بوستر فيلم «عتيج»

فيلم «عتيج» يمثل الكويت في «أسبوع آفاق السينما العربية» بالقاهرة

عرض أول أمس الثلاثاء الفيلم الكويتي «عتيج» للمخرج السينمائي أحمد الخلف، وذلك في سينما «الهناجر» بالقاهرة ضمن «أسبوع أفلام آفاق السينما العربية» الدورة الثالثة، للأفلام الفائزة خلال الدورة الـ38 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بالتعاون مع اتحاد الفنانين العرب، ونقابة المهن التمثيلية.

وعرض الاثنين الماضي فيلم «بركة يقابل بركة» من السعودية للمخرج محمود صباغ، والحائز شهادة تقدير من لجنة التحكيم، وفيلم «المدينة» من إنتاج الأردن وفلسطين للمخرج عمر الشرقاوي، وعرض أول أمس الثلاثاء الفيلم الكويتي «عتيج» للمخرج أحمد الخلف، وفيلم «أفراح صغيرة» من المغرب للمخرج محمد الشريف الطريبق. وعرض أمس الأربعاء فيلم «زيزو» من تونس للمخرج فريد بو غدير والحائز جائزة أفضل فيلم في المسابقة، وفيلم «حزام» من الجزائر للمخرج حميد بن عمرة.

وفي ختام الأسبوع اليوم الخميس، يعرض الفيلم السوري «حرائق» للمخرج محمد عبدالعزيز والحائز جائزة لجنة التحكيم الخاصة، والفيلم المصري «لحظات انتحارية» للمخرجة إيمان النجار، والحائز شهادة تقدير من لجنة التحكيم، ويعرض الفيلم المصري بحضور أبطاله ومخرجته، حيث تقام ندوة مع الجمهور يديرها المخرج السينمائي أشرف فايق، مسؤول النشاط السينمائي بصندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة المصرية.

جدير بالذكر ان فيلم «عتيج» شارك في الدورة السابقة للمهرجان في نوفمبر الماضي وهي المشاركة السينمائية الثانية للمخرج أحمد الخلف في تمثيل الكويت في مهرجان القاهرة السينمائي بعد مشاركته عام 2014 بفيلم «كان رفيجي».

وفيلم «عتيج» من بطولة هيفاء عادل، صلاح الملا، خالد البريكي، عبدالمحسن القفاص، نور الفندور، تأليف يعرب بورحمة، موسيقى مشعل العروج - إنتاج «light bug».

شيرين وحسين الجسمي يفتتحان أولى أمسيات مهرجان الشارقة للموسيقى العالمية

شيرين

حسين الجسمي

تنطلق غداً الجمعة على مسرح «المجاز»؛ فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الشارقة للموسيقى العالمية، بحفلة يشارك في إحيائها الفنان حسين الجسمي والفنانة شيرين عبد الوهاب.

وتستمر هذه الدورة حتى 14 يناير الجاري، وينظمها «مركز فرات قدوري للموسيقى»، برعاية هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير «شروق»، ويشارك فيها 24 فنانا من 13 دولة، عبر حفلات تقام على مسارح «المجاز»، و«القصباء»، و«جزيرة العلم».

ويتضمن المهرجان مجموعة أخرى من الحفلات والفعاليات المجانية في الهواء الطلق، وتستضيفها كل من واجهة المجاز المائية والقصباء.

وقال الفنان فرات قدوري، مدير المهرجان أن هذه الدورة تتضمن مزيجا من مختلف ألوان الموسيقى المحلية والعربية والعالمية، إلى جانب الطرب الأصيل.

ويسعى «مركز فرات قدوري للموسيقى»؛ من خلال هذا المهرجان، إلى تعزيز الحضور الثقافي والفني للشارقة ولدولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى تعريف المجتمع الإماراتي بمختلف الثقافات الموسيقية من جميع أرجاء العالم، فضلا عن إثراء رصيد إمارة الشارقة بعناصر الجذب الثقافية والفنية والسياحية.

ديانا حداد

ديانا حداد تطرح «تؤبر قلبي»

طرحت الفنانة ديانا حداد، أغنية جديدة لها باللهجة اللبنانية بعنوان «تؤبر قلبي»، من كلمات فارس اسكندر وألحان وتوزيع عمر صباغ.

وتبدو ديانا، متحمسة جدا لها وعبرت عن ذلك عبر حسابها الخاص على «تويتر»، حيث قالت إن الأغنية قريبة إلى قلبها وهي تنتظر الأصداء عليها.

من جهة أخرى، كشفت ديانا في تصريحات لها، عن عملية التجميل التي خضعت لها، حيث قالت: أجريت جراحة تجميلية لأنفي قبل سنوات لمعاناتي من انحراف الحاجز الأنفي، وكانت الجراحة التجميلية الوحيدة التي أجريتها، مشيرة إلى أنها لا تستخدم الماكياج إلا في المناسبات.

انضمام رابح صقر وماجد المهندس لحفلة فنان العرب في جدة

محمد عبده

تأكدت مشاركة الفنان رابح صقر والفنان ماجد المهندس في الحفلة الغنائية المنتظرة التي سيحييها فنان العرب محمد عبده في مدينة جدة ليلة 30 من يناير الجاري، والتي تنظمها روتانا بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، وكان النجوم الثلاثة قد تعاقدوا سابقا على إحياء عدة حفلات في مدينتي جدة والرياض في شهر سبتمبر الماضي لكن تم تأجيلها لاعتبارات تنظيمية، وجاءت عودتهم هذه المرة سويا في حفلة واحدة يتوقع أن تكون استثنائية عطفا على مكانتهم في الساحة الغنائية السعودية.

هذا وسيكون حضور الحفلة متاحاً للجميع عبر تذاكر مدفوعة ستطرح قريباً في منافذ بيع تابعة للجهة المنظمة.

عادل إمام يشهد إطلاق فيلم «مولانا» بدور العرض

عادل إمام أثناء حفل الافتتاح

لأول مرة بتاريخه شارك الزعيم عادل إمام بالعرض الخاص لفيلم ليس من بطولته، بعدما حضر مساء أول أمس الثلاثاء العرض الخاص لفيلم مولانا في سينما «ريتسانس داندي مول»، على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، بدون الإعلان مسبقا عن مشاركته.

جاء العرض الأول لفيلم «مولانا» الذي يقوم ببطولته عمرو سعد في مصر، وذلك بعد مشاركة الفيلم بمهرجان دبي السينمائي الدولي.

الفيلم المأخوذ عن رواية الكاتب إبراهيم عيسى، وتولى إخراجه مجدي أحمد علي، شارك في بطولته درة وريهام حجاج وأحمد مجدي وبيومي فؤاد، وتحتضنه دور العرض في مصر والوطن العربي.

عدد كبير من رجال الفن والسياسة حرصوا على حضور انطلاق الفيلم، وإلى جوار أبطال الفيلم، تواجد السيد عمرو موسى ورجل الأعمال نجيب ساويرس، إضافة للمخرج محمد سامي وزوجته مي عمر والمطرب أحمد سعد شقيق بطل الفيلم.

العمل الذي وضع إبراهيم عيسى الحوار الخاص به، بينما تولى وضع السيناريو المخرج مجدي أحمد علي، يتناول رحلة الشيخ حاتم الشناوي الذي قام بتجسيد دوره عمرو سعد، وطريقه من إمام مسجد وموظف بالأوقاف حتى صار داعية إسلامية مشهور يظهر عبر الفضائيات.

ويتطرق الفيلم إلى قضايا شائكة، خاصة تعامل الأنظمة مع الدعاة ومحاولة استغلالهم، كما يتطرق إلى قضايا أخرى يتورط فيها بطل الفيلم، وكيفية تعامله مع هذه الأمور بمنهج يبتعد عن التشدد.

ولعل القضية التي يتناولها الفيلم جعلت البعض يتساءل عن وضعه مع جهاز الرقابة، وهو ما جعل الدكتور خالد عبد الجليل، رئيس جهاز الرقابة الذي كان متواجدا بعرض الفيلم، يؤكد أن العمل حصل على إجازة الرقابة دون أن تكون هناك أية ملاحظات، حيث شاهدوا الفيلم وأقروه دون أن يقوموا بتعديل شيء.

فيما كان المشهد الأغرب في العرض الخاص، هو حضور الفنان أحمد مجدي أحد الأبطال المشاركين بالفيلم ونجل المخرج مجدي أحمد علي بملابس غريبة الشكل لفتت انتباه الحضور.

«لا لا لاند» يحصد جائزة أفضل فيلم من جمعية نقاد السينما

مشهد من فيلم «لا لا لاند»

واصل فيلم (لا لا لاند) هيمنته على فئة أفضل فيلم في موسم الجوائز السينمائية الحالي، بفوزه بالجائزة الكبرى في حفل توزيع جوائز جمعية نقاد السينما في نيويورك.

وتدور أحداث الفيلم الموسيقي الذي أخرجه داميان تشازيل حول قصة حب بين ممثلة صاعدة وعازف موسيقى جاز في نيويورك، ويعد من الأفلام الأوفر حظا للفوز بجوائز أوسكار هذا العام.

ومنحت الجمعية الممثل كيسي أفليك جائزة أفضل ممثل عن فيلم (مانشستر باي ذا سي)، الذي أدى فيه دور رجل يصبح وصيا على ابن أخيه المراهق بعد وفاة شقيقه.

وحصلت الممثلة الفرنسية إيزابيل أوبير على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلمي (إل) و(نيتجز تو كام).

وقالت: «أشعر وكأنني أنجبت توأما، إنه شعور رائع، وأعتقد أن الفيلمين يتحدثان بصدق شديد عن ظروف النساء بطريقة معاصرة للغاية».

وفازت الممثلة ميشيل وليامز بجائزة أفضل ممثلة في دور مساعد عن دوريها في فيلمي (مانشستر باي ذا سي) و(سيرتين ويمين).

وحصد فيلم (مونلايت) العديد من الجوائز من بينها أفضل ممثل في دور مساعد وأفضل مخرج وأفضل تصوير، ويحكي الفيلم قصة شاب أسود ينشأ في ظروف قاسية بمدينة ميامي الأمريكية. وتأسست جمعية نقاد السينما في نيويورك عام 1935، وهي من بين أقدم جمعيات النقاد في الولايات المتحدة، وتعتبر جوائزها مؤشرا للفوز بالأوسكار.