

أنتجت دار اللؤلؤة للإنتاج الفني والفرقة السينمائية الأولى في الكويت

انتصار الصباح: افتتاح «العتري» أول فيلم عائلي فانتازي بالفصحى



النجم داود حسين بين الحضور



الشيخ دحيج الخليفة الصباح والشيخة انتصار الصباح



جانب من المؤتمر الصحافي

الأولى عن شكره للوحدات للحن خالد حماد والناقد السينمائي طارق الشناوي وجميع الحضور من الإعلاميين واستعرض خسروه لحصة من حصة زكي طليمات وتحتوي عام 1958 حينما جاء إلى الكويت بدراسة لوضع حجر الأساس للفن من خلال مسرح وأوبرا وسينما والمعهد العالي للفنون المسرحية وتأسيس المجلس الوطني وتأسيس أول فرقة مسرحية في الكويت وهي فرقة المسرح العربي وهذا كان مشروع كبير جدا استطاع تحقيق جزء كبير منه وزكي طليمات كان ملهم كبير للكثيرين.

وأضاف خسروه نسعد من هذا الرجل العبقري الطاقة التي كانت لديه لبناء هذا الصرح الفني العملاق وخفي أن كان هذا الفنان خارج مسقط رأسه فهو في النهاية يريد نفسه فنان يحمل رسالة لكل العالم فكل مكان به مسرح هو وطن له ومن هذه النقطة انطلاقا بفكرة وجود أول فرقة سينمائية تضم مجموعة من الشباب والشابات يبدأ أعضاؤهم من خلال الحضور متوجها بكل الشكر إلى الله عز وجل قائلا منذ دخولي إلى عالم الفن ومشاركتي لثاني فيلم من إنتاج شركة دار اللؤلؤة السينمائية إلى واقع ملموس والمرت أولي ثمارها ونحن اليوم هنا لحضور باكورة أعمالنا فيلم العتري وهي نفس سعائلي بأخراجي وكتابتي لفيلم حبيب الأرض الذي أخرج الجوائز وفيلم العتري فيلم لكل أفراد العائلة بذل طاقم العمل فيه مجهود كبير يليق بالجمهور.



فلج كيك الحفل

من الشيخة انتصار الصباح لآلة هذه الفرصة لي وأتمني استحسان الجمهور. عبدالله الطراوة أشكر جميع الحضور متوجها بكل الشكر إلى الله عز وجل قائلا منذ دخولي إلى عالم الفن ومشاركتي لثاني فيلم من إنتاج شركة دار اللؤلؤة السينمائية إلى واقع ملموس والمرت أولي ثمارها ونحن اليوم هنا لحضور باكورة أعمالنا فيلم العتري وهي نفس سعائلي بأخراجي وكتابتي لفيلم حبيب الأرض الذي أخرج الجوائز وفيلم العتري فيلم لكل أفراد العائلة بذل طاقم العمل فيه مجهود كبير يليق بالجمهور.

وكل مرادي وإملي الدعم والتعاون من الجميع للتميز الكويت في مجال السينما خليجيا وأشكر جميع الحضور. من جهته قال عضو الفرقة السينمائية الأولى وبطل الفيلم الفنان شاري عبد الرضا إن أكبر دعم ومحبة هي الارتقاء بالفن واليوم أشعر بسعادة بالغة بأن أكون العتري بطل الفيلم فأن تكون جهندا من خلال مجموعة مراحل متعددة منها الإعداد الجيد والبروفات المستمرة والتصوير أضف الشطلي أن هذه الورشة الثمر لنا فريق الفرقة السينمائية الأولى ومن خلال هذه الفرقة أنتجت والمرت اليوم باكورة أعمالها فيلم العتري وهو ثاني إنتاج مدير الفرقة السينمائية الأولى

وموسي بهمن. من جانبته قال الكاتب والسيناريست لفيلم العتري رزي الشطلي قبل عام ماضي نظمت شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني أول ورشة احترافية من نوعها لتدريب الشباب على مجالات مختلفة لصناعة السينما حاضر فيها أساتذة مختبرين في المجال السينمائي منهم الممثل خالد حماد المتواجد معنا اليوم. وأضاف الشطلي أن هذه الورشة الثمر لنا فريق الفرقة السينمائية الأولى ومن خلال هذه الفرقة أنتجت والمرت اليوم باكورة أعمالها فيلم العتري وهو ثاني إنتاج مدير الفرقة السينمائية الأولى



الفنان طارق العتي خلال حضوره العرض الأول للفيلم

معنا بكل قوته لنصبح الكويت خلال الفترة المقبلة عاصمة لصناعة الافلام في الخليج فكل الشكر للفرقة السينمائية الأولى التي جعلتنا نفخر بانفسنا وما نقدمه لوطننا الحبيب مشاركة الثقافة والفنون في العالم العربي والخليج العربي. وأشارت الصباح إلى أن فيلم «العتري» فيلم كوميدي فنتازي تاريخي تدور أحداثه حول شخصية «العتري» وهو فارس القبيلة يخرج من القبيلة بمهمة الحصول على مهر حبيبه «سلمى» ابنة الحاكم، فواجه خلال رحلته بعض الصعاب ويقع في الاسر في سبيل الحصول على مهر حبيبه وفي أثناء فترة غيابه يقوم اخوه «دبور» الخبيث بتدبير خطة للإغتيال على الحاكم فتتغير أحوال القبيلة إلى الفقر والتشرد ويبقى على هذا الحال حتى يعود العتري ويعيد أمور القبيلة كما كانت في السابق.

وأوضحت الصباح أن نجوم الفيلم هم ولد الدبره الفنان خالد العقروقة، الفنان ضاري عبدالرؤف، الفنان عبداللله الطراوة، الفنان عصام الكائلي، المذبة الالامعة ايمان نجم، المميز بشار الجزارف، د. فهد العبد المحسن، ومن سيناريو وحوار الكاتب رزي الشطلي، موسيقى محمد دشني وإخراج خالد القلاف

معنا بكل قوته لنصبح الكويت خلال الفترة المقبلة عاصمة لصناعة الافلام في الخليج فكل الشكر للفرقة السينمائية الأولى التي جعلتنا نفخر بانفسنا وما نقدمه لوطننا الحبيب مشاركة الثقافة والفنون في العالم العربي والخليج العربي. وأشارت الصباح إلى أن فيلم «العتري» فيلم كوميدي فنتازي تاريخي تدور أحداثه حول شخصية «العتري» وهو فارس القبيلة يخرج من القبيلة بمهمة الحصول على مهر حبيبه «سلمى» ابنة الحاكم، فواجه خلال رحلته بعض الصعاب ويقع في الاسر في سبيل الحصول على مهر حبيبه وفي أثناء فترة غيابه يقوم اخوه «دبور» الخبيث بتدبير خطة للإغتيال على الحاكم فتتغير أحوال القبيلة إلى الفقر والتشرد ويبقى على هذا الحال حتى يعود العتري ويعيد أمور القبيلة كما كانت في السابق.

افتتحت مؤسسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني ومؤسسة الفرقة السينمائية الأولى في الكويت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح مساء أول أمس السبت بحضور «العتري» سينما سينسكيب بجمع ليلي جاليري وسط حضور كبير من كبار الشخصيات العامة والإعلاميين والفنانين وجمع طاقم عمل الفرقة السينمائية الأولى وذلك استعدادا لعرضه للجماهير في جميع دور العرض سينما سينسكيب يوم 18 يناير الجاري يعقبه بأسبوع عرضه في الدول العربية.

وفي كلمة لها بهذه المناسبة أعربت الشيخة انتصار الصباح عن فخرها وسعادتها بتقديم فيلم «العتري» ثاني عمل لشركة دار اللؤلؤة وهو أول فيلم سينمائي يتم تنفيذه بإشراف الفرقة السينمائية الأولى، مشيدة بالجهد المبذول فيه من جميع أعضاء فريق العمل كي يتم تقديمه بصورة تليق بالذوق الكويتي والشعوب العربية الذواق للأعمال فنيا وأدبيا وأخلاقيًا.

وأضافت الصباح أن فيلم العتري أول فيلم عربي تاريخي فانتازي كوميدي تاطق باللغة العربية القصص احداثه ستهود بكم إلى الزمن الجميل من الرومانسية السوردية والصراع بين الخير والشر في قالب درامي كوميدي كاسهل الممتع بسيط ولكن شيق وجذاب في عرضه ورسائله قوية ذات معاني عدة وكل ذلك بأبدي ابتناكم واخواتكم من الشباب الكويتي الطموح الذي يسعى

مسرحية «القلعة» لفرقة المسرح الكويتي تقدم الأربعة المقبل

نجوم الكويت: مهرجان المسرح العربي هو «عكاظ» الإبداع

الفكرة العالية المستوى التي تفتح افقا إبداعية عالية المستوى. لهذا إشعارات الفعالية سماح إلى أنها تشعر بالفخر والاعتزاز للمشاركة في عدد من فعاليات هذا العرس، مشيرة إلى أن التجربة الإبداعية كانت مع فرقة المسرح الكويتي في الدورة الثامنة التي استضافتها الكويت في العام الماضي وحصدت من خلالها الكويت جائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي. وقالت: كل ما استطيع أن أقوله أن مهرجان المسرح العربي هو منصة حقيقية للمسرح العربي.



فريق الطلعة مع عدد من الفنانين العرب أمام مسرح عبدالقادر علولة في وهران

الموسوعية للحركة المسرحية في هذا البلد أو ذاك، كما أن مهرجان المسرح العربي ليس مجرد عروض بقدر ما هو احتفالية تجمع المسرح مع الندوات والبحوث والندوات

«القلعة»: فكرة أن تجوب دورات المهرجان العديد من الدول العربية تحمل الكثير من الإبداع التي تتجاوز حدود السياحة إلى التماس الحقيقي مع الظروف

على الإبداع العربي في مجال المسرح عبر التواصل مع أجيال المسرحيين العرب. من جانبته قال الفنان علي الحسيني مشجرح مسرحية

أكد عدد بارز من نجوم مسرحية «القلعة» لفرقة المسرح الكويتي المشاركة في مهرجان المسرح العربي بالجزائر، أهمية مهرجان المسرح العربي، حيث وصفه عدد من النجوم بأنه «عكاظ» الإبداع المسرحي وسوقه الأهم. وقال الفنان أحمد السلمان رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي أن المهرجان يؤمن شحنة عالية من التفاعلات المسرحية القادمة من أنحاء العالم والتي تكف خلفها الهيئة العربية للمسرح، وتابع: مجموعة الأعمال التي شاهدناها تمثل نتاجات مسرحية عالية الجودة، تمنح أهل المسرح في العالم العربي فرصة التواصل والحوار مع تلك النتاجات.

من جانبته قال الفنان فيصل العميري: لي مع مهرجان المسرح العربي ذكريات مميزة، حيث خصصت مسرحيتي «صدى الصمت» جائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي، وهو بلا أدنى شك إنجاز نفخر به الكويت وتحد إضافي، مزيد من العمل والعطاء، كما أشير إلى أن مهرجان المسرح العربي يمثل بالنسبة لي نافذة

حسين الجسمي يطرح أغنيته الجديدة «شفت»

طرح الفنان حسين الجسمي عبر قناته الخاصة على موقع الفيديوهاش الشهير «يوتيوب» أغنيته الجديدة نسخة ديمو «شفت» من كلمات تركي والحان ياسر بوعلي. يقول مطلعها «شفت... وضلني هوك لوين..... شفت... لغيرني هوك لوين..... شفت... واجهني لدا لك عين...».



حسين الجسمي

ماجد المهندس أول المنضمين إلى مهرجان «موازين» الدولي



ماجد المهندس

وأيضاً افتتحت الفنانة ديانا حداد أولى حفلات المهرجان على مسرح «النهضة»، كما غنت أيضاً زينب أسامة وحامد إيدر ومحمد رضا على مسرح سلا، ورقية تراوي على مسرح أبي رقيق.

من الإغنيات الناجحة kiss kiss, forever, don't judge me وغيرها من الأغنيات، وغنى الفيض الفنان كاظم الساهر في نفس الليلة على مسرح «محمد الخامس».

انضم النجم عابد المهندس إلى مهرجان «موازين» الدولي في دورته المقبلة، المقرر إقامتها من 12 إلى 20 مايو، ليكون بذلك أول المنضمين للمهرجان ضمن نجوم الدورة رقم 16.

وكان مهرجان موازين - أحد أهم المهرجانات الغنائية على مستوى العالم والأضخم عربيا وأفريقيا - افتتح في شهر مايو الماضي دورته الـ 15 في العاصمة المغربية الرباط. وذلك في الفترة من 20 إلى 28 مايو بحضور نجوم الغناء العربي والعالم، وأحياء حفل افتتاح المهرجان في ليلة الأولى للربط العالي كريس براون الذي غنى على مسرح السويدي، حيث تميز بـ«براون» بغناء موسيقى البوب والآل أند بي والهيب هوب، وهو حائز على المركز الأول بأغنية run it في تصنيف billboard hot 100 عند إصدارها، وله

سامية الجزائري تتخلى عن شكران مرتجى وسلافة معمار



سامية الجزائري

أعلنت الفنانة القديرة سامية الجزائرية انسحابها من مسلسل «وردة شامية» للكاتب مروان قاووق والمخرج تامر اسحاق والذي يجري تصويره حاليا في دمشق وهو من بطولة سلافة معمار و شكران مرتجى وسلوم حداد.

وقالت الفنانة القديرة إنها اعتذرت عن العمل لأسباب لا تريد الإفصاح عنها. ويأتي اعتذار سامية الجزائرية عن العمل جاء بسبب عدم الاتفاق على الجانب المالي وهو الأجر مع شركة غولدن لاين المنتجة للعمل.

وكان من المقرر أن تؤدي سامية شخصية «عشة» وهي والدة الشخصية التي تؤديها شكران مرتجى. ويتناول العمل الذي يجري تصويره حاليا في دمشق يتناول قصة مشابهة لقصة ريا وسكينة الشهيرة لكنها تجري هذه المرة في إطار البيئة الشامية وتحديدا في عهد الاحتلال العثماني ولا يشبه النسخة المصرية من العلم إلا من خلال قيام الأختين بإرتكاب الجرائم. وفي جهة أخرى، أعلنت سامية أنها تعمل على كتابة نص لمسلسل اجتماعي لا يخلو من «سيرة وانفتحت» تعبيرها وهي يصعد وضع المساءت الأخيرة عليه، وقد اختارت له اسما مبدئيا هو «سيرة وانفتحت».

وتذكر أيضا بأن سامية اعتذرت مؤخرا عن المشاركة في مسلسلين آخرين لأسباب لم تفصح عنها، ولديها مشاريع قيد التحضير تعلن عنها حال جهوزيتها.