

11 نجماً يضيئون حفلات «فبراير الكويت 2017» في دورة النخبة والأصالة

وقد أعلن سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للصونيات والمهرجانات، جدول حفلات المهرجان على النحو التالي:

- يوم 26 يناير: المطربين عبدالله الروشد وأصيل أبو بكر
- يوم 27 يناير: المطرب رايح صقر والمطربة نوال الكويتية
- يوم 2 فبراير: المطربة شيرين عبد الوهاب والمطرب نبيل شعل
- يوم 3 فبراير: «فنان العرب» محمد عبده والمطربة أصالة
- يوم 16 فبراير: المطرب ماجد المهندس والمطربة أرقام
- يوم 17 فبراير: المطرب راشد الماجد

وكان سالم الهندي قد بارك للمطربين والمطربات الذين وقع عليهم الاختيار للبقاء في حفلات «مهرجان فبراير الكويت» هذا العام وتمنى لهم التوفيق، وأن يسعد الجمهور الكويتي والخليجي والعربي الذي سيتابع الحفلات ليمضي الجميع مع النخبة أوقاتاً من الأصالة والطرب.



راشد الماجد مسك الختام



عبدالله الروشد وأصيل أبو بكر يفتتحان أولى أصناف فبراير الكويت

من جديد تعود حفلات «مهرجان فبراير الكويت» لفضيئة ليالي الكويت في موسم جديد من العهد وتنظيم شركة «روتانا للصونيات والمهرجانات». وفي هذا العام تحمل حفلات المهرجان في مفهومها ومضمونها عنوان «النخبة والأصالة»، حيث نخبة الأسماء من المطربين والمطربات المشاركين، وأصالة ما سيقدمونه من أغاني، يضاف لذلك نخبة وأصالة المكان الذي ستقام به حفلات «فبراير الكويت 2017». ممثلاً في ذلك الصرح المعماري الرائع «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» الذي قام أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بافتتاحه في شهر نوفمبر من العام الماضي.

وتبلغ عدد حفلات «مهرجان فبراير الكويت» التي ستبدأ يوم 26 يناير الجاري ستة حفلات، الخميس والجمعة، على أن يضم كل حفل مطربين اثنين،

أسيل عمران
تشارك في
«اليوم الأسود»

وقعت الفنانة أسيل عمران، على عقد مشاركتها في المسلسل التلفزيوني الجديد «اليوم الأسود»، المقرر تصويره خلال الفترة المقبلة. مسلسل «اليوم الأسود» من تأليف فهد العليوة، وإخراج حسين شوكت، يشارك فيه أبرز نجوم الشاشة الخليجية منهم إلهام الفضالة، وحسن البلام، ومحمود بوشهري، وزينب غازي، ونور الغندور، وشجون، وسناء القطان، وعبد الله بوشهري.

تدور أحداث المسلسل حول العلاقة بين الإنسان والأيام والعلاقات داخل المجتمع التي يعيشها الرده من دون أن يدرك أهميتها، فيبحث الموعد الفصلي مع دخول أشخاص يغيرون في مسار حياتنا من دون أن نعلم إذا ما كان وجودهم هذا نافعاً أم لا، كل هذا من خلال قالب فلسفي جديد.

وانتهت «أسيل» مؤخراً من تصوير مشاهدتها في مسلسل الدرامي الجديد «حياة ثانية» في دبي، تحت إشراف المخرج البحريني محمد القفاص، إلى جانب نخبة من الفنانين الخليجيين منهم هدى حسين، وإيمان الحسيني، ونور الغندور، وزينب غازي، وغيرهم.

يوسف العماني يطلق «الدنيا دوارة»

أطلق الفنان يوسف العماني أغنيته الجديدة بعنوان «الدنيا دوارة» في ستايل غريب وجديد لا يشبه استايل أغنياته الأخيرة التي طرحها في العام 2016. وقال العماني أنه بهذا الاستايل الجديد، إنما يخرج على نفسه بعد أن طالبه الجمهور بهذا النوع، وهذا بخلاف ما كان عليه الأمر في الأغنيات السابقة مثل «أهل الفن» و«عشقي المباح» وغيرها.

وقال: الناس سالوا عن الاستايل الغريب الذي اتميز به عادة في أغنياتي التي طرحتها سابقاً، وكان على التجاوب مع الجمهور. فأتيت إليهم بهذا الاستايل من خلال «الدنيا دوارة» وبإيقاع سريع فيها خطلة بإيقاعات عراقية.

وتحدث العماني عن لفته في النجاح للأغنية، لافتاً إلى أن تصويرها بطريقة الكليب ستجري بين دبي ولبنان في وقت لاحق من إخراج خليل صالحه.

وعن فكرة الأغنية قال العماني إنها فكرة جميلة وفيها جانب إنساني بحث، مشيراً إلى أن الفكرة تتوجه نحو مقولة «إن الإنسان ملوماً يذهب يرجع» بمعنى أنك ملوماً تفعل مع الآخرين ستجدهم معك.

وختم حديثه عن الفكرة بالقول: فيها حديث عن نفسي أو موقف من الآخر، بمعنى أنني أحب من يحبني.

وذكر العماني في تصريحاته أسماء من تعاون معهم في المشروع الجديد وهم: الشاعر علمان المنصوري مؤلف الكلمات، والموزع حسام الدين، وإشراف عام وائل عيد فيما كانت الأغنية من كلمات يوسف العماني نفسه.



يوسف العماني



نانسي عجرم

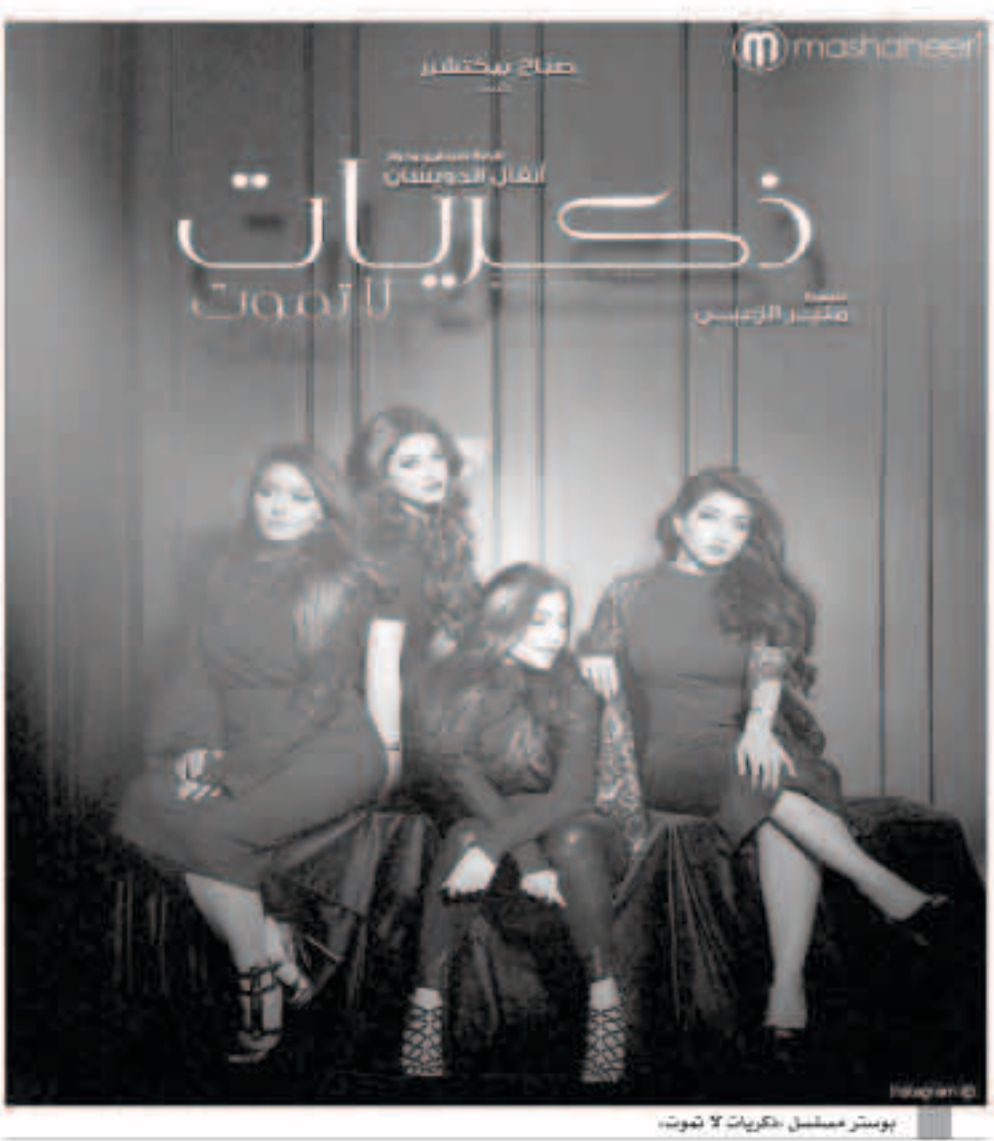
نانسي عجرم تستعد لطرح ألبومها الجديد

استقرت النجمة نانسي عجرم على تاريخ 30 يناير موعداً لطرح ألبومها الجديد «حاسة بيك». وكانت آخر الأغنيات التي سجلتها نانسي في مصر من ألبوم من كلمات الشاعر محمد رفاعي ولحن الملحن الكبير وليد سعد وتوزيع طارق مذكور. وتتعاون نانسي في الألبوم مع الشاعر خالد تاج الدين والملحن خالد عز والشاعر الغنائي بهاء الدين محمد، إضافة إلى وليد سعد وطارق مذكور ومحمد رفاعي.

ونشرت نانسي مؤخراً البوستر الدعائي الخاص بالألبوم عبر حسابها الخاص بموقع تبادل الصور «إنستغرام»، وعلقت على الصورة قائلة: «هل مستعدون لنانسي 9. البوستر الدعائي الخاص بالألبوم».

يذكر أن نانسي طرحت في بداية العام الجديد أقتية من الألبوم الجديد بعنوان «عم بتعلق فيك»، واقتربت الأغنية من تحقيق أول مليون مشاهدة لها.

مسلسل «ذكريات لا تموت» يحاكي قصة 4 فتيات مليئة بالتحدي



بوستر مسلسل «ذكريات لا تموت»

تبقى وترفض أن تموت، في مسلسل «ذكريات لا تموت» أمام شخصيات تم تحليلها بعق واهتمام على صعيد الكتابة أولاً ثم النظرة الإخراجية التي جوار المباشرة العالية المستوى في فن التمثيل بين عناصر العمل وأبطاله.

من جانبها، قالت الفنانة أمل العوضي: باختصار شديد استطيع للقول إنها أمام شخصية تعتبر إضافة لرصيد تجربتي الفنية، وهي تتحرك في مجموعة من المستويات الدرامية بين العاطفة والرومانسية وأيضاً التحدي لتأكيد الذات.

جدير بالذكر، أن مسلسل «ذكريات لا تموت» يحاكي قصة 4 فتيات كن معا قبل الزواج طوال الوقت، لكن الزواج فرقه عن بعضهن، ليعدن بعد فترة طويلة ويتقابلن من جديد وكل واحدة منهن تحمل قصة في حياتها، ويتناول العمل الكثير من القضايا الاجتماعية والمشكلات التي تواجهها الأسرة والفتيات بعد الزواج، وهو من تأليف الكاتبة أنفال الدويسان وإخراج منير الزعبي وإنتاج عامر صباح «صباح بكتشرز» ومنتج منظر جمال الدين مصطفى «سبكتروم ميديا» وبطولة فاطمة الصلي وبليته الرئيسي وصمود وأمل العوضي ويعقوب عبدالله وحسين المهدي ومرام وعبدالمحسن الفطاح ومشاري البلام وجواهر وانتصار الشراح واسامة المزروع وكلم آخر من النجوم.



الخرج منير الزعبي وفاتمة الصلي في كواليس المسلسل

ذكريات تلك الفتيات لا لتشغلنا بقصص وحكايات يقرر ما هي دعوة للاستفادة من تلك المصائب والصورات والقيم والدلالات الكبرى بحيث يرى كل منا نفسه عبر هذه الشخصية أو تلك.

بدورها، قالت الفنانة فاطمة الصلي: لا تعرف قيمة اللحظات الجميلة، حتى تصبح ذكرى. ولكل إنسان ذكريات حلوة ومرّة، فكيف السبيل كي ننسى ذكرياتنا الأليمة؟ ننسى بنا سنوات العسر، وكلما ابتعدنا عنها اقتربت أكثر، إنها الذكريات التي

أما المخرج منير الزعبي فقال: المسلسل يروي قصص وذكريات وحكايات أربع فتيات، كيف تصرفن؟ وكيف تعاملن مع ذكرياتهن؟ ويلزم للمشاهد حرية اختيار النوع الذي يريد أن يكون عليه، أو يمتلئ بمعنى أقرب.

وتابع الزعبي: نحن أمام دراما تربية بالمصائب وأيضاً بالقيم الاجتماعية، وهذا ما درجت الكاتبة المتميزة أنفال الدويسان على الاشتغال عليه منذ مرحلة مبكرة من مشوارها الإبداعي، وهي اليوم في هذا العمل تستدعي

ذلك إلى قضاء الكتابة الدرامية، حيث الحضور النسخي للكاتبة الكويتية أنفال الدويسان التي تنطلق إلى منطقة جديدة من البحث والتحليل للشخصيات التي تقدمها، هذا طبعاً بالإضافة لحضور جيل من الفنانين الشباب الذي راخضوا يؤكّدون حضورهم عبر اختيارات فنية عالية الجودة، فالإدلاء سيكون بمنزلة الفلقة والترسيم والإكشافات لذلك القرارات الفنية التي تراهن عليها في مستقبل الدراما الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام.

يذهب المسلسل التلفزيوني الجديد «ذكريات لا تموت» إلى منطقة جديدة من الكتابة والتحليل المنهجي للشخصيات من خلال استدعاء الذكريات التي تعلق مسارات إنسانية، كلما اقتربنا منها اكتشفنا دلالاتها ومضامينها وأبعادها.

وعن هذه التجربة تقول الكاتبة الكويتية أنفال الدويسان: القيمة الأساسية لمسلسل «ذكريات لا تموت» تتمثل في فكرة أساسية مفادها أن لكل إنسان ذكريات حزينة وألمية تعرض لها في حياته، قد تتعلق هذه الذكريات بوفاته شخص عزيز أو حادث أليم أو تجربة سيئة وغيرها من الأمور العديدة التي تؤثر في حياتنا، تفكيرنا، شخصيتنا ونفرتنا لهذا العالم.

وتتابع الدويسان: بعضنا يقرر أن يتجاوز هذه الذكرى الأليمة حتى يكمل حياته، يعتبرها أزمة وانتهت ويتعاش مع هذه الذكريات التي تجعله أقوى وأكثر فهماً لهذه الحياة، البعض الآخر يبقى أسير تلك التجارب الأليمة، ويبقىها عقبة تمنعه من العيش بسعادة، تسيطر على تفكيره، تشل تصرفاته، ويغفل حتى الرغبة في الحياة، مهما كان جولة جميلة فإنه يراه أسود ومظلم.

من جهته، قال المنتج عامر صباح مالك شركة «صباح بكتشرز»: العمل يرمخ جيلاً جديداً من النجوم ليس على صعيد التمثيل فقط بل يتجاوز