

بلبل الخليج وشيرين عبد الوهاب يحييان اليوم ثالث ليالي مهرجان «فبراير الكويت»



شيرين عبد الوهاب



بلبل شعليل

«روثانا للصوتيات والمهرجانات» ونحمل حفلات المهرجان عنوان مفهومها ومضمونها عنوان «النخبة والأصالة»، ونقام الحفلات داخل الصرح المعماري الرائع «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي».

الله الرويشد، راشد الماجد، رايح سقر، ماجد المهندس، أصيل أبو بكر سالم، نوال الكويتية، أصالة نصري، ومن مصر أنغام وشيرين عبد الوهاب.

يومى الخميس والجمعة، ويضم كل حفل مطربين اثنين، والحفل الأخير يحويه المطرب راشد الماجد بتاريخ 17 فبراير، ويشارك في «فبراير الكويت 2017» 11 مطرباً ومطربة منقسمين إلى 7 مطربين و4 مطربات، هم محمد عبده، عبد

ليالي مهرجان «فبراير الكويت» ويشاركه الحفل النجمة أصالة، وكان «مهرجان فبراير الكويت» الفتح الأولى لحفلاته الغنائية مع المطربين عبد الله الرويشد وأصيل أبو بكر، حيث تقام 6 حفلات بمعدل حفلين كل أسبوع

يحيى اليوم الخميس بلبل الخليج نجم نيل شعليل ثالث ليالي مهرجان «فبراير الكويت» ويشاركه الحفل النجمة شيرين عبد الوهاب. كما يفتتح الفنان العرب محمد عبده، غدا الجمعة رايح

يضم عدة نجوم من الخليج والوطن العربي زهرة الخرجي تستعد لتصوير «سما صافية»



زهرة الخرجي

ها تلك تستطيع معرفة كل ما يدور حول العالم بلحسة زر وأعترف الهاتف أصبح شيئاً خطيراً وعن نفسي لازلت متواجدة في مواقع التواصل الاجتماعي وأحب وأرحب بكل من يتابعني ومتواصلة مع جمهوري بشكل مستمر لمعرفة آخر أخباري ويومياتي التي أعرضها من خلال الساب شات.

وتابعت: «ليس لي عداوة مع «الفاشنيستات» هذه المفارقة التي لاحظنا تواجدنا بشكل كبير من خلال تلك المواقع ولكن أؤيدها بشرط أن نخدم قضية إنسانية أو وطنية معنية أو مشروع تجاري يخدم المجتمع».

وفي الختام، وجهت زهرة الخرجي رسالة إلى زميلها الفنان داود حسين تعبر فيها عن سعادتها بالخالصة بنبلة لب سعادة السفير للفن والصدقة والسلام ودعت المولى أن يوفقه في الأعمال التي سوف يساعد في حلها على المستوى الفني والإنساني وغيرها من القضايا.

عبرت الفنانة زهرة الخرجي عن سعادتها للمشاركة بعمل درامي ضخم تحت عنوان «سما صافية» تستعد لتصويره قريباً في تركيا. العمل الضخم على حد قولها يضم عدة نجوم من الخليج والوطن العربي وكذلك من تركيا والهند.

وبسؤالها عن التذيق الفني الذي تعيشه قالت: أبداً لست غائبة عن الوسط الذي انتقي إليه وفي كل موسم لي عمل درامي وعمل مسرحي والحمد لله أنا متواجدة في كافة المحافل والمهرجانات وهذا في حد ذاته أليات وجود.

وتابعت: «اعترف أنني جاملت في بعض الأدوار التي قدمتها في السابق من خلال بعض الأعمال التي لم ترتق بالمستوى المطلوب والمعرف عني ومن خلالكم أقول توبة ولن أكرهها، فأنا في تاريخي وسيرتي التي كونتها ومن خلالها عرفها الناس عني».

وعن تواجدنا في عالم السوشيال ميديا قالت: «أصبح العالم صغيراً جداً، فمن خلال

انتهى من تصوير مسلسل «تعبت أرضيك» مشاري البلام: لا خلاف مع حياة الفهد وسعاد عبد الله

واكمل البلام: متفائل بذكاء المخرج منير الزعبي، فهو مخرج محترف يمتلك القدرة على إنتاج أي عمل وأتمنى النجاح للمسلسل الجديد خصوصاً مع كتابة مميزة ذات قلم وخط درامي راقى ونخبة مميزة من الزملاء الفنانين. على أمل أن تكون أعماله التي سوف أقدمها للجمهور هذا الموسم بأن تعوض الفراغ الذي كان في العام الماضي.

وعن ارتباطه الشديد في السوشيال ميديا قال: أصبحت مدمن سير ولا أعرف النوم يسبب تلك البرامج. فأنا أتواصل مع جمهوري ومجيبني بشكل مستمر واستمتع لعبارات اللناء والتقدير منهم وبإختصار السوشيال ميديا عالم متعة للغاية.

وحول الشائعات التي سمعناها بأنه لا يريد إشراك ابنه صالح في التمثيل ذكر البلام: هذا كلام غير صحيح. وأجيب كآب أن أقوم بتوجيه أو لا، بصالح يمتلك حس قوي في الكتابة ولهذا نصحتة بتتمة هذه الوجهة والاتفات إلى دراسته بشكل أكبر وبعد ذلك أن يرسم لنفسه خط معين فإذا أراد التمثيل وجدت أنه يمتلك الوجهة الصحيحة ساكون أول الداعمين له.



مشاري البلام

ينتظر الفنان مشاري البلام بفارغ الصبر المشاركة في أعمال جديدة مع الفنانين الفديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله لأن العمل معها على حد قوله فرصة ذهبية وشهادة تقدير ونفي جملة وتفصيلاً ما تردد عن وجود أي نوع من الخلافات معها.

وقال البلام في تصريح صحفي لايوجد أي خلاف مع التجهتين حياة الفهد وسعاد عبدالله والعمل معها بحذ ذاته بشكل إضافة مميزة لمسيرتي الفنية.

وعن جديده الفني قال البلام انتهت من تصوير مشاهدي في العمل التلفزيوني الجديد «تعبت أرضيك» من تأليف عبدالله الرومي وإخراج مناف عبيدال، بمشاركة نخبة من نجوم الساحة الخليجية بينهم عبدالرحمن العقل، زهرة عرفات، طيف، إسماعيل إبراهيم، شيلاء سبت، إبرار سبت، أحلام حسن، عقيل الرئيسي، قرح هادي، أحمد السدائي، أميرة النجدي، وفاطمة الدمي.

وأضاف: أحرص على التجديد في أدوري والابتعاد عن النمطية والتكرار حيث أقدم لأول مرة شخصية الأب، إلا ساكون في

صمود الكندري، هنادي الكندري، يعقوب عبدالله، حسين المهدي وجواهر، بينما تتولى إنتاجه شركة «صباح بيكشرز»، وملامح شخصيتي هي دور الزوج الضعيف الذي سيتغير بمرور الأيام والأحداث.

وتابع: ستكون لي أيضاً إطلالة في مسلسل «ذكريات لا تموت» والذي يجري تصويره حالياً، وهو من تأليف أطفال الدويسان وإخراج منير الزعبي، ويتلصق بطولته نخبة من النجوم بينهم، بيثية الرئيسي.

المسلسل أبنا للفنانين شيلاء وإبرار سبت مع العلم بأن وجودي في المسلسل كشف شرف إلا أن ذلك الدور سيكون مؤثراً بشكل واضح في تفاصيل العمل ولا أريد الإطالة حتى لا أذكر كل تفاصيل المسلسل المثيرة.

سميرة البارودي تدخل «وردة شامية»



سميرة البارودي

معهم صداقة وتاريخ فني كبير، كما عبرت عن وجود وحدة خال ما بين الفن في سوريا ولبنان، وبيان الأعمال المشتركة ليست جديدة، بل هي موجودة ولها تاريخ عريق من أيام الفنانة الراحلة صباح والفنان دريد لحام وعائلة الزمن الجميل.

صرحت الفنانة سميرة البارودي عن سعادتها بوجودها في دمشق للمشاركة في المسلسل البيئية الشامية «وردة شامية»، واعتبرت البارودي بأن وجودها في الدراما السورية بشكل لها متعة كبيرة وخصوصاً وجودها إلى جانب نجوم سورين تجمعها

«الجازبية» تصدر قائمة الأفلام في دور السينما الروسية



مشهد من فيلم «الجازبية»

وقد أعلنت حالة حظر التجول في موسكو ولكن ثمة بعض السكان ممن يشكون في إمكانية التعايش سلمياً مع الغرباء، فلتتخذ مجموعة من الشباب برئاسة بطل الفيلم الذي يمثل دوره الكسندر بتروف قرار إجراء تحقيق مستقل والكشف عن ثوابا الغرباء.

وأشار موقع kinobusiness.com إلى أن فيلم «الجازبية» دخل في قائمة الأفلام العشرة الأولى من حيث إيرادات العرض في أثناء عطلة نهاية الأسبوع الأولى من عرضها حيث يشغل المرتبة الخامسة في القائمة المذكورة ونسبته أفلام «فئاع الشيطان» و«ستالينغراد» و«الطمان» و«الفرسان» الثلاثة وحركة الحصان».

تصنر فيلم «الجازبية» من إخراج فيودور بوندارتشوك قائمة الأفلام المعروضة في دور السينما الروسية بحسب إيراداتها حيث حصد ما يزيد عما يعادل 6.89 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع.

ووفقاً لموضوع الفيلم يقتر ب جسم فضائي غريب من موسكو ويتخذ العسكريون قرار إسقاطه، يسقط المركب الغريب على حي نشر تانوفو في موسكو محطماً كل شيء يصارعه في طريقه، ويتضح قريباً لأعضاء مجلس الأمن الذين يمثل سيرغي غارماش وأوليج مينشيكوف دور اثنين منهم أن الغرباء لا توجد لديهم مبول عدوانية فينتخذ المجلس قرار عدم اتخاذ أي إجراءات.



بلفيس

حساباتها ومن حقها أن تقول وأن تتكلم ولكنني متضرر، هناك أمور حصلت وتكررت أكثر من مرة، وأنا لن أتكلّم عنها، بل أترك الأمر لها لكي تتحدث هي عنها».

مشيراً إلى أن مشكلة حصلت مع بلفيس قبل أسبوع ولكنه رفض التحدث عنها، وقال: «لغة شيء حصل قبل أسبوع، لن أتحدث عنه، لأنني وصلت إلى مرحلة لا أحب فيها التحدث عن هذا الموضوع».

وأكد أن فنانين كبار تدخلوا لحل المشكلة مع بلفيس، وأضاف: «خلاص! ولا أحب أن أصل إلى مرحلة القول فيها «سوري» بلفيس، والمحزن أنني اكتشفت بعد فترة، أنها هي من تعاني من مشكلة معي».

اكتشفت أن بلفيس لديها مشكلة معي وليس أنا من لديه مشكلة معها، وهذا ما تسبب بكسر شيء في داخلي».

وأضاف قواد: «بلفيس لها



فؤاد عبد الواحد

وعن إمكانية الصلح بينهما، أجاب عبد الواحد: «لم تصل إلى مرحلة المقابلة وأنا أتمنى لها التوفيق، في النهاية هذا فن»، وأوضح: «لم يكن يوجد بيننا في الأساس تواصل شخصي ولكن كالآنا في الوسط الفني، أنا أحببت قبل 4 سنوات حفل زفاف شقيقته، ولكنني لا أعرف ما الذي حصل وربما هناك من يوصل لها كلاماً عني، تماماً كما كان يصلي كلام عنها ولكنني لم أكن صدقه، ربما من كثر ما سمعت من حقها تزعل».