

أكدت انه تم تصويره داخل الكويت بأسلوب ينافس السينما العالمية

انتصار الصباح : «العترة» عودة إلى الكوميديا الكويتية القديمة



المخرج رمضان خسروه



فريق العمل



الشيخة انتصار الصباح

جميعهم نجوم اضافوا لنا الكثير. أوضح رمضان خسروه المخرج السينمائي ومدير الفرقة السينمائية الاولى . ان شباب وشابات الفرقة السينمائية مستوي بوساطة العديد من الاكاديميين الا اننا مستعدين في التطوير قفيل ويعد كل فيلم يصل الجميع بالعديد من المهارات الجديد وهذا ما نسعي اليه فالإبداع والتميز هو اختيار المبدع المناسب ووضعه في المكان المناسب للوصول لأقصى استفادة ممكنة وهذا ما تتميز فيه الفرقة السينمائية الاولى بعدم النمطية فهي تجربة حبة علمية للجميع وذلك من خلال تفاعلهم وتطبيقهم الدائم في الأعمال التي تقدم من قبل شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني ففي فرصة للشباب لفهم ومعرفة أفضل التقنيات الخفية في صناعة السينما ففي اعتقادي ان التدريب اولى خطوات النجاح المهني ثم تأتي الممارسة والتطبيق في الحياة العملية فيكون التميز والإبداع .

المخرج رمضان: الفرقة السينمائية الاولى غير نمطية

وتدريب الكوادر السينمائية عن طريق ورش العمل وإتاحة الفرصة للكوادر الكويتية الشابة للمنافسة في الأوساط الدولية ونحن بكل صدق نشرفنا بالعمل في فيلم (العترة) مع أسماء ذات نل في الوسط الفني ومنهم ولد الديرة الفنان خالد العفروقة و الفنان ضاري عبدالرضا والفنان عبدالله الفاروق والفنان عصام الكافلي والمذيعة الالعة ايمان نجم والمتميز بشمار الجزاف



من كواليس الفيلم

بشكل متميز وما نحن الا عنصر من عناصر متميز استغنفتنا من خبرات الجميع وتقدم بكل الشكر للفرقة السينمائية الاولى لتطوير

من خلال تجربتنا في فلم العترة توصلنا الى ، ان اساس كل عمل ناجح هو وجود روح فريق متعاون يعمل كل فرد فيه على اتمام مهامه

فقط افهيات غير مبررة وخارجة عن النص . أوضح المخرجان الشابان خالد الكلاف وموسي يهن . انه

للضحك ولكنها ايسر او اقوي اداة لارسال رسالة واضحة وسريعة للمشاهد من خلال المواقف التي ترتبط بالسياق الفني وليست

كبير من الايصال للتميزين مؤكدة ان الفيلم تم تصويره داخل الكويت بأسلوب ينافس السينما العالمية وبايدي شابة كويتية واعدة وهذا ما وعدنا الجميع بان تكون الكويت خلال الفترة المقبلة عاصمة لصناعة الافلام في الخليج وهذا ما نعمل عليه من خلال وضع اساس قوي للثبات للشباب الموهوب المبدع وتنمية مهاراته وهذا الامر سيظهر بوضوح للجمهور فجميع الفنانين قاموا بتغيير شخصيتهم التي اعتادوا عليها لذا ستقدم شخصيات جديدة ستكون مفاجأة للساحة الفنية ككل .

أكدت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح . رئيسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني ورئيسة مبادرة النوير غير الربحية . اننا وعدنا الجمهور الكويتي بتقديم كل ما هو صادق لذلك كان فيلم (العترة) فهو اول فيلم عالمي باللغة العربية القصصية يمتنع لجميع افراد الأسرة كما انه عودة لكوميديا الستينات التي كانت تتهج القلب والروح وذات رلي عالي للعقل ففي العترة ستجلى القيم الإنسانية والاجتماعية الاصلية لذا تم التعاقد مع عدد

معتصم النهار يبدأ رحلة البحث عن والدته في «وردة شامية»



معتصم النهار

لهذا العمل، كما يقول، بصمته الخاصة وحقق انتشارا كبيرا، كما أن الشخصية التي جسدها كانت كئيبة خصيصا له وهي شخصية «ظافر» . واعتبر النهار أن دور «الزبيق» الذي جسده في مسلسل «خاتون» بجزئه الأول كان من أجمل وأفضل أدواره وهو أغنى أرشيفه التمثيلي . وأكد معتصم أنه يرفض أو يقبل المشاركة في أي مسلسل حسب قيمة وطبيعة الدور الموكل إليه وبراعة المخرج . لم ينكر معتصم أنه شعر بالخوف حين شارك الممثل عباس النوري وللمرة الأولى في مسلسل «باب الحارة» لكنه حاول الاستفادة من ذلك فيما بعد بشكل إيجابي وما لبث أن تبذ خوفه . وهو اختلف من خلال تعامله مع الممثل عباس النوري (أبو عصام) «سرعة بديهة وإرتجاله للدور» واكتشف في باسل خياط «اللقه بالنفس والجرأة» وفي باسم ياخور «التكنيك العالي» .

يتشغل الممثل معتصم النهار، بتصوير مسلسل درامي بعنوان «وردة شامية» تشاركه فيه نخبة من الممثلين. يشارك معتصم في مسلسل «وردة شامية»، وهو عمل درامي لبناني-سوري شبيه بقصة رينا وسكينة، وتدور أحداثه ضمن البيئة الشامية. ويتحدث عن فئتين تقومان بجرائم قتل مختلفة. يجسد معتصم شخصية شاب يدعى خالد، وتختفي أمه بتامر من هاتين الفئتين ويبدأ بعدها رحلة البحث عن والدته، مع ما يرافق ذلك من مشاهد شوقية كما قال .

لمعتصم عمل ثان أيضا بعنوان «شبابيك» وهو من إخراج سامر البرقاوي وعبارة عن لوحات متنوعة وفي كل لوحة قصة حب مختلفة، ومسلسل ثالث بعنوان «أوركيد» وهو عمل تاريخي وعربي مشترك بإنتاج ضخم وسيصور في شهر آذار/مارس في رومانيا. وفيه يلعب معتصم دور البطولة، بالإضافة إلى دوره في مسلسل «خاتون» في جزئه الثاني.

اعتذر الفنان السوري عن عدم استطاعته المشاركة في مسلسل «باب الحارة» هذا العام مع العلم أنه سبق وشارك في أكثر من جزء في هذا المسلسل. إذ لم يتردد سابقا في المشاركة في أجزاءه السادس والسابع والثامن لأن



مشهد من مسرحية «القلعة»

وقد وصف المخرج السعودي ياسر الحسن تجربة مسرحية «أمانتي» بأنها محاولة لاكتشافات إبداعية سعودية تمثل مرحلة

تقديم هذه التجربة بعيداً عن الناس الرسمي ومنها الفرصة للعرض أمام أكثر من 600 من أهم صناع المسرح في العالم العربي،

المرارة من خلال فنانة سعودية شابة تبلغ من 15 عاماً، وتمثل حضوراً إبداعياً متميزاً. ولهذا قررت لجنة اختيار العروض

مسرحية كويتية وأخرى سعودية ستممثلان الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي في مهرجان المسرح العربي في دورته التاسعة، التي تستضيفها الجمهورية الجزائرية في الفترة من 10-20 يناير الجاري وتنظمها الهيئة العربية للمسرح . وسككون على العرض الكويتي «القلعة» مواجهة 7 عروض مسرحية من أنحاء العالم العربي من بينها مصر وتونس والجزائر والمغرب والعراق والأردن . يذكر أن مسرحية «القلعة» تأليف الكاتب عبد الأمير شمعي وإخراج علي الحسيني وبطولة الفنان أحمد السلطان وفصل العميري وتقديم فرقة المسرح الكويتي، التي كانت قد فازت في العام الماضي بجائزة «القاسمي» لأفضل عرض مسرحي عن مسرحية «صدي الصمت» .

أما المسرحية السعودية «مسرحية أمانتي» للمخرج ياسر الحسن فتمثل واحدة من المجارب المسرحية، التي تعنى بحضور

يستعد لإحياء حفل جماهري في افتتاح الدورة الرابعة لمهرجان الشارقة للموسيقى العالمية

حسين الجسمي يستقبل 2017 في العاصمة الإماراتية أمام أكثر من 15 ألفاً

استقبل الفنان د. حسين الجسمي "السفير فوق العادة للنوايا الحسنة" العام الجديد 2017 برفقة جمهور العاصمة الإماراتية أبوظبي، واختتم الحفل الفنان جزييرة الماركة الذي شاركه به الفنانين محمد عساف ومحمد حمادي، مقدماً مجموعة متنوعة من أغانيه وسط تفاعل الجماهير الحاضرة.

وعلى أنغام الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، كانت إطلالة الجسمي في ختام الحفل الجماهيري الذي إحتشد به أكثر من 15 ألف شخص، وقدم أغنياته إلى أن حان وقت دخول ساعة العام الجديد 2017، وبدء إطلاق الألعاب النارية الكثيفة إحتفالاً بدخول العام الجديد. وكتب حسين الجسمي في حساباته عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وبعد الانتهاء من الحفل، قائلاً: "في عاصمتنا الحبيبة" أبوظبي إستقبلنا وبكل فخر 2017 بضحة وفرحة ودعاء الأمن والأمان.. بحفل جزيرة المارية وسط الجماهير الحبيبة الذي تشرلت بالغناء امامهم.. ومعهم"

هذا ويستعد الجسمي يوم 6 يناير 2017 لإحياء حفلاً جماهيرياً في إمارة الشارقة في إفتتاح الدورة الرابعة لمهرجان الشارقة للموسيقى العالمية، في مسرح المجاز، بمشاركة الفنانة المصرية شيرين.



حسين الجسمي