

أول مطرب يدعى للغناء ضمن فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي

العبدالات ينثر الفرح بين أهل الثقافة والفن والإعلام في أبوظبي



عمر العبدالات خلال الحفل

أحبا «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات حفلاً فنياً كبيراً في مدينة أبو ظبي ضمن فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي في دورته الثامنة، وقوبل حفل العبدالات بحفاوة بالغة وحضور إعلامي وفني وثقافي كبير؛ كما وحضر الحفل مدير المهرجان السيد علي الجابري والسفير الأردني ومقام السفارة الأردنية في أبو ظبي ومجموعة كبيرة من رجال الأعمال.

ووسط تصفيق الحضور كانت انطلاقاً الحفل، فغنى العبدالات أغنية مازركت: فما أن نطق العبدالات بالكلمات الأولى حتى قام الحضور بالغناء معه ثم توجه للحضور محبياً «الله يمسك بالخير - نحن سعداء أننا موجودين بين أهنا وحبايبنا في أبو ظبي الغالية على قلوبنا» وشكر إدارة مهرجان أبو ظبي على دعوتهم له وعلى الترتيب الرائع للمهرجان، ورحب بمقام السفارة الأردنية وبالإعلاميين والفنانين وجميع الحضور. وكانت الوصلة الأردنية التي بدأها العبدالات بموال «الحب يا أهل الهوى جنة العشاق» قد

سحرت وأشعلت المكان، ومع هتاف الحضور «يا سعد يا سعد» غنى عمر أغنيته ذاتها الصيت «يا سعد» حتى أن الحضور المتواجد في الحفل كان يردد معها، ويعددها غنى «طالعة من بيت ابوها» التي يدها بموال أنجحت طلعتها شمس الضحى!

هذا هو لسان حال العبدالات في حفله ليلة الأحد الماضي، فكان متجلياً بعواطفه التي أدهاها بلا تردد للحضور الذي ملا المكان «فغنى» لأزرك يستأن وروود حيث تمايل الحضور على نغمات هذه الأغنية واكمل المشهد مع مشاهدة العبدالات للفتاة

غنى «زلفتنا» يطلب من الحضور وغنى «شكلة بكلة» ويعد ذلك غنى أغنيته الجديدة «مشاقلك» التي أنتجتها شركة روتانا والتي لاقت انتشاراً كبيراً منذ طرحها كفيديو كليب على شاشة قنوات روتانا الموسيقية. وتقول بعض كلماتها (مشاقلك وايد أوي بالزاف مرة / وكثير هلبا هويا يرشا الشوق فيا / يغني بولول بكل لهجة عربية / مشاقل جيل ولسه مو فاهم عليا) حيث يخاطب العبدالات حبيبته بكل اللهجات العربية شارحاً شوقه لها.

وعاد العبدالات ليغني أغنية وطنية تجمع دولة الإمارات ودولة الأردن حيث أشعل المسرح وكان العبدالات في بداية حفله فانهي العبدالات ليغني والحضور يطلب منه المزيد. الجدير بالذكر أن دعوة الفنان عمر العبدالات لإحياء حفل ضمن فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي تعتبر سابقة من نوعها إذ يعتبر الفنان الأول الذي تم دعوته لإحياء حفل غنائي ضمن فعاليات مهرجان أبو ظبي السينمائي.

ميادة الحناوي تواجه أول تهديد جدي من «عالم الفن»



ميادة الحناوي

حذرت مجموعة شركات «مزيكا» و«عالم الفن» للطربين من إعادة تقديم أغنيات ميادة الحناوي، خصوصاً تلك التي قدمتها مع الموسيقار بلع حمدي.

وأكد المنتج محسن جابر صاحب «مزيكا» أن جميع أغنيات الحناوي مثل لمجموعة، ولا يستطيع أحد التصرف بهذا التراث الذي يعد ملكاً لإدارة الشركة التي «تعتز بانها أنتجت هذه الأعمال القيمة والمحفنة طوال مشوار النجمة الكبيرة ميادة الحناوي».

وتأتي تصريحات المنتج المصري بعدما تردد أن ميادة وافقت على أن يؤدي أحد الفنانين أغنياتها. وأكد جابر أن أحداً لا يستطيع غناء هذه الأعمال إلا بعد موافقة الشركة التي اشتركت فيها حقوق الكلمات والألحان كافة، مشيراً إلى أن الشركة لن تتردد في اتخاذ كافة الإجراءات القانونية لحماية هذه الأغنيات وهذا التراث من العبث به.

من ناحية أخرى، تستعد ميادة للعودة إلى الساحة بعدما انتهت من تسجيل أغنيات عدة تستعد لوضع صوتها عليها

في مصر لقائه مدوء الأحداث، إلا أن ميادة فضلت اللقاء مع عائلتها وشعبها في الحقة التي يمر بها بلداً سورياً.

حالياً تتحسن الظروف والأحوال السياسية في سوريا، وكان جابر قد عرض على المطربة السورية استضافتها

أنغام تغني من ألحان محمد حماقي للمرة الأولى



محمد حماقي



أنغام

في استوديو Salvation Link لماكته شيري شكري. كما سجلت أولى أغانيها باللهجة اللبنانية تحمل اسم «عم بكرة الموسيقى»، وهي من كلمات كاترين معوض، ومن ألحان هشام بولس. ومن توزيع داني حلو، وستضمها أيضاً إلى ألبومها الجديد.

للورع الموسيقي أحمد إبراهيم، ويتم تحضيرها في استوديو «الليلة»، تحت إشراف مهندس الصوت محمد صفير.

جدير بالذكر أن أنغام سجلت أغنية جديدة ضمن ألبومها المقبل بعنوان «أسلام بريئة»، من كلمات الشاعر أمير طعيمة، ومن ألحان الملحن الشاب شريف بدر

«سيدنا موسى» لهشام عباس، و«كل ليلة» لأحمد سعد، و«أزاي حبيبتني» لشريف مكاي، كما ألحن لنفسه مجموعة من الأغاني، منها «حاجة ملش طبيعية»، و«بتبعد ليه»، و«حالا دولتي».

وتتعاون أنغام في ألبومها الجديد حتى الآن مع الشاعر أمير طعيمة، وللملحن خالد عز وإيهاب

في العادة حين يجتمع مطربين في أغنية يكون الناتج «دويتو» غنائي، ولكن هذه المرة الوضع مختلف بالنسبة للنجمن أنغام ومحمد حماقي.

و أنه في الوقت الذي تستكمل فيه أنغام إعداد ألبومها الغنائي الجديد، استمعت من خلال أحد الأصدقاء للمطربين إلى لحن نال إعجابها كثيراً، وطليت ضمه لألبومها، لتكتشف أنه من ألحان محمد حماقي.

وبدورها اتصلت أنغام بحماقي لتعبر له عن إعجابها باللحن، وعن إمكانية أن تقدمه في ألبومها بصوتها. ليوافق حماقي على طلبها ويهديه إياها. وسور حضور أنغام على موافقة حماقي، بدأت أنغام في مرحلة تحضير الأغنية وتوزيعها موسيقياً حتى جاءت لحظة تسجيلها، والتي ستم خلال ساعات بدخل أحد استديوهات حي المهندسين.

ومن المتوقع أن يتم الإعلان عن الأغنية الجديدة ونشر جميع تفاصيلها للجمهور، بعد أن يتم تسجيلها.

جدير بالذكر أن محمد حماقي قدم مجموعة من الأغاني من ألحانه له وبعض المطربين، منهم

إليسا تنشر الصور الأولى لعيد ميلادها من موقع التصوير



إليسا احتفلت بعيد ميلادها مع فريق العمل من موقع التصوير

احتفلت النجمة إليسا بعيد ميلادها مع فريق عمل تصوير أحد فيديو كليباتها، الذي تقوم بتصويره خارج لبنان. ونشرت إليسا على حسابها الخاص في موقع «تويتر»، صورة لها مع فريق العمل، وصورة لقلب الحلو الخاص بمناسبة عيد ميلادها، وكتبت: «احتفل بعيد ميلادي من موقع التصوير».

وبدأت الفنانة بتلقي المعايدات من معجبيها، أبرزهم النجمة سيرين عبد النور التي غردت: «سنة حلوة خيبيي بمشاكل كل الحب والتشجيع والفن شي حلو بيل حياة»، ومن الإعلامية اللبنانية جمانة بوعيد التي منمت لإليسا حياة مليئة بالفرح والنجاح والصحة الجيدة، كما

تلقت إليسا معايدة من الفنانين على تنظيم جائزة «World Music Award» التي سبق وحصلت إليسا عليها مرفقة بصورة لها وهي تحمل الجائزة. وغير ناشاع «HappyBrthdayElissa» الذي أطلقه المعجبون، تلقى إليسا كما هائلاً من التبريدات المعابدة والمهنية بعيد ميلادها، والمرفقة بصور لقوال حلو كتب عليها «Happy Birthday Elissa»، بالإضافة إلى صور مركبة قام بابتكارها جمهورها، ليعبروا عن محبتهم لها.

يذكر أن إليسا كانت قد تلقت قبل 5 أيام أول عدية بمناسبة عيد ميلادها وهي تقول «أيقون».

إلهام عبد البديع: أجسد شخصية «ضرة» علا غانم بالجزء الثاني من «سلسال الدم»



إلهام عبد البديع

أكدت الفنانة الشابة إلهام عبد البديع، أنها تظهر من خلال الجزء الثاني من مسلسل «سلسال الدم»، حيث تجسد فيه شخصية «ضرة» علا غانم. وأضافت أنها تتوقع نجاح الجزء الثاني بشكل أكثر من الجزء الأول، لأنه مكتوب بشكل أفضل، متمنية عرضه في موسم بعيد عن شهر رمضان الذي بالأعمال الدرامية، لدرجة عدم تركيز الجمهور في هذا الشهر بكل الأعمال التي تعرض على الشاشة.

وأوضحت أنها تبدأ تصوير أولى مشاهداتها بالعمل نهاية الأسبوع الحالي، وأنها لأول مرة تقدم دور صاعدي مما جعلها تعيش حالة من التركيز القوي سواء في اللهجة أو الدور نفسه الذي تلعبه، لافتة أن الدور لو قدم بشكل جيد سيكون مشروع نجمة بشهادة المؤلف والمخرج.

مايا دياب توضح حقيقة انضمامها لـ «The X Factor»



مايا دياب

مجموعة من الأغاني المنفردة وغرة مشاركة في فريق 4Cats، هذا هو مشوار المغنية مايا دياب التي تراه كافي للاشتراك في عضوية لجنة تحكيم أحد برامج اكتشاف المواهب.

أكدت مايا دياب أنها لم تحسم قرارها بعد في المشاركة بالموسم الثاني من برنامج The X Factor، وإن شاركت به لن يكون دورها تقديم بل عضوة بلجنة التحكيم، حسب لغائها ببرنامج «بصرحة» الذي تقدمه باتريسيا هاشم بالإذاعة اللبنانية Fame.

وأشارت مايا أنها انتهت بالفعل من الأغنية التي تجمعها بالموسيقار زياد الرحباني، قائلة: «الأغنية أصبحت معها، وهادي شرارة هو المشاهد عليها، زياد قطعة من قلبي».

وتابعت: «تعاملي مع زياد الرحباني بداية صداقتنا وهذا ما يهمني، سواء حصل تعاون مهني بيننا أو لا، بكلمتي هذه العلاقة والصداقة التي تجمعنا».

وعن سلسل «الشهرة» الذي يقدمه المطرب عمرو دياب في

برنامج The X Factor أصبح الآن بحفاوة مجموعة MBC وذلك بعدما عرض للموسم الأول منه عربياً عبر شاشة CBC، وشارك في لجنة تحكيمه كل من إليسا وكارول سماكو وحسين الجسمي ووائل كفوري.

رمضان 2015، وكان من المقرر أن تشارك مايا في بطولته، وقيل إن دورها الآن ذهب إلى الفنانة بشرى، كشفت مايا أن هناك عدة بطولات نسائية في السلسل وأن الموضوع قد تأجل والقرار النهائي لم يحسم بعد.

محمد عساف يستعد لدويتو مع شيرين عبد الوهاب



محمد عساف

كشف الفنان محمد عساف، نجم برنامج «أراب أيدول 3»، أنه يستعد حالياً لعمل «دويتو» غنائي مع الفنانة شيرين عبد الوهاب، وسوف يكون في بداية العام الجديد. كما أعلن أنه لن يمانع في تقديم أي دور إعلامي، لأن العمل الإعلامي كان من ضمن أحلامه بجانب الفن، كما أنه كان يحلم أن يكون وزيراً، وهذه كانت أحلامه عندما التحق بكلية الإعلام.

من ناحية أخرى يستعد الفنان القسطنطيني لتقديم حفل غنائي خيري لليلة في جامعة القدس «أيوو ديس»، يعود ريعها كاملاً لصندوق الطالب للحنا في جامعة القدس.