

تميزت بالأجواء الرومانسية والمصارعة

يارا وفوديل يحييان السهرة الثامنة وريتا سليمان تغادر «ستار أكاديمي»



أعضاء لجنة التحكيم في ستار أكاديمي



يارا في لوحة رقاصتها لأغنيتها المفضلة «أه منك يا هوى»

اللوحة الاستعراضية حيث أطلقت الطالبة الجزائرية كنزة مرسل في لوحة «القبارات» وأغنية «قلبي ومفتاحي»، فيما غنى الطالب الفلسطيني ليث أبو جودة «ما تحكي» ضمن لوحة الـ «Suspended Tutos». وقدمت الطالبة اللبنانية ليا مخول لوحة «الصراعات والملاكمات البدنية» ضمن لوحة الـ «Butcher of the tiger» وأغنية «Eyes of the tiger» المستوحاة من فيلم «روكي» الشهير، أما الطالب اللبناني إيلي إيلي، فقد أغنى «The lazy song»، المليئة بالحماس ضمن لوحة الـ «Monkeys».

وكانت المحطة الطرية في هذا الأسبوع مع الطالبين المصريين مينا عطا ومحمد شاهين وأغنيتهما «ما يبسالش علي» و«ما تقوتيش»، فيما كانت التحية الوطنية من الطالبة كنزة ليلهما الجزائر وشعبه، فغنت لهما «يحيا ولا يلادي». وفي سياق الـ «Top3»، حل «عطا» في المرتبة الثالثة، «الجريدي» في المرتبة الثانية، وتصدرت «يحيا» اللائحة.

أحييت الفنانة يارا والفنان فوديل السهرة الثامنة من «ستار أكاديمي»، حيث قدمت أغنية «يا عايش» من اليومها الجديد مع الطالبة المصرية شيرين يحيى، كما غنت مع الطالبة المغربية أيتسام نسكت «مغروم»، فيما غنت مفردة «أه منك يا هوى» ضمن لوحة رومانسية وأصعب أهدتها للجمهور. وعبرت عن سعادتها بنجاح اليومها الجديد بالقول: «أصدا» اليوم خلوة، وجيدة جدا، وأنا سعيدة الحمد لله»، كما حثت الطلاب على المثابرة والعمل، حتى بعد خروجهم من الأكاديمية.

وعلى «فوديل» مع الطالبة غادة الجريدي من تونس «عملك عنك»، ومع الطالب المصري محمد شاهين «إيلي»، كما قدم أغنيته المفضلة «Tellement je t'aime»، ونصح الطلاب باتباع تعليمات الأساتذة وإرشاداتهم، للتقدم والنجاح في الأكاديمية وفي حياتهم الفنية.

وتميزت أجواء البرامج بالرومانسية والصراعات في

«حورية وعين» يحصد جائزة أفضل فيلم في مهرجان أبو ظبي السينمائي للمخرجة «شهد أمين»



شهد من فيلم «حورية وعين»



المخرجة السعودية شهد أمين تتسلم الجائزة الأولى لفيلم «حورية وعين»

تعيش مع الوحش. جائزة أفضل فيلم إماراتي كانت من نصيب فيلم «الحجارة» للمخرجة ثابيلة الخاجة ونال توماس هاينس جائزة أفضل تصوير عن فيلم «حورية وعين» وجائزة أفضل سيناريو كانت من نصيب مزنة المسافر كاتبة سيناريو فيلم «تشولو» وجائزة أفضل منتج من العالم العربي حصدها المخرج الإماراتي عبدالله الكعبي عن فيلمه «كشك»، وفي مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، نال الجائزة الأولى فيلم «مروان الملاك»، للمخرج الإماراتي حسن كباني.

كما أعلن رئيس لجنة التحكيم يسام الذوادي والأعضاء الكسندر شارليه ومايكي ميا هونه وهالة لطفي وغوستافو تاريتو عن الفائزين بمسابقة الأفلام الدولية القصيرة حيث حصد جائزة أفضل فيلم رواي قصير «الرجل مع كلب» للمخرج المغربي كمال لزرق والذي تدور قصته حول رجل يدعى يوسف مبنود ومنعزل صديقه الوحيد هو كلبه «شأغادي»، ذات ليلة على الشاطئ، يخفي كلبه وللعثور عليه يجب أن يقوم

أعلنت رئيسة لجنة التحكيم فريدة بليزي والأعضاء إبراهيم الحساوي وفاطمة الرميجي وعبد الله صالح وهشام زمان عن أسماء الفائزين في مسابقة الأفلام الإمارات في مهرجان أبو ظبي السينمائي، فحصد الجائزة الأولى فيلم «حورية وعين» للمخرجة السعودية شهد أمين وتدور قصته حول فتاة صغيرة تكتشف السر الرهيب وراء قيام والدها بزراعة الألائق السوداء، وفاز بالجائزة الثانية فيلم «كشك» للمخرج الإماراتي عبد الله الكعبي والذي يتحور حول عجوز وحيدة تنتظر عودة ابنها، يغني عليها بينما كانت تحمل حمولة ثقيلة من الخشب، يوقظها عابر سبيل يشبه ابنها، فتدعوه إلى خيمتها وتذهب لجلب بعض الطعام لتقدمه له. عندما تعود تجد أنه رد لها جميل لطفها بالسرقة. أما جائزة لجنة التحكيم فكانت من نصيب الفيلم الكرتوني «البيت والوحش» للمخرج الإماراتي محمد فكري وتدور قصته فيلمه حول صياد يطارد وحشا في الغابة ليثبت أحقيته بالعرش بعد والده ولكنه سيظهر هناك على فتاة غامضة

ميساء مغربي إلى الدراما العربية

تشارك الممثلة ميساء مغربي مع مجموعة من نجوم مصر والعالم العربي في السلسلة المقرر تصويره قريبا من إخراج خالد مرعي، وكتابة محمد أمين راضي. وقد بدأ الإعداد للسلسلة «العهد» منذ قرابة أربعة أشهر، على أن تتم عملية التصوير في «ديسمبر» المقبل في مصر. السلسلة المتوقع أن يكون ضخم الإنتاج، يشارك فيه ممثلون عرب منهم صبري فواز، وغادة عادل، وآسر ياسين، وكندة علوش، وأروى جودة، وهذا شيعة، وشيرين رضا،



ميساء مغربي

حسين المنصور: «حصاد الزمن» بين أبوظبي والسعودية



حسين المنصور

المنصور لتصوير المسلسل الخليجي الجديد «حصاد الزمن» مع المخرج السعودي ضيف الحارثي، ويشارك في بطولة العمل الدرامي السعودي الجديد نخبة من نجوم الدراما الخليجية من بينهم: زهرة عرافات وخالد البريكي وبديرة أحمد وهدي صلاح ومروة أحمد وخالد فواز. وتدور أحداثه عبر ثلاثين حلقة في بيئة خليجية حوالي عام 1988. وما يليها من سنوات.

وأشار الفنان المنصور إلى أن مشاهد العمل صورت بين أبوظبي والسعودية ولنشر وسط دراما ثرية بالأحداث والشخصيات.

وقال المنصور: «يتأقش المسلسل الجديد عددا من المشكلات الاجتماعية التي تتناول الجوانب الأخلاقية والإنسانية، وأهمية الدعوة إلى التمسك بالاصالة العربية». وتابع: «أجسد في المسلسل شخصية عبدالله الذي يفل على التزامه: فيما تحيك له امرأة

سليم صبري: لم أقلد وفيق الزعيم.. وسر «باب الحارة» لم يكشف بعد



سليم صبري جسد شخصية «أبو حاتم» في باب الحارة 6

قال الفنان سليم صبري أنه لم يكن متوقعا أن يُقال تجسيده لشخصية «أبو حاتم» في «باب الحارة»، بكل هذا النجاح والإعجاب من قبل الجمهور، كاشفا أنه كلما مشى في الشارع يستوقفه الناس ويسألونه عن شخصية «أبو حاتم».

وقال صبري إنه بتجسيده لشخصية «أبو حاتم» لم يقصد تعويض غياب الفنان الراحل وفيق الزعيم الذي جسد نفس الشخصية على مدار خمسة أجزاء، لأن وفيق الزعيم شخص لا يعوض على حد تعبيره، وممثل متميز جدا، في الوقت الذي اعتبر فيه أن سر محبة الجمهور لـ «باب الحارة» من بين كل الأعمال الشامية لم يكشف بعد.

وأضاف صبري: «حاولت أن يكون هناك تطابق بيني وبين الشخصية، دون إحداث خلل بينها وبين من أتى هذه الشخصية، فالمحاولة كانت صعبة، لم أقلد الشخصية، بل أخذت بيد الشخصية بشكل آخر، والحمد لله أن الجمهور تقبل الدور وأحبته».

ولفت الفنان السوري إلى أن نسبة المتابعة للعمل كانت أعلى بكثير مما توقع. على مستوى العالم العربي، مثل تونس والجزائر واليمن، وأن لهجة الشامية باتت منتشرة جدا، وأشار إلى أن الجمهور حفظ للصحفحات الشامية للتدوينة في هذا الأعمال وأصبح يرددها.

ترشيح أنوشكا للمشاركة في «ذهاب وعودة» مع أحمد السقا

رشح المخرج أحمد شفيق، الفنانة أنوشكا للاتضمام إلى فريق عمل مسلسله الجديد «ذهاب وعودة» الذي يقوم ببطولته النجم أحمد السقا ويتألف به في موسم رمضان 2015، ويجري حاليا الاتفاق مع أنوشكا حتى يتم التعاقد معها على الدور المرشحة له. وكان شفيق قد اختار الفنانة كندة علوش لتجسيد دور البطولة النسائية أمام السقا وتم التعاقد معها مؤخرا، ويعمل شفيق على ترشيح باقي فريق العمل حتى يتم البدء بتصوير المسلسل نهاية نوفمبر المقبل.

مسلسل «ذهاب وعودة» من تأليف عصام يوسف، ويعود بالسقا إلى الدراما بعد غياب عاشر منذ أن قدم مسلسل «خطوة حمراء». وتدور الأحداث حول حادثة حقيقية حدثت في مصر في عام 2010.



أنوشكا