بين الطلاق والزواج والاعتزال

نجوم ونجمات لاحقتهم الشائعات في 2016

سلافة معمار

سلاف فواخرجي

دريد لحام

لا يمرّ أيّ عام دون أن نُطلق العديد من الشائعات عن نجوم و نجمات الدراما السورية، التي تنوّعت بين الزواج والطلاق و الاعتزال وصولا إلى الموت، فمن هم أصحابها وما هي الشائعات التي قيلت عنهم تستعرضها من خلال التقرير التالي:

سلافة معمار وطليقها

انتشرت العديد من الأخبار حول عودة النجمة سلافة معمار الى طليقها المخرج سيف الدين سبيعي وخصوصا بعد عودتها للعمل معه من خلال مسلسل «نبدي منين الحكاية» وأيضاً ذهابها إلى مطعمه الخاص الذي افتتحه في دمشق ومباركتها له بالافتتاح والتقاط الصور معه، إلا أن كل ذلك لم يكن سوى استمرار للصداقة التي تجمع بين النجمين بعد انفصالهما بالإضافة إلى طفلتهما الوحيدة ذهب، لتبقى الصداقة مستمرّة بينما عودتهما للزواج مجدداً لم تكن سوى شائعة.

سلاف فواخرجي والطلاق

النجمة سلاف فواخرجي وزوجها المخرج والممثل وائل رمضان لم ينجوا من الشائعات التي تحدثت عن انفصالهما إلا انهما عادا وردّا على الشائعات من خلال صورة نشرتها سلاف على حساباتها الرسمية على مواقع التواصل تجمعها بزوجها وولديها.

مديحة كنيفاتي والاعتزال

النجمة مديحة كنيفاتي لاحقتها العديد من الشائعات لعل أبرزها قصة خطوبتها من النجم تيم حسن حيث خرجت ونفت الأمر وأكدت أن تيم صديق وزميل لا اكثر، كما تعرّضت لشائعات أخرى لعل أهمها قصة اعتزالها التمثيل وهو ما نفته لنواعم حينها.

علاقة ديمة قندلفت بزوجها وعائلتها

ولم تترك الأخبار المغلوطة و الشائعات النجمة ديمة قندلفت وزوجها بسلام حيث انتشرت العديد من الأخبار التي تفيد بأن ديمة تعيش على علاقة متوترة مع زوجها وأن أهلها يرفضون زيارتها أو مقابلتها بعد زواجها وهو الأمر الذي نفته ديمة نفياً قاطعا لنواعم حينها، لتؤكد أن علاقتها بأهلها لم تتغيّر وأنها على أحسن ما يرام مؤكدة النفي بصورة نشرتها على مواقع التواصل تدل على علاقة الحب التي تجمعها بزوجها.

شائعات الموت

أما شائعات الموت فلاحقت النجمين الكبيرين دريد لحام و أيمن زيدان أكثر من مرة خلال العام الحالي وخرج النجمان اكثر من مرة ونفيا هذه الشائعات واستغربا أهداف مطلقيها الذين يكرّرونها كل فترة.

13 متسابقاً يتنافسون على الغناء بعد انتهاء فترة الأعياد

حكام «أراب أيدول» يكسرون قواعد البرنامج من أجل نادين الخطيب

مشتركو حلقة التصفيات الأخيرة

نادين خطيب وإسراء جمال

لم تمر حلقة "أراب أيدول" الأخيرة للتصفيات على خير، وكما كان متوقعا أن أحد أفراد لجنة الحكم سينال حصته من الهجوم من قبل الجمهور العربي.

وكان الهجوم الأقسى من نصيب الفنانة أحلام بعدما انهت مشوار كاميليا في البرنامج مما دفع جمهور كاميليا لشن هجوم واسع النطاق على الفنانة الإماراتية ليس فقط من جمهور المشتركة الجزائرية بل من كاميليا نفسها التي غردت عبر حسابها الخاص على "تويتر" موجهة تغريدتها لأحلام "حسبي الله ونعم الوكيل فيك صدقيني ظلمك ليا دعوتي رح تاخد منك أغلى شيء تملكينه مثل ما حاولتي تاخدي مني أكثر شيء بحبو"، ومن ثم أتبعتها بتغريدة ثانية كتبت فيها "شكرا على ظلمك يا ملكة. هذا التصرف بدأته كاميليا قبل ساعات من معرفة النتيجة النهائية لحلقة ليل أمس وتساءل البعض: " هل أحلام هدفت من وراء هذا الأمر غثارة البلبلة مع الشعب الجزائري وأصرت على وضع كاميليا في هذا الموقف المحرج أم انه فعلاً كاميليا لا تستحق أن تستمر في البرنامج"؟

وتحت هاشتاغ #أحلامقهورةمنكاميليا قصف جمهور كاميليا الفنانة أحلام بأقسى العبارات والشتائم واتهامها بأنها عنصرية وأنها ظلمت كاميليا بنت الجزائر واعتبروا أن أحلام اختارتها فقط لتنتقم منها. كما قالت كاميليا في تغريدة أخرى "أن كل اللجنة ومحطة الـ"MBC" على رأسها إلا المسماة أحلام حسبما وصفتها قائلة لها: "أنا لا أتعرض للتهديد ولن أسامحك"! فهل تعرضت بالفعل كاميليا للتهديد من قبل أحلام؟

من جهتها، أحلام التزمت الصمت ولم ترد بأي كلمة على كاميليا أو جمهورها، وهذا ما استغربه البعض لأنه ليس من عادة أحلام أن تلتزم الصمت في هذه الأمور. فهل أحلام أرادت الإبتعاد عن المشاكل واكتفت بنشر تغريدات تتعلق بفوز مهند من الأردن وصور تجمعها مع باقي أعضاء اللجنة بينما تجاهلت كلام كاميليا وهجوم جمهورها عليها. ويبقى السؤال: "هل سترد أحلام في الساعات المقبلة على الهجوم الذي تعرضت له ام ستلتزم الصمت"؟

وبالعودة إلى الحلقة، حملت مفاجأة كان قد اشار اليها الموزع الموسيقي حسن الشافعي عبر حسابه على "انستقرام" والمفاجأة كانت بضم صوت نادين خطيب للمنافسة على لقب "أراب أيدول" وبهكذا اصبح عدد المتنافسين 13 شخصا سيعودون للغناء بعد انتهاء فترة الأعياد من بيروت ومباشرة على مسرح "أراب أيدول" على العلم أن التصويت للمشتركين بدأ منذ هذه اللحظة.

ويمكن القول أن من تأهل للحلقات القادم أحست اللجنة في حسن اختيارها لهم وكان الجميع يطالب بهم عبر مواقع التواصل الإجتماعي، ما عدا المشتركة الجزائرية الذي تسبب عدم تأهلها بمشكلة مع الفنانة أحلام، بانتظار عودة البرنامج من جديد لمعرفة من الذي سيثبت نفسه أكثر أمام اللجنة ويقنع الجمهور بالتصويت له.

ماجد المهندس يطلق أغنية «والله ما يرمش»

ماجد المهندس

انتهى النجم ماجد المهندس من تسجيل أغنيته الجديدة التي حملت عنوان « والله ما يرمش» والتي وضع كلماتها القائل الأمير بدر بن محمد، فيما لحنها بندر سعد لتكون خاتمة العام 2016 بالنسبة إليه.

وفي تصريحات صحافيه أكد المهندس أنه من دواعي الشرف له ولأي مطرب عربي أن يغني من كلمات الشاعر القائل الأمير بدر بن محمد، واصفا سموه بأنه ذو إحساس مرهف، ويبدع في تطبيع الكلمات لخدمة القصيدة، لافتا إلى أن الشاعر الأمير من افضل الشعراء الذين تعاون معهم طيلة مسيرته.

وتابع قائلا:« الكلمات في الأغنية تأخذنا إلى عالم آخر، ثم تعيدنا إلى حيث نحن، وهذا النوع من القصائد يستحق أن يوصف بالمتحرك، ولا يمكن أن يؤلفه إلا شاعر قادر على تحريك السواكن في جسد الشعر المغنى اليوم».

وتمنى أن يتكرر التعاون مع الشاعر القائل الأمير بدر بن محمد في المستقبل، مشيرا إلى أن « والله ما يرمش» شكلت بالنسبة إليه محطة انطلاقة إلى عالم الأغاني الشعرية الحديثة والتي قلما يكتبها شعراء اليوم.

وعن الأغنية رأى أن ألحانها جميلة وعذبة، واصفا إياها بالمجمل بأنها تحمل رسالة حب، معبرا عن ثقته بنجاحها وبوصولها إلى أكبر نسبة من الجمهور لدى طرحها.

مادلين طبر تنتهي من تصوير «السلطان والشاه»

مادلين طبر

انتهت النجمة مادلين طبر، من تصوير دورها في مسلسلها الجديد «السلطان والشاه»، وذلك استعدادا لعرضه في السباق الرمضاني لعام 2017.

وتجسد «طبر»، في المسلسل شخصية جلبهار، التي تتمتع بالقوة، فهي سيدة ثرية وسلطانة قوية وتتبع في حياتها مبدأ ميكافيلي وترفع شعار الغاية تبرر الوسيلة، كما تعد أما رائعة تقاتل من أجل حق أبنائها ولا تعرف أنصاف الحلول، كما تعد تلك الشخصية بحسب مراجع التاريخ كانزة الماس في الدولة العثمانية.

«السلطان والشاة»، سيناريو وحوار عباس الحربي، وإنتاج محسن العلي، وتدور أحداثه حول الصراع بين السلطان العثماني سليم الأول والشاه إسماعيل الصفوي، وتسلط الأحداث الضوء حول أسرار هذه الحقبة الزمنية، التي غيرت مسار الحياة السياسية في المنطقة العربية، وكيف أثرت الصراعات داخل قصر الحكم على تغيير الأوضاع في المنطقة.

ميس حمدان: مسلسل «أمير الليل» أعاد اكتشافي كمطربة

ميس حمدان

لديها الكثير من الأمنيات على المستوى الشخصي والمهني، فميس حمدان شخص مليء بالطموح وتسعى دائما للتغيير، وتأمل أن تتغيّر الأحوال في عام 2017.

قالت ميس إن 2016 من أسوأ الأعوام عليها وذلك بعد خبر إصابة شقيقتها مي سليم في حادث سيارة، فشعرت بأن روحها تُسحب منها حتى اطمأنت عليها، وتابعت «لكن على المستوى المهني أعتبر أن مسلسل «أمير الليل» مع البوب ستار رامي عياش من أهم ما قدمته في حياتي الفنية وسعدت كثيرا بالعمل»، وتابعت أن العمل ايضا أعاد اكتشافها كمطربة وذلك بعدما قدمت أغنيات لنجوم كبار مثل عبد الوهاب وأسمهان وأم كلثوم ولم تصدق رد الفعل القوي عند عرض العمل حينما قدّمت أغنية «أنا بانتظارك» لأم كلثوم خاصة أن العمل يدور في إطار رومانسي.

وعن حياتها العاطفية تقول ميس إنها لم توفق في اختياراتها في عام 2016 ولم تجد من تطلق عليه لقب شريك العمر، وأكملت أن أمنيات العام الجديد بالنسبة لها أن تجد الزوج المناسب وأن تحمل لقب ماما، وتابعت أنه بالرغم من هذه الأمنية تخشى كثيرا من التجربة بسبب الطلاق الذي اصبح منتشرا بكثرة هذه الفترة علما بأنها شخص يكره الفشل، أما عن مواصفات فتى أحلامها فتقول ميس «يجب أن يكون طموحاً ويتسم بالرجولة والطيبة ويحب عملي كثيراً فلا يطلب مني اعتزال الفن لأنني اعشق التمثيل منذ طفولتي وأن لا يكون شخصاً بخيلاً».

كذلك تحلم ميس ايضاً في 2017 بأن تعود مصر الى عصر الفن الجميل فهي ترى أن الفن هو سلاح محاربة الارهاب، وتأمل أن يعمّ السلام في العالم بدلاً من الحروب التي اوجعت قلوبنا.