

وقع على عقد إحياء حفلات لشركة سوليتير إنترناشيونال

الزيلي لجمهوره: « اتقي شري » .. في الألبوم الجديد



المتعهد الحاج أمين سوليتير مع الشيخ ديج الخليفة



الشيخ ديج الخليفة ومدير شركة سوليتير إنترناشيونال رامي ومحمد الزيلي نائب الشري وندر البوسري أثناء اليوم



عريف المؤتمر نايف الشمري والفنان محمد الزيلي ومدير أعماله بندر البوسري أثناء المؤتمر

وفي سؤال عن الدور الإيجابي و الإنساني الذي يقدمه الفنان محمد الزيلي تجاه وطنه وعن تعاطفه من القضايا الإنسانية التي تس مجتمعه ذكر الزيلي أن هناك أشياء لا يجب أن يذكرها ولكن دعني أقول لك أنني شاركت مع ذوي الإحتياجات الخاصة في مبارده عمان في جده ودعم هذه الفئة شي أساسي وعن أسوأ صفات محمد الزيلي أجاب ضاحكا أن الطيبة هي أسوأ صفاتي خصوصا أنني في مجال ووسط لا يرحم أبدا والحمد لله على كل حال وعن سؤال أن الأعمال العاطفية التي تتحدث عن الحب والرومانسية لا تناسب هذه الظروف السياسية المتوترة الحالية من قتل وغيره ذكر الزيلي أن توقف فترة طويلة تضامنا مع أهلنا في العراق وسوريا ومن جانبه اتني لمتعهد الحاج أمين سوليتير وشريكه رامي على صوت الزيلي وتمني له التوفيق في اليوم الجديد حيث تم توقيع العقود مع الفنان محمد الزيلي وشركة سوليتير إنترناشيونال للقيام بعده حفلات في عدة عواصم خليجية وعربية وفي نهاية المؤتمر تم قطع قالب الحوى بمناسبة طرح الألبوم مع الفنان محمد الزيلي

كانت فيه إختيارات دقيقة فقد إجتهدت في ذلك ولم أجامل أحدا في إختياراتي لهذا الألبوم لأنني تعبت فيه ولم يخفي الزيلي أن هناك ملحنين كبار أبدو تعاونوا وعرضوا أعمالهم عليه معه ولكنه فضل الأفكار الجديدة من الشباب حيث أن الأسماء الكبيرة لا تمنني كثر قيمة العمل نفسه فأننا أتشرّف بهم وبإسمائهم وفنهم وإبداعهم وعن سؤاله أن غامر بإنتاج الألبوم كامل في وقت أصبح فيه الإنتصار والنجاح للأغنية السيغل قال الزيلي أن شخص مثلي بحاجة لألبوم كامل فهذا رصيد للفنان في حفلاته خصوصا أنني مازلت جديد على الساحة ولأملك عدا كبيرا من الأغاني حتى أغنيها في المناسبات وعن إنتهاه بإثته في غنائه ونوته بقلد الفنان رايح صفر ورشد الماجد دافع الزيلي عن نفسه ضاحكا لاا الفنان رايح إسناد كبير تتعلم منه وكذلك الفنان راشد الماجد فأننا اسمعهم منذ أن كنت صغيرا ولكن ربما يكون السبب أن الأغاني التي أقدمها حركته وسريعه فهذا هو السبب وعن التكتيات التي سيقع إختياره عليها من الألبوم الجديد بين الزيلي أنه اجتمع مع الخرج الكويتي عبدالله اللويس وتم الإتفاق على أغنية ياغيب الشوم وطلعت وسيشرح في تصويرهما قريبا

أحترم الرأي الذي قالته عني ليلى أحمد

في الحفلات الخاصة والمناسبات على حسابه قال الزيلي أنا سمعت نفس الكلام ولكن ممكن يكون أن لكل إدارة سياستها وجريها الخاص وعن أغنية ياغيب الشوم ذكر الزيلي أن إسمها الأول كان ياراس المال ولكن لأن كلمة ياغيب الشوم لها وقع في الأذن كونها موجودة في نسق الكلام فضلت ياغيب الشوم. وعن كلفة إنتاج الألبوم والتي تحملها بنفسه أوضح الزيلي أن المبلغ كبيرا وليس قليل أبدا فالفترة التي إستغرقتها إنتاج الألبوم هي سنة وستة شهور وكان المشرف عليه مدير أعماله العزيز بندر الدوسري حيث



الزيميل منصور المطرود مع النجم محمد الزيلي

بلاطينيوم ثلثي الزيلي عن وجود أبه خلافات بل قال بالعكس بلاطينيوم كشركه لم بقصروا معي أبدا وقدمت لهم ماستر الألبوم ولكن الخلاف كان مع أحد أفراد الإدارة السابقة وهو عصام كمال فكتت متفق على أمر مع الشركه ولكن عندما تسلم الإدارة عصام تعطل ماكان متفق عليه وعن وجود حديث شرب بأن عصام كمال يحابي زوجته مشاغل ومنى أمرشا في القهقور

في اليوم الجديد هذا أوضح الزيلي أنه كان متخوف من التجربة كون اليوميه يضم جميعها أعمالا خليجية لفضلت عدم ضم هذه الأعمال تاهيك إني ميتعد عن الساحة مايلحارب وتضرب وتلاذك لجمهور كبير جدا دون أي تعب فالآن المديا وفرت جهود كبيره وأسوال كثيره وعن غنائه لثلاث أغنيات باللهجه المصرية واللبانوية والمغربية وعدم ضم هذه الأعمال

بيده ملحن كبير أوشاعر كبير أما الآن فالأمر مختلف تماما ففي الوقت الحاضر بإمكانك إنتاج أغنية لا تتكلف سوى عشرين ألف ريال فقط وتنزلها في اليوتيوب وتضرب وتلاذك لجمهور كبير جدا دون أي تعب فالآن المديا وفرت جهود كبيره وأسوال كثيره وعن غنائه لثلاث أغنيات باللهجه المصرية واللبانوية والمغربية وعدم ضم هذه الأعمال

« روتانا » لم تقصر معي وخلافي كان مع عصام كمال وليس مع « بلاطينيوم »

الكويت أوغريما وللعلم فأنها سوف تنظم لي مؤتمرا بالرياض قريبا لعدم وجود أحد لا يقلل من إهتمامهم بي. وعن اتهام الناقد ليلى أحمد له بأن وسامته هي التي قدمته للساحة كمضطرب وليس كصوت رد الزيلي ميتسعا ليلى أحمد ناقد كبيره ومقالته عني بهذا الخصوص هي وجهه نظر احتراميا ولاريد أن أزد على أمراه أكبر مني ولن أقول أكثر من ذلك. وعن سؤال أنه لم يدعم من قبل شخصيه وهل هذا الأمر سيؤثر على إنطلاقة الفنيه ذكر الزيلي أنشا في زمن السوشل ميديا فالآن الوضع ليس كالسابق فقي السابق كان المظهر يأخذ

أكتب منصور المطرود

عقد مساء اول من أمس في فندق الهوليدي إن السالمية المؤتمر الصحفي للفنان السعودي الشاب محمد الزيلي وذلك بمناسبة طرح ألبومه الجديد والذي يحمل عنوان ' اتقي شري ' وذلك برعايه الشيخ ديج الخليفة الصباح وقد حضر المؤتمر مجموعه من الزملاء الصحفيين وكوكبه من وسائل الإعلام المختلفة في بداية رحب عريف المؤتمر الزميل نايف الشمري بالحضور وشكرهم على تغطيه هذا المؤتمر وتمني التوفيق للفنان محمد في ألبومه الجديد وأقبل فتح باب الأسئلة كانت هناك كلمه للفنان الزيلي حيث قال أشكر الشيخ ديج على رعايته لهذا المؤتمر وعن دعمه المتواصل للفن والفنانين وهذا ليس بغريب على أهل الكويت وعند فتح باب الأسئلة كان هناك سؤال عن عدم إهتمام روتانا بالزيلي والسبب عدم وجود وتواجد أي أحد من أفراد شركه روتانا في هذا المؤتمر دافع الزيلي عن روتانا قائلا روتانا لم تقصر معي أبدا وأشكر الأمير الوليد بن طلال على دعمه لي كما أشكر مدير شركه روتانا سالم الهندي على تذييل كافة الصعوبات أمامي وعلى فكره روتانا معي دائما سواء في

أروى جودة تنضم لفريق مسلسل « العهد »

انضمت الفنانة الشابة أروى جودة لفريق عمل مسلسل « العهد » المقرر عرضه خلال رمضان المقبل. لتشارك مع أسر ياسين وكندة علوش بطولة العمل الدرامي المتوقع له أن يناقش بقوة على صدارة نسب المشاهد. وستشارك «جودة» في المسلسل الذي يخرجها خالد مرعي مع الفنان الشاب أسر ياسين، والفنانة السورية كندة علوش، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الجاري ترشيحهم خلال الفترة الحالية من بينهم سوسن بدر، صبري فواز، وضأ شحبة. هذا ومن المقرر إنطلاق تصوير المسلسل الذي ينتجه طارق الجنائني خلال شهر ديسمبر المقبل، على أن يعرض خلال شهر رمضان عبر أكثر من محطة، فيما يتوقع أن يكون في صدارة نسب المشاهدة نظرا لنجاح فريق عمله لجهة التاليف والإخراج في تقديم أعمال مميزة خلال العاميين الماضيين.



أروى

زهرة عرفات: السينما الخليجية متجددة

فعاليات مهرجان أبوظبي السينمائي الذي تتواصل أعماله هذه الأيام في العاصمة الإماراتية: «لا يمكن وصف سعادتي بتجربة الفيلم والشخصيات والمغفريات التي تفرق بالمتعة السينمائية والمغامرات وأيضاً المشاهدين السياسية والاجتماعية». وتابعت الفنانة زهرة عرفات قائلة «السينما في دول الخليج العربي تشهد حراكاً متزايداً، سواء في دولة الإمارات العربية المتحدة أو مملكة البحرين، وهو حراك يعطي مؤشرات لميلاد صناعة سينمائية خليجية ستحتل موقعها على خارطة الإنتاج السينمائي عربياً ودولياً في الفترة القصيرة المقبلة، بإذن الله». وتحضر الفنانة عرفات لعدد من المشاريع الدرامية الجديدة التي لم يتم الإعلان عنها حتى الآن، من بينها عمل درامي جديد مع المنتج «عاصم صباح» الذي لطالما عملت معه في الفترة الأخيرة في تجارب مثل «ريخانة» أمام الكبيرة حياة الفهد، و«جرح السبي» مع المخرج منير الزبيبي، وكم أخر الأعمال التي راحت تحتل موقعها بين الأعمال الدرامية في الفضائيات الخليجية والعربية على حد سواء. وفي ختام فالت الفنانة زهرة عرفات: ما أتمناه أن تكون مشاركتي المقبلة في مهرجان أبوظبي السينمائي مكلومة بعمل سينمائي جديد وهذا المخطط له حالياً وبشكل جيد بحيث تتوزع مشاركاتي وتنوع بين السينما والدراما التلفزيونية.



زهرة عرفات

طلال سلامة: لم يتم توزيع ألبومي «سكر جنابك» في جدة والقاهرة



طلال سلامة

يذكر أن اليوم «سكر جنابك» يضم 13 أغنية، حرص من خلاله الفنان طلال سلامة على التوزيع في محتوى كلماته والحانه، كما تعاون مع مجموعة من أبرز الشعراء في ساحة الأغنية السعودية والخليجية، يأتي في مقدمتهم مهندس الكلمة الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن في الغنية «كلما دعاني الشوق»، والتي صاغ لحنها طلال سلامة بنفسه، بالإضافة إلى الغنية «يا صاحب الباليان» كلمات عبد الله أبو راس والحان ناصر الصالح، و«حبيبي» كلمات أحمد والحان بندر سعد، و«سكر جنابك» كلمات وشم والحان حمد القطان، و«روح يا الحروج» كلمات عبد السلام بن سوار والحان بندر سعد، و«أنا بك» كلمات الشاعر الشاب تركي الشيلح والحان ناصر الصالح، و«لا هذي» كلمات خالد البذال والحان طلال سلامة، و«زعل مني» كلمات أحمد الصانع والحان عبد الله الجاسم، و«الله الغني» كلمات حمود الشمري والحان حسن حامد، و«الله بعيتك» كلمات خالد الخريفي والحان فيصل الرشيد، و«ميري ليه» كلمات محمد الغريير والحان ياسين أبو بكر، و«صبري عليك» كلمات أسير الرياض والحان حمد الخضري، و«سا الفل» كلمات أسعد عبد الكريم والحان وضاح مهدي.

أكد الفنان طلال سلامة أن اليوميه الجديد «سكر جنابك»، لم يتم توزيعه في بعض المدن العربية منها مدينة جدة والقاهرة، رغم إعلان «روتانا» عن طرحه يوم الأربعاء الماضي في 22 أكتوبر الجاري. وصرح الفنان طلال سلامة لتكثرت حالة من الاستغراب لعدم طرح ألبومي «سكر جنابك» في جدة والقاهرة، بعد سيل الإستفسارات والمكالمات التي تلقتها من جمهوري في هاتين للمدينتين تحديدا، وليس لدي علم إن كانت هناك مدن أخرى لم يتم توزيع الألبوم فيها، علماً أنه من المفترض أن يكون قد تم توزيعه بشكل كامل منذ يوم الأربعاء الماضي.

وأضاف الفنان طلال سلامة قائلاً: «منذ أن جاءتني تلك الإتصالات من الجمهور التي تؤكد لي عدم طرح الألبوم في جدة والقاهرة، توجهت على الفور إلى مقر شركة روتانا» في جدة، لأستوضح الأمر، ووعودني أن يتم التوزيع خلال الساعات المقبلة».

وعن توقعاته للألبوم الجديد قال: «أتوقع أن يجد الألبوم صدًى جيداً لدى الجمهور، وخصوصاً أنه يحمل عدة ألوان غنائية مختلفة ومتنوعة».