأول مرة، قالت إنها سعيدة جدا بهذا التعاون واصفة كلماته بالمؤثرة والخفيفة الظل القليلة التأثير، مشيرة إلى أن مترف شاعر مختلف وكلماته ذهبية.

أما الشاعر مترف فأكد إنه سعيد جدا بالتعاون مع مشاعل ووصفها بالصوت القوي الممثل للهجة الخليجية العذبة.

وتابع: " مشاعل ذات إحساس راق ولا يمكن لأي شاعر أن يفكر مرتين قبل التعاون معها.. الجميع يتعاونون معها لقوة شخصيتها وصوتها الشجي والعذب ".

وتأتي الأغنية من ألحان الموسيقار نهار التركي وتوزيع نشوان طلال، فيما تولت أستوديوهات جولدن ستار إنتاجها، في حين أشرف روبير فخري على المشروع عموما.

داليا البحيري تحتفل بزفافها الثالث

داليا البحيري وزوجها

احتفلت الفنانة داليا البحيري بزفافها للمرة الثالثة في حفل أقيم مساء أول أمس بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة حضره عدد محدود من أصدقائها الفنانين وبعض الأقارب.

ونشر مصفف الشعر الشهير أسامة درويش مجموعة من صور الزفاف على حسابه على موقع «الإنستغرام». ورفضت داليا الإفصاح عن اسم العريس فيما ذكر أحد أصدقائها أنه رجل أعمال.

وقال إنها اعلنت عن الزفاف وسوعده بعد موافقة ابنتها الوحيدة قسمت من زوجها رجل الأعمال الراحل فريد المرشدي حفيد الفنان فريد شوقي كما حصلت على موافقة أسرة زوجها الراحل الذي توفي في حادث سير.

وكانت داليا البحيري البالغة من العمر 46 عاما قد تزوجت في البداية من سعيد جميل وهو رجل أعمال وأنجبت منه ابنتهما خديجة التي توفيت بعد ذلك، ثم انفصلا بهدوء ليتزوج هو بالفنانة رانيا البحيري وتتزوج هي من رجل الأعمال فريد المرشدي والذي انفصلت عنه قبل وفاته بثلاث سنوات.

داليا البحيري عملت كعارضة أزياء ثم حصلت على لقب ملكة جمال مصر، واتجهت بعد ذلك للعمل الإعلامي حيث عملت مذيعة في الفضائية المصرية وبعدها اتجهت للتمثيل وتعمل به منذ العام 2000.

يناقش «الخلافات الزوجية» على شاشة تلفزيون دبي

«في بيتنا ضيف» مع فايز المالكي يستضيف طارق العلي في تاسع حلقات البرنامج

استقبل النجم فايز المالكي في ثامن حلقات البرنامج الكوميدي الاجتماعي «في بيتنا ضيف» الممثلة نادين نسيب نجيم، حيث خصصت الحلقة لموضوع «النجاح»، فيما يستضيف مساء اليوم الفنان طارق العلي ليناقش معه «الخلافات الزوجية» على شاشة تلفزيون دبي.

مع انطلاقة الحلقة الثامنة، سادت مشاعر القلق، حيث اجتمعت عائلة الخالة درّية حول ربيع (ابن الخالة درية) المريض، فبدت الخالة خائفة على مصير ولدها، لكن سرعان ما بدّلت هواجسها بعد أن كشف ربيع عن علته النفسية، متهما والدته بكبح طموحه، ومنعه من أن يصبح شاعرا ناجحا، فانهالت عليه بعبارات الاستهزاء والسخرية، متهمة إياه بالولد «العاطل والصايع».

وفي خضم المشهد التمثيلي الطريف، دخلت زيري (زوجة ربيع)، مهللة بقدوم ملكة لبنان ومصر والعالم العربي نادين نسيب نجيم، فتأهّب جميع أفراد الأسرة بحماسة للترحيب بها، كما جيّاها ربيع على طريقته، بقصيدة اتضح لاحقا أنها للشاعر نزار قباني.

حاولت نادين انطلاقا من خبرتها، مساعدة فايز في معالجة مشكلة ربيع، وتحفيزه لصقل شغفه بالشعر عبر الالتحاق بالجامعة للدراسة والاطلاع، لكن ربيع قابلها بالرفض، مدّعيا أنه موهبة استثنائية، وسيصل إلى النجاح بمجرد التفكير فيه فقط، من دون شقاء، ثم شعر أن لا أحد من الحاضرين يشجعه، فحاول الانتحار برمي نفسه من نافذة الطابق الأول، فلم يصبه مكروه. عندئذ جرّب فايز إقناعه بالمنطق أن يتّجه لممارسة أي مهنة أخرى بسبب عدم امتلاكه أي موهبة شعرية؛ فساندته نادين في ذلك، فمن لا يتحلى بالموهبة والمثابرة لن يذوق طعم النجاح.

لم يحتمل ربيع نصائح نادين وعبّر عن استيائه، معتبرا أن مجال التمثيل ليس مهنة بل مجرد تسلية. فجاء رد نادين قاسياً عندما قالت له: «إن التمثيل مهنة متعبة والنجاح عملية شاقة تتطلب الاجتهاد الدائم لتطوير قدراتك ولتمكين موهبتك، فمن دون تعب لا تستحق ولا تصل لأي نجاح، ويبدو جلياً إصرارك على الفشل لأنك كسول».

في سياق مجريات الحلقة، لاحظت نادين غرابة تصرفات أسرة خالة فايز، وتساءلت عن سبب وجوده في القاهرة وفي هذا المكان، فردّ على مضض، «أنا هنا مصلح اجتماعي». وبادر الى الاعتذار منها لإقحامها في مشاكل أسرة «بيرقدار كاف»، ودعاها إلى غرفة الطعام وسط ديكور من الشتول الملونة، فتغيّر في الحين مزاج نادين، ولدى تطرّق فايز الى مقهوميها للشهرة بعد النجاح الساحق الذي حققته أعمالها الدرامية، اعتبرت نادين أن الشهرة باتت بمتناول الجميع في عصر «السوشيل ميديا»، لكن مثل هذا المجد باطل يأتي ويزول سريعًا، أما النجاح الحقيقي فيكون مختلفًا، لأنه يقوم على الموهبة الحقيقية والشغف الكثير، ولا تتحقق الاستمرارية عن طريق بالشهرة فقط، وإنما بتسجيل النجاحات الجديدة.

وفي دردشة متفرقة بين المالكي ونجيم، كشفت نادين عن تحضيرها لمسلسل لبناني عربي مشترك مع الممثل تيم الحسن، سيبصر النور خلال شهر رمضان المبارك. وعن ارتباط سر نجاحها بفوزها بلقب ملكة جمال لبنان، وافقت نادين أن اللقب فتح لها الآفاق، فتدفقت عليها العروض للعمل في المجال الفني، ولكنها كانت مترددة في البداية، كما اعترفت أنها لم تحلم يوما بالتمثيل، ولم يكن شغفها الأساسي في الحياة، إنما جاء محض صدفة بعد إصرار من خبراء في هذا المجال، فقررت تلبية «نداء القدر»، والقيام بأول دور لها. وبعدما لمست الأصداء الإيجابية، تمكنت من كسر حاجز الخوف من الكاميرا وحلقت في عالم الشهرة، وتقول بفخر: «عندما أحبّتني المهنة، عشقتها».

وحين تطرّق فايز لموضوع عمليات التجميل والهوس به، اعتبرت نادين أنه بحكم العمل أمام الكاميرات وتحت الأضواء، من البديهي الاعتناء والمحافظة على الظهور بأجمل طلة، رغم أن هذا السؤال شخصي جدا، ولا يحق لأحد التدخل في تفاصيله. وعن فكرة احترافها الغناء، ضحكت مطولا وقالت: «لا تعتزم «المواء» على المسرح». أما عن أدائها باللهجة الخليجية، فاعتبرت أنها لهجة صعبة الإتقان، وتفضل التمثيل بسلاسة وعفوية من دون أن يكبّل أداءها التركيز على صحة اللفظ.

«لدي كل الإرادة والتحدي اللازمين للتوفيق بين عائلتي ومهنتي»، هكذا صرّحت نجيم بعد طرح سؤال عن إمكانية اعتزالها. وشددت على أنها ستقدم على الاعتزال عندما تصل الى مرحلة لن تُضيف فيها إلى الفن، ولا الفن يضيف لها شيئا؛ وقتئذ ستنسحب من المشهد الدرامي. وأسهبت في شرح أبعاد العلاقة المميزة التي نسجتها مع محبيها على شبكات التواصل الاجتماعي، إذ تخصص ساعات للتحاور معهم، حيث تتقبّل مختلف الآراء، ولكنها تتحاشى التعليقات السلبية، فيكون «البلوك» جوابها الصريح على التعليقات التي تبتعد عن قيم الأدب.

- هذا الأسبوع -

تتناول الحلقة التاسعة من «في بيتنا ضيف» والتي ستبث مساء اليوم ، موضوع «الخلافات الزوجية» مع الممثل طارق العلي، على اعتبار أن الحياة الزوجية بتفاصيل يومياتها لا تعتبر شهر عسل مستمر، فهي لا تخلو من بعض الخلافات العرضية التي تلقى الحلول سريعا، ولكن مع وجود تدخلات الأهل بين الزوجين، تنقلب المشكلات الى كوارث حقيقية، قد تضع الحياة الزوجية أمام منعطف خطر.

فما الذي سيجري في منزل «عائلة بيرقدار»؟ وما هي حقيقة الخلاف الذي نشب بين ربيع وزيري؟ وكيف أجّجت الخالة درية الخلاف ليصبح أكثر تعقيدا؟ وهل ستفشل محاولات فايز للإصلاح بين زيري وربيع وتهدئة النفوس، أو أن الوضع لن يستقر؟ وهل سيطرق أبغض الحلال باب أسرة الخالة درية؟

وماذا سيكون رأي ضيف الحلقة طارق العلي، الذي يشدد في جميع حواراته وإطلالاته الصحفية على حبه لزوجته وعلاقته المميزة بأبنائه، فهل سيساهم انطلاقا من خبرته الشخصية، في تقريب وجهات النظر وصولا إلى المصالحة؟ أو سينسحب بهدوء بعد الاطلاع على سجل أسرة خالة فايز وقضاء يوم كامل معهم؟! تفاصيل المشاكل الزوجية ومشاكسات العائلة المشاغبة، تتابعون تفاصيلها مساء اليوم في تمام العاشرة والنصف بتوقيت الإمارات على شاشة تلفزيون دبي.

فايز المالكي و طارق العلي

من كواليس برنامج "في بيتنا ضيف"