

الوضيحي صاحب النادرة الأشهر في حكاية الشعر والحج

قالت له البنت : « حج يا شايب » ! .. فعاد وقال : ياليتنا من حجنا سالمينا !

فقال لها باللهجة الشعرية : (يا بعد حيي زلت الحبة ابيها بالحجر وصارت فيك) !
اي اردت تقبيل الحجر فذهبت لك القيلة : (الحبة) دون قصد!
فقال ابنه : تاه العود تاه العود !

ربه، ولكته واثناء الطواف وبينما كان عند الحجر الاسود الذي ازدهم بالناس من رجال ونساء والروس قد تقاربت بعضها البعض لتقبيل الحجر، اعترضت بينه وبين الحجر فتاة جميلة كانت تريد تقبيل الحجر مثله فاستعاض عنه بتقبيل خدها !
فقالت له البنت : (حج يا شايب) !

وقد عرف بذلك ولم يعاب عليه ان لم يكن من اهل الفساد ، بل من اهل القلوب التي تهوى الحياة فهوت أجمل ما فيها : النساء !
ولكن حين مضى به العمر نحو غروية وكبر في السن طلب من أحد ابنته ان يأخذه للحج ليسقط فرضه ويقضي دينه عند

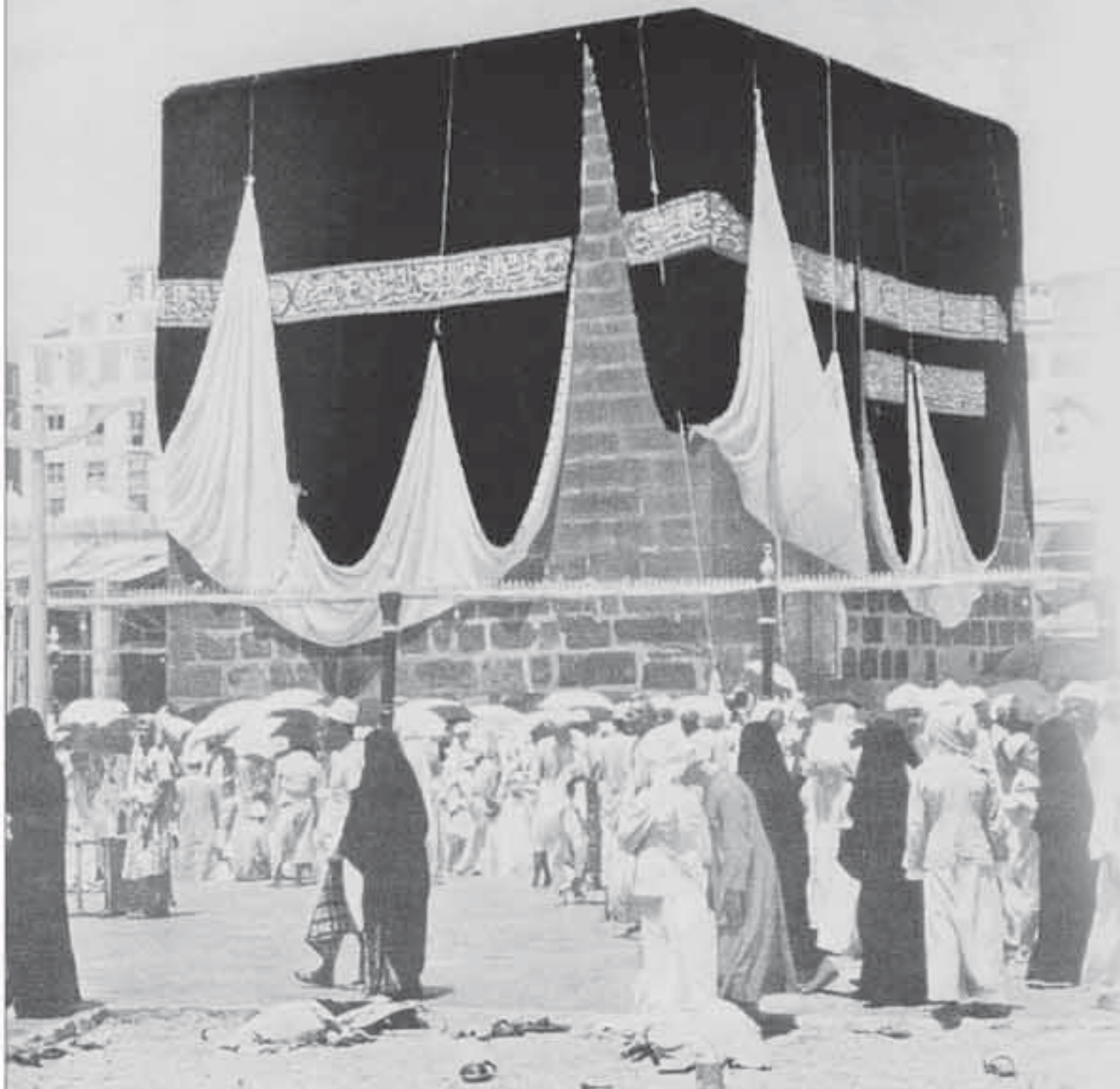
هذا الشطر ، أحد أشهر ما تغنت به العرب منذ قبل وحتى هذه الساعة وبعضهم لا يعلم لماذا قيل أو ما قصته ...
والشهور جدا في الكتب وفي السنة الرواة ، تلك الحكاية العجيبة التي حدثت مع بصري الوضيحي ، فقد كان الوضيحي من أجمل الرجال في صباه فانشغل وتوَلع بالهوى والعشق

فقال بصري :

التأليه اللي جاب بصري يقنه
جند جروح العود و العود قاضي
جينا نحج ونطالاب اله جنة
جينة نعيم .. يوم يبس اللحاضي
ياليت كانت خبتي قبي معنه
يوم العيون عن الخواصل غواضي
يامن يعاونني علي وصف كنه
اشقح شقح ولاشق بالبياضي
لا ريحته قشرا ولا شي مصنه
ريح النفل بمططحات .. الفياضي
(...) .. لثوب الحمر شولعنه
حمر ثمرهن واقفات غضاضي
والخد نابض القلوب المرنه
براق مرن لاعج اللون ياضي
ياليت لوسني علي وقم سنه
بايام ما بينني وبينه بغاضي
ايام جلد الذيب عندي محنه
نصبح وزرق الريش لهن انتفاضي
وا جرح قلبي جرح واد وطنه
غمر المزون الكلي وطنه وقاضي
والبيض قبالي محسن عذبنه
ونمر علي وضحا جرا اله عراضي
والبيض .. كم من واحمد بيسته
بيست شمائل العذوق التفاضي
عزي لمن غمر التنايسا كوونه
واركن علي كبد كوايسا اعراضي
شوقي بعيني و الخدم يركبونه
بنت الشيوخ مخدمين الحياضي
علي اشقح من زمل ابوها مظنه
ركبت عليه انشطج باعتراضي
بمشجر من سقوق حجر معنه
علي خياطه ثاب الارداي راضي
وين انت بالمشفي علي طردهنه
انا طويبت ارشاي واقفيت قاضي
احمد يطليح بنار واحمد .. بجنه
وترى الحظيظ اللي له الرب راضي

ويقال ان بصري حين رجع لاهله سال من جماعته عن الحج ، فكيف كان حجك يا بصري ؟
فقال مقولته المشهوره :

ياليتنا من حجنا .. سالمينا
كان الذنوب اللي علينا خفيفات
رحنا نبي نخلف ذنوب علينا
وجينا وعلينا كثرها عشر مرات



لا تسهرينه



صالح مهدي

ما ياسعه عقلك ، ولا تفهمينه
وصعب علي حله بنات الشياطين
حملة ثقيل وصعب مثلك يعينه
يشيل ماشاله ظهور البعارين
يعطي وينسي ما تمده يمينه
ولا اترجي غير دعوة مصلين
إذا كتب جفت بحوره بعينه
ولامن قريتي ما عرفتني قصد مين
الناس تمشي في عيونه وبينه
يبحث مع الماضي يدور له سنين
لامر يومه قال : باكر يرينه
ولا شاف باكر قال امسه هو الزين
لا ضاق في عينه تضيق المدينة
يجي يمد الشوف ما يحجبه شين
يسأل عن الحاجه وهي في يمينه
ولا شافها يشعر بحال المجانين
فجره بعيد ارجوك لا تسهرينه
ولا تسهرين ارجوك والله تضيعين
حاله قصيدة .. والمعاني دفينه
تبطين فهمه حيل يا بنت تبطين

بعض المدى .. بعض الندى ..!

ليت المرأيا من عتب
نشره علي بعض .. وتوب
الدنيا غربه من هب
دمعك علي عمرك غروب
كل الزوايا من تحب
كل الأماكن لك : هروب !
جيتك وقلبي من سحب
رحتي وقلبك من شحوب
بعض المدى ليل غضب
بعض الندى دمع الذنوب
حبيبتي أصبح السبب
إجابته : ليل العيوب
نمنا على احلام التعب
نصحي علي جفون الهبوب !

عبد العزيز المشعل

