

وسط حضور جماهيري على مسرح عبدالحسين عبدالرضا

مهرجان القرين يختتم فعالياته بعرض للأوركسترا السيمفونية اللبنانية



للصان للعازف الفريد جميل الذي يعمل على فكرة التمازج مع القوالب الموسيقية العربية الكلاسيكية ووصلها بالتجارب على صعيد اللغة واللحن.

والقيم معرض لذكرى الفنان
الراحل غانم الصالح يضم عددا من
الصور التي توضح مسيرته الحافلة
وسيكون أيضا لفنون السينما وجود
في مهرجان من خلال تقديم الفيلم
السينمائي الإماراتي «سائر الجنة»
علاوة على تقديم فنون الموسيقى
لفقرة «السور» الشعبية للبهان في
20 الجاري.

وتخلّ المهرجان عرض للمسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى بمهرجان الكويت المسرحي إضافة إلى حفل للفرقة البلجيكية «إنسار دبر ماشين» التي قدمت عروضها في عدد من دول العالم وكانت ضمن أحسن العروض في مهرجان «كلارا» البلجيكي.

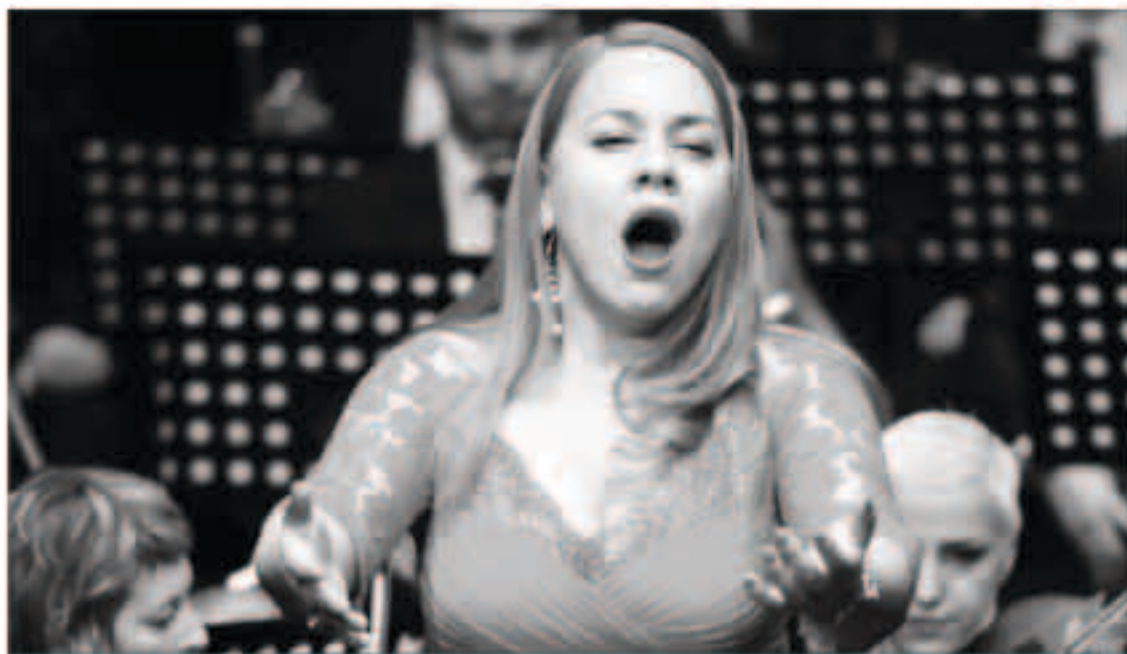
والتي تعيد خلال المهرجان ندوة بعنوان «إداعات عالمية .. واقع وآفاق» هدفت إلى التعريف بسياسة التنوع التي تسلكها سلسلة «إداعات عالمية» التي تصدر في الكويت وتعمل على نشر قراء الأدب كافة.

على تنظيم ندوة بعنوان «الخليج ومحيطة» إلى جانب افتتاح بعض المكتبات العامة منها مكتبة «نصف عيسى العصفور» ومكتبة «سعد العبدالله».

وآخر النشاط الإبداعي للمهرجان
كذلك بعد من ورش العمل حول كتابة
السيناريو التلفزيوني وورشه للفنان
الياباني سوتشي سيكي وورشه
أساسيات الرسم بالألوان الزيتية
إضافة إلى أمسيات أدبية أبرزها
أمسية «المرأة في مرآة الأدب».

وشهد المهرجان هذا العام أيضا مجموعة من المعارض كمعرض الحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية ومعرض القرين التشكيلي الشامل ومعارض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

واحتفى بالمرحان ببعض الرموز الكويتية مثل السفير الفنان الراحل علي زكريا الأنصاري إضافة إلى تنظيم أسبوعيات موسيقية لفرق من اليونان والمكسيك وإسبانيا وبلجيكا فضلا عن عرض لحن الدمى والعرائس المسرحية. كما احتفى بمبادرة ثقافية كويتية هو المخرج المسرحي الراحل فؤاد الشطي علاوة على تقديم أسبوع



ة من موقعي «تل بيهة»
سبية، تظهر آخر نتائج
فات الألبية في الكويت علاوة

الأحد قائدا للعمل الإنساني والتكوير
كمركز للعمل الإنساني.
كما ضم المهرجان معارض للقطع

والعمل الإنساني» تظهر دور الكويت
الإنساني الذي تكرر من خلال التكريم
الأممي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح

وعزز من نجاح وحضور هذه الأوركسترا عزفها مقطوعات لأشهر المؤلفين الموسيقيين مثل موزارت وهابن وبيتهوفن وبرامز ودفوراك وهاندل واغنر وتشايكوفسكي وأورف وشتراوس وغيرهم .

وبانتهاه العرض أسدل مهرجان
القرين ستاره لهذا الموسم بعد أن أفتتح
الجمهور بقعاليات رائعة تنوعت بين
نذات ومعارض وأمسيات موسيقية
وسينمائية وورش تدريبية على مدى
18 يوما.

وكان وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود قد افتتح مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 23 والذي اقيم تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء

بكتيم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016 وهي احتفالية سنوية من ركائز المهرجان منذ إنطلاقته عام 1994.

وُسم مهرجان القرنين هذا العام الواسع ثقافياً مختلفة من معارضي للشباب وتظاهرة للفن التشكيلي الكويتي وندوة بعنوان «الزاعات

اختتم مهرجان القرين الثقافي فعاليات دورته الـ 23 مساءً أول امس باسسية موسيقية اجتذبت فرقة الاوركسترا السمفونية الالمانية على مسرح عبدالحسن عبدالرضا في منطقة السائبة وسط حضور جماهيري كبير.

وزخرت الأمسية بمعزوفات ساحرة
أبدعتها أناضل موسيقية لمقطوعات
كلاسيكية لكبار الموسيقيين حول
العالم مثل شوبان وباخ.

وحرکت عازلة الفلوت بعزف منفرد
في بداية الأسمية مشاعر الحضور
بشحن عميق اصطحب خيالاتهم إلى
أعماق الذكريات أغلبها أداء اوبرالي
رائع وصارح بأصوات الثبانية تميزت
باحتراقية متميزة في الأداء والتعبير
الحسي باستخدام تعابير الوجه و
لغة الجسد.

يذكر ان النشاط الفني لقرعة الأوركسترا السمفونية الألمانية التي تتكون حاليا من حوالي 50 موسيقيا بدأ منذ تأسيسها عام 1950 وأصبحت جزءا من مسرح الأوبرا والباليه عام 1953. وقد أترى هذه الأوركسترا عدد من الفنانين الذين درسوا الأوركسترا السمفونية في دول شرق أوروبا.

قادر فرقة الموسيقية بمشاركة الجمهور

حسين الجسمي يشعل مهرجان قطر للتسوق



الجوانب المشرقة في الفعاليات بدولة قطر،
ومدينة الدوحة.

وشهد الحفل الذي قاد به الجسمي قرقة الموسيقية، غناء مجموعة كبيرة من الأغاني التي قدمها لأول مرة على مسرح في الغناء الحي، من بينها الأغنية الوطنية التي تحمل ملامح الحب والفخر لدولة قطر. ولأنه "تقدم"، وأغنيته الجديدة "شفقت"، التي حققت نجاحا كبيرا بعد عرضها حصريا في فئاته الرسمية على موقع "YouTube"، وبعد توقيعها التواصل الاجتماعي المختلفة، حيث قاموا بعزفه المنفرد على "البيانو" علما أنه تعاون فيها مع الشاعر "تركي" والحنن ياسر بن علي.

بمناسبة مهرجان قطر للتسوق 2017،
أحيا الفنان ب. حسين الجسمي المعروف
بـ«السفير فوق العادة لؤلؤا الحسة»
ومعه الجمهور الكبير الحاضر في مختلف
الجنسيات الخليجية والعربية في مركز
قطر للتموّات، فحل غلغاليا ضيفا متنقلا
الجسمي بين بقعة كبيرة من أغنياته، وسط
تفاعل الحضور وشركته بالغناء على مدار
منته وعشرون دقيقة.

وإبدى الجسمي إعجابه ورضاه الكبير
على تنظيم «سجاسة قطر» للجمهور وبالشكل
اللائق والراقي على استيفال الحفل الذي
وصل إلى أرض قطر لحضور الحفل من
السعودية والكويت ومصر وعدد كبير
الدول العربية، مؤكداً انعكاس اهتمامهم هذا
في إنجاح الفعالية بشكل واضح وكبير.

تاركا الأثر الفرح والاستثنائي الذي جمعت من
حضر وواحد في الحفل الذي اعتبر أحسن ما

الدول العربية، مؤكداً انعكاس إهتمامهم هذا في إنجاح الفعالية بشكل واضح وكبير، تاركاً الأثر المفرح والإستثنائي لدى جميع من حضر وتواجد في الحفل الذي اعتبر خاتماً من

الدوحة - منصور المطرود

في الليلة العاشرة من مهرجان الربيع بسوق واقف والذي تنظمه إذاعة صوت الريان كانت هذه الليلة تحمل صبغة يمنية كويتية مع النجم اليمني عبود خواجة وسفير الأغنية الكويتية الفنان عبدالله

ففي العاشرة مساءً اطل على مسرح الريان المذيع
عبد الوهاب مظهر والذي رحب بالحضور وقدم لهم الفنان
عبد الوهاب الذي حياهم الجمهور بطريقته الخاصة -
قدم اول اغنياته التي رجع - «أنا أنشد» - «أوليد
البنين» والتي تفاعل معها الجمهور حيث من خلال
هذه الاغنيين عووجه «ماشي صح» في حفلة
وبعدها قدم اغنيته بعنوان «الصبلي» وهي اغنيته
ترفت الحو بينه وبين الجمهور ثم غنى «أنا أنشد ذا
معلول» ثم غنى «الا ياالله ياالله» و«هواو
خلي من علم على» ولواضات بحالي» والتي غناها

وغناها سويا ممسكا بإيدي بعضها البعض في حركة ذكيه و«أكشن» من الفنان عبدالله الرويشد فهو دائما في حلات يقوم بمفاجآت في حفلاته خصوصا في حفلات المهرجانات.

وبعدما غنى « على الله » وهي أغنية ذات إيقاع ثنائي وبعد إلحاح من جمهوره لبي طلبهم وغنى « دنيا الوله » وانتظر ليغنيها جمهوره فقط و قاطعا الصوت على فرقته الموسيقية ليردها مع جمهوره

وما إن بدت موسيقى أغنيته «اللي نساك» حتى هاض جمهوره حياءً وطرباً فقد أنشأها بموال وبإحساس عال ثم غنى «لامر الحلو» ولم يترك فرصة لجمهوره ليرتاح إلى ثقلها فغنى «مؤذن» حاملاً معه حبه لجمهوره.

تم أطلق العنان لأغنيته « كله عيشانك » فرويشد هذه الليلة أستجمع كل طاقته الغنائية وغنى « تعال » ثم أراح جمهوره وهذا من شجنهم بأغنيته « تصور » خاتما حفلا حيدا .



وغناها سوريا ممسكا بأيدي بعضها البعض في حركة
 ذكية و«كشش» من الفنان عبدالله الرويشد فهو دائما
 في حالات يقوم بمفاجآت في حفلاته خصوصا في
 حفلات الهرجانات
 وبعدها غنى « على الله » وهي أغنية ذات إيقاع
 ثنائي وبعد إلحاح من جمهوره لبى طلبهم وغنى
 « يا رب الولد » وانتقل ليغنيها جمهوره فقط وقاطع
 الصوت على فرقته الموسيقية ليردها مع جمهوره
 فقط
 وماإن بدأت موسيقى أغنيته « اللي نساك » حتى هاض
 جمهوره حيا وطربا فقد أداهم بومال وبإحساس عال ثم
 غنى « لامر الحلو » ولم يترك فيه جمهوره ليرتاح
 ليلتقط أنفاسه فغنى « له ما فيه أحد من راح »
 ثم أطلق العنان لأغنيته « كله عشاكن » فرويش
 هذه الليلة استجمع كل طاقته الغنائية وغنى « تعال »
 ثم أراح جمهوره وهذا من شجنها بأغنيته « تصور »
 خاتما حفلا حيا