

تصور مسلسل «ذكريات لا تموت»

فاطمة الصفي: التلفزيون لم يأخذني من المسرح!

شدت النجمة فاطمة الصفي في تصريح صحافي على أن التلفزيون بكثرة أعماله لم يأخذها من المسرح الذي تعتبره بيتها الأول.

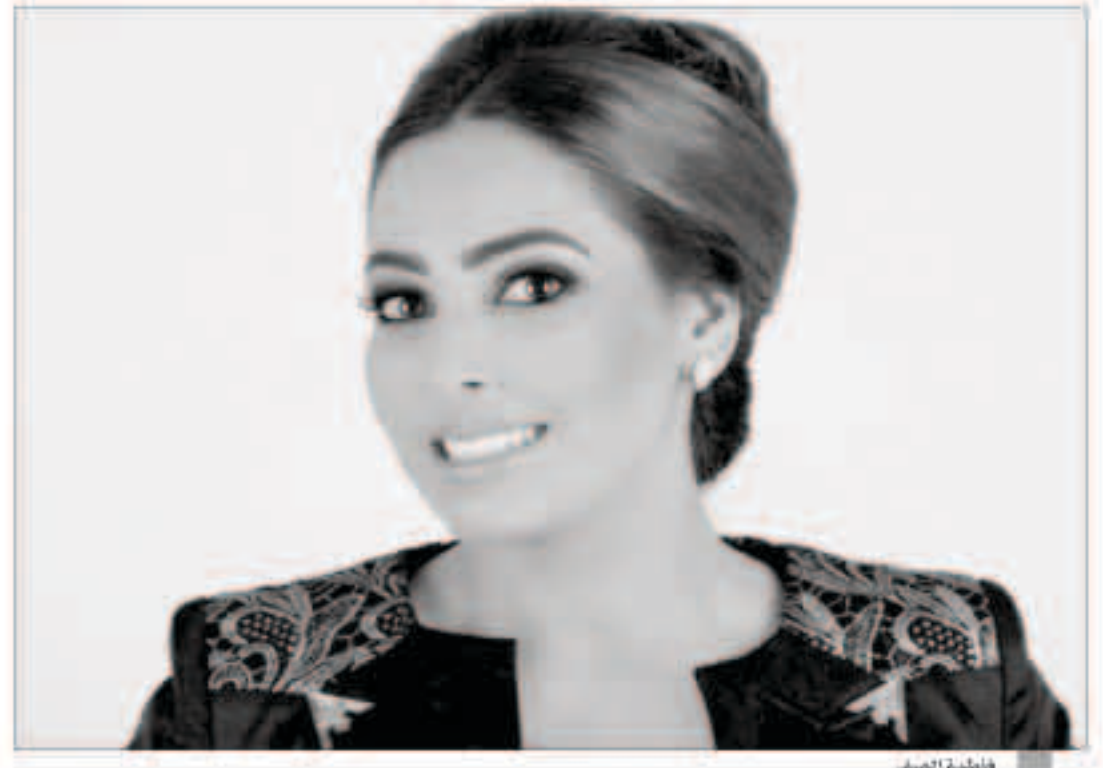
وقالت: «أنا حريصة كل الحرص على تقديم عمل أو عملين مسرحيين في كل عام رغم ازدهار الأعمال التلفزيونية. واستطيع التأكيد على أن التلفزيون لم يصرفني عن عملي وبيتي الفني الأول ألا وهو المسرح».

وتابعت: «خلال هذا العام قدمت عملاً مسرحياً خاصاً بمسرح الطفل تحت عنوان «زين الأبدال» والتي حصدت إقبالاً كبيراً بالذات من قبل جمهور مسرح الطفل، والمسرحية من تأليف الكاتبة هبة مشاري حماد وإخراج سمير عيود وبطولة بشال الشطي وحمد الشكائي وعلي كاكولي ومروة بن صغير».

وأضافت: «ومنذ أيام جاءت مشاركتي في مسرحية «العائلة الحزينة» مع فرقة مسرح الخليج العربي ضمن عروض مهرجان الكويت المسرحي الذي تتواصل عروضه هذه الأيام وتتألف 7 عروض على جوائز التي ستعلن يوم غد الأربعاء».

وحول توقعاتها بالفوز بجوائز المهرجان قالت الصفي: «الفوز الحقيقي بالنسبة لي هو التواصل مع المسرح وجمهوره، وأيضاً ردود الأفعال الإيجابية التي حصدتها العمل من قبل الجمهور والنقاد، وضيق المهرجان الذين يمثلون صفوة أهل المسرح في العالم العربي، والمشاركة بحد ذاتها هي الجائزة».

واختتمت حديثها: «يقل الحزن إلى المسرح هو شغلي رغم ازدهار المواعيد بأعمال الدراما التلفزيونية، وأصور هذه الأيام مسلسل «ذكريات لا تموت» مع صمود وبليلة الرئيسى ورام، والمسلسل من تأليف أنثال الدويسان وإخراج منير الزعبي».



فاطمة الصفي

بحضور الصحافة والإعلام

الشاب خالد يطلق «وحدة بوحدة» من مصر



الشاب خالد خلال المؤتمر الصحافي

أكد الفنان العالمي الشاب خالد سعادته بالتنظيم الكبير لإحتفالية إطلاق أغنيته المصورة الجديدة «وحدة بوحدة» من أرض مصر إلى العالم العربي والعالمية، مشعاوناً بها مع الموسيقار «طلال» الذي جهز له معرضاً مصوراً خاصاً بجميع تعاوناته وأعماله مع أشهر نجوم الأغنية الخليجية والعربية على مدار سنوات متعددة، موضحاً إعجابه الكبير بهذا الأرشيف الغنائي المشرف، للحن عربي يحمل جميع مواصفات النجاح، وذلك بحضور وتنظيم وإشراف مخرج الفيديو كليب الكويتي يعقوب المهنا، وعدد كبير من الضيوف الفنانين والمنتجين والموسيقين وأهل الصحافة والإعلام في مصر والعالم العربي، وبحضور كاتب الكلمات العربية للأغنية الشاعر السعودي خالد المريخي.

وقد وقف الشاب خالد والحضور دقيقة صمت حداداً على ضحايا الإرهاب في مصر والوطن العربي والعالم أجمع، بعد عرض السلام الوطني لجمهورية مصر العربية، في بداية فقرات المؤتمر.

وقد عرض الفيديو كليب الجديد لأغنية «وحدة بوحدة» لأول مرة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد تحت عنوان «وتستمر العالمية من أرض مصر»، وبحضور منراء من مجموعة mbc الإعلامية وجميع القنوات في مصر والعالم

العربي. بعد أن عرض شريطاً مصوراً تضمن نبذة عن أعمال وتميز الموسيقار «طلال» في عالم التلحين والموسيقى، ضم محطات هامة، لم عرض شريطاً مصوراً آخرًا لكواليس تصوير الكليب، وصعوبة تصويره وعملية الإخراج العالمية التي تطلبت نقل المخرج يعقوب المهنا بين تركيا وبريطانيا وأمريكا من أجل تنفيذ

المخرج يعقوب المهنا الذي كان في استقبال جميع الضيوف أثناء الريد كاربيت» وكان بجواره خلال المؤتمر برفقة «أبي صبري» مدير شؤون الفنانين في mbc. هذا وحملت الأغنية «وحدة بوحدة» في لحنها المتميز للموسيقار «طلال» أسلوباً عالمياً في عملية التوزيع الموسيقي، تصدى لها الشاب خالد نفسه الذي

كتب أيضاً الكلمات الفرنسية فيها التي أداها إلى جانب العربية التي كتبها الشاعر خالد المريخي، وتم تنفيذها في ستوديوهات الصوت في فرنسا، وتحت إشراف وبتأجير يعقوب المهنا الذي بذل جهداً كبيراً من أجل إخراج الأغنية للنور بهذا الشكل الكبير والضحيم على مستوى الوطن العربي والعالم أجمع.

فيصل العمري: مسلسل «البيت الكبير» تجربة مختلفة



فيصل العمري مع حسن عسيري أثناء تصوير المسلسل

منها، فتتقاطع مصائر الشخصيات في قالب كوميدي يصفه العمري بأنه «مختلف كثيراً عما يقدم في الساحة الفنية حالياً، بأجوائه الجميلة، وفكرته الجديدة التي لم تطرح من قبل»، متفنياً أن ينال استحسان الجمهور.

وعن عدم تواجده في مسلسل «العاصوف» للنجم ناصر القصبي والذي يصور حالياً في العاصمة الإماراتية أبوظبي، قال العمري إنه لا يعلم السبب ولم يتلقى أي اتصال بهذا الشأن «وربما أنه لا يوجد دور مناسب لي في هذه الدراما التاريخية»، مشيراً إلى أن المسلسلات الخليجية بصفة عامة تنقصها الحكمة الدرامية «وهي بحاجة إلى جيل جديد يتسلح بالدراسة المتخصصة في هذا المجال يستطيع النهوض بصناعة السينما والدراما الخليجية بشكل احترافي».

قال الفنان الشاب فيصل العمري إن مشاركته في مسلسل «البيت الكبير» الذي يعرض حالياً على قناة MBC قد أضافت له الكثير، خاصة مع وجود المخرج التركي القدير خيال أصلاً وكوكبة من الفنانين العرب، وأكد العمري بأن رحلة تصوير المسلسل التي تمت في تركيا قد منحتة تجربة مختلفة أقادته على المستوى المهني والشخصي.

ويلعب العمري في المسلسل دوراً بطولياً إلى جانب حسن عسيري ومريم حسين وديما بياغة ومحمد الحجي، تحت إدارة المخرج خيال أصلاً، في أجواء تركية تدور أحداثها حول رجل أعمال تركي يبعث برسالة من خلال برنامج «واتس آب» يبحث من خلالها عن باقي أفراد عائلته، فتنتقل الرسالة بين الناس ويتم تداولها بين مواطنين في دول عربية مختلفة

يارا صبري تعود للدراما السورية بـ «أوركيديا»



يارا صبري

بعد غياب أكثر من عام تعود الفنانة يارا صبري للدراما السورية من خلال مسلسل الفنتازيا التاريخي «أوركيديا»، العمل يروي قصة تاريخية متخلية من خلال صراع بين مملكة أوركيديا وأحدى الممالك الأخرى، وتجسد يارا في العمل شخصية الملكة «الشارعة»، هذا الدور الذي اعتبرته يارا يحتاج إلى الكثير من التعب والجهد لتقديمه بالشكل المطلوب. العمل سيجتمع عدداً كبيراً من نجوم الدراما السورية مثل: سامر المصري، وباسل خياط، وسلوم حداد.

قمر يراهن على «فين قلبي» بعد إخفاقه في آخر أفلامه



مصطفى قمر

خاصة وأن العمل تدور أحداثه في إطار رومانسي حول شخص يقع في حب فتاتين ويواجه العديد من المفارقات. «فين قلبي» يشارك في بطولته يسرا اللوزي وشيرى عادل وشيرين وإدوارد وإيمان السيد ونهير أمين، بالإضافة لعدد كبير من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف، منهم حميد الشاعري وحماة هلال وعزت أبو عوف ومحمد لطفي وهاني رمزي ولطفى لبيب، وكتب السيناريو مصطفى قمر وإيهاب راضي، وحاور رضا زايد، وإخراج إيهاب راضي.

يراهن النجم مصطفى قمر على فيلمه الجديد «فين قلبي» الذي يستعد لطرجه في دور العرض يوم 28 ديسمبر الجاري، للعودة بقوة إلى السينما من جديد بعد غياب 4 أعوام منذ آخر عمل قدمه «جو» والذي لم يوفق فيه وتعرض الفيلم لخسائر كبيرة حسبما أعلن المنتج الراحل محمد حسن رمزي وقتها. وطرح قمر البرومو الأول لفيلم «فين قلبي» على قناته الرسمية بموقع الفديوهات الشهير يوتيوب، واعتمد البرومو على المشاهد الرومانسية بين البطل وحبيبته.

بعد انتهائهما من «سلسال الدم»

منة فضالي تنضم لفريق عمل «مرزوق إيتو»

أبدت الفنانة منة فضالي موافقتها على المشاركة في بطولة مسلسل «مرزوق إيتو» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. علماً أنها أول ممثلة تنضم لفريق العمل مع محمد رمضان والممثل محمد علي رزق فيما لا يزال باقي فريق العمل قيد الترشيحات الأولية بحيث يباشر المؤلف عمرو محمود ياسين والمخرج طارق رفعت الذي بدأ في معاينة أماكن التصوير مؤخراً تمهيداً لبداية التصوير في نهاية الشهر المقبل.

تجدر الإشارة إلى أن «فضالي» قد انتهت مؤخراً من تصوير الجزء الأخير من مسلسل «سلسال الدم».

