

يضم نخبة كبيرة من النجوم المميزين في الساحة الفنية

«تعبت أرضيك»... يناقش أهم القضايا الاجتماعية في الخليج



لقطة من المسلسل



عبد الرحمن العفل وزهرة عرفات في كواليس المسلسل

مختلفة، وكمن المشاكل لكنها تتغلب عليها. أما الفنان الشاب عقيل الرئيسي، فحدث عن دوره قائلًا: «شاب متفرد، مطلق وخاضع لأمه بشكل كبير، وعلى رغم هذا التمرد إلا أن في شخصيته قدراً كبيراً من الرومانسية». وعن دورها في العمل، تحدثت الفنانة طيف قائلة: أجسد شخصية غنيمة التي تقوم بتربية ثلاثة أولاد، بفتن وولد، وهي شخصية طيبة ومحبة للأطفال بشكل كبير. كما تحدث الفنان الشاب عبد الرحمن الدين عن دوره قائلاً: أجسد شخصية مصمم الأزياء عبدالله، وهو الابن الثاني لشاري البلام، الشخصية المحورية في المسلسل، وتحدث لهذا الشاب ثقله كبيرة في حياته تجعله يتغير من شاب يعتمد على الآخرين، إلى شخص يعين أسرته ويدهمها.

الجمهور، خصوصاً أنها أول تجربة درامية لي، فأنا متخوف كثيراً من ردة فعل الجمهور، لكن مع تشجيع نجوم العمل لي استطلعت التغلب على هذا الخوف، وحالياً جاهز ومستعد لخوض غمار هذه المنافسة الصعبة والقوية وسط الكم الهائل من الأعمال الموجودة في الساحة الفنية. من جانبها، قالت الفنانة شيلاء سبت: السعادة لا تفارقني عندما أشارك في أي عمل يكون من إخراج مناف عبدال، لأنني أثق كثيراً في رؤيته كمخرج وأدواته، حيث يظهر دائماً الفنانة التي تعمل معه بصورة مثالية، وجميع أعماله مع لانت نجاحاً كبيراً، لذلك أنا متفائلة كثيراً بمسلسل «تعبت أرضيك». وتحدثت الفنانة أبرار سبت عن دورها قائلة: لن ترون أبرار سبتية، بل «فتاة ستايل مدللة تحب الكشخة»، تمر بمرحلة



زهرة عرفات وفرح الهادي

مدروسة بعناية تامة، لأنني أريد تقديم شيء يرضي

وتعددت الإطالة فيه لتكون التفاصيل

عبدالله الرومي، فقال: امضيت 3 سنوات في كتابة هذا العمل،

تكرار التعاون والتجربة معه. أما مؤلف العمل الكاتب الشاب

الجديد، ذكر عبدال: تعددت اختيار مجموعة ونخبة كبيرة من النجوم المميزين في الساحة الفنية لتجسيد شخصيات العمل، وعلى رأسهم: الفنان القدير عبدالرحمن العفل وطيف وملاك والمذيع عبدالرحمن الدين وزهرة عرفات وشيلاء سبت وفهد باسم وأبرار سبت وحسين المهدي وشاري البلام، ومجموعة من النجوم الشباب، حيث حرصت على إعطاء كل فنان الدور الذي يناسبه من دون مجاملة. من جانبه قال الفنان عبدالرحمن العفل عن هذه المشاركة، أوضح: فخور للغاية بتعاوني مع المخرج مناف عبدال، واعتبره ثاني تعاون فني يجمعني به، حيث صورت معه قبل فترة مسلسل «درب العرايس»، وهو مخرج مميز ومتكمن من أدواته جيداً، ويظهر الفنان الذي يعمل معه بصورة ممتازة، وهذا ما دفعني إلى

انتهى المخرج مناف عبدال، من تصوير مشاهد عمله الدرامي الجديد بعنوان «تعبت أرضيك»، وهو من إنتاج شركته الخاصة «الدراما العربية للإنتاج والتوزيع الفني»، والذي يعد ثاني تجربة إنتاجية درامية له بعد نجاح تجربته الأولى مسلسل «مباي عيني» الذي أنتجه قبل 3 أعوام. وصرح عبدال، سيدتي. نت. قائلاً: مسلسل «تعبت أرضيك» من تأليف عبدالله الرومي، وهو أول تجربة له في مجال التأليف، إلا أنني قد لاسست من خلال النص أبعاداً إنسانية كبيرة تجعلنا نخوض في أعماق أهم القضايا الاجتماعية التي تعاني منها في المجتمع، مثل الطلاق والتفكك الأسري والمخدرات، كما أن النص يعالج قضايا الشباب والفتيات والمراهقين، وهناك خطوط رومانسية كثيرة في العمل. وبالنسبة إلى أبطال عمله

جماهيره العريضة غص بها مسرح الريان وخارجة

محمد عبده ٠٠ شغل «سوق واقف» وأقضله



فنان العرب محمد عبده

الدوحة-منصور المطرود: ليلة فنان العرب محمد عبده في مهرجان ربيع سوق واقف 2017 والتي تنقلها إذاعة صوت الريان كانت ليلة مختلفة عن كل الليالي لما تجمعها من فانه شامخة من لقل وارث فني كبير فقد غصت مدرجات مسرح الريان بالجماهير المحتشدة والعوائل الخليجية التي اضطر بعضها لمشاهدة حظه فنان العرب من الشاشات العملاقة التي وضعتها إدارة المهرجان في ساحات سوق واقف.

الساعة التاسعة مساءً كان الموعد مع الإبداع والنظرب العربي الحقيقي كانت القلوب متعطشه ومتلطفة لإبداعاته.

فقد اطل على خشيته المسرح المذيع المتميز فواز مزيه والذي قدم فنان العرب محمد عبده وفرقة الموسيقى بقيادة المايسترو هاني فرحات.

ومالاً رجب يدخل «ابنورده» مسرح الريان حتى وفقت الجماهير الحاضرة لتصلق لفنان العرب وقام بتحية جمهوره بالمشي على المسرح في جميع الجهات.

كانت بداية الإبداع مع أغنيته الحديثة «ياراحله»، وهي من الحان الراحل ناصر الصالح فقد أداها بأحاساسه العالي المتفرد.

وبعداً غنى لون غنائي مغاير تماماً لياراحله وهي «ياسحاب على الساحل» وهي أغنية ذات لون نبطي فقد كان يريد إيقاظ جمهوره من البرد والهوى العالي. ثم غنى « إلى متى نسيت لهم » فقد كان الأداء

عالياً ورالياً لفنان العرب فواضح من أدائه أنه في أحسن حال وبعدها غنى أغنيته «خريف» وهذه الأغنية قد قلبت موازين وعود حفل فنان العرب وهي من كلمات الأمير بربن عبدالحسن قلحيتها وكلماتها جعلت فنان العرب يستلم ويستمتع كل طاقه وإمكانياته الصوتية فيها، ففي هذه الحالة ارتجت مدرجات مسرح الريان تصفيقا مدوياً وانتقل اللون غنائي من خلال أدائه «لأغنية» «تدل» وهي من روائع الغاني وأخر الثمانينات ورائعه من روائع

الأمير خالد الفيصل وبعدها غنى «مذهله» «فما إن سمع الجمهور مقدمه الأغنية حتى تعالت الهتافات لها فقد شعرنا من خلال غناء فنان العرب لها أنه ما زالت في قمة حضوره الغنائي والأدائي فالحضور الكبير الذي شاهدها لا يمكن تصور إلا مع فنان مثل فنان العرب وإبنا التناعم الواضح والحاضر بين فنان العرب وبين المايسترو هاني فرحان وبعدها قدم رائعته «الأكاكن» والتي أعادها لأذهانتنا عندما سمعناها لأول مره في العام 2005

في مبادرة طيبة من إذاعة صوت الريان خصصت أماكن لدخول ذوي الاحتياجات الخاصة

المدرجات تصليفاً لها بمجرّد سماعها وانتشائهم بها ثم غنى «إخلفنا» فيها رسم فنان العرب عشيق بيده وأدها كلوجه لجمهوره لبمسوها وحاول تذكير جمهوره ببداياته فغنى لهم أول نجاح يتوقّه فنان العرب في مسيرته الفنية من خلال أغنيته «بعداء» والتي لم يبتعد الجمهور عنه فقد ظل متشدداً بكل حركات فنان العرب على المسرح فقد كانت في أجمل ختام لحفل سينتفده جمهوره طويلاً في مهرجان ربيع سوق واقف لهذا العام.

من كواليس الحفل

بدأ الجمهور بالتوجه للمسرح قبل وقت الحفل بثلاث ساعات - تجاوز عدد الحضور الثلاثة آلاف شخص على مسرح الريان - بسبب الزحام الشديد اضطر الجمهور لمشاهدة الحفل من خلال الشاشات الخارجية التي وفرتها إذاعة صوت الريان.

على صالة التزلج نجوم «مسرح مصر» يشاركون في احتفالات «هلا فبراير»



أفندي مسرح مصر

العمل في منافذ البيع تبدأ من 10 صباحاً وحتى العاشرة مساءً أمام الجمهور لافتتاح التذاكر الخاصة بالعروض في كل الأماكن سابقة الذكر. وفي إطار التسهيل على الجمهور الراغب في الحضور فقد أعلنت اللجنة المنظمة عن إمكانية الحجز عن طريق الموقع الإلكتروني www.7flat.com ومن المقرر أن تكون تذاكر العروض عبارة عن شرائح بأسعار مختلفة كما كان الحال في الأعوام السابقة الذي حققت خلاله العروض المسرحية نجاحاً باهراً وتواجدا جماهيرياً كبيراً للقابة. كما وضعت اللجنة المنظمة أيضاً رقماً خاصة بخدمة التواصل عبر الواتس اب من أجل الاستفسار عن كافة المعلومات وأعلنت عنه وهو 55116635 إضافة إلى الرقم الخاص بالهاتف وهو 22209751. ومن المعروف أن مسرح مصر يضم ربيع ومحمد أنور وأوس أوس وويزو ومحمد عبد الرحمن وعمر مصطفى متولي وحمدى الميرغنى والعديد من النجوم الآخرين.

أنهت شركة ديفرنت تولز كافة التفاصيل الخاصة بعروض مسرح مصر بقيادة الفنان المصري أشرف عبد الباقي في الوقت خلال احتفالات فبراير المقبل في صالة التزلج حيث وضعت اللجنة المنظمة كل التفاصيل الخاصة بالعروض المسرحية التي تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة في الوسط الشعبي المصري والعربي عموماً لما يتضمنه من جودة فنية عالية إضافة إلى تواجد نخبة من الشباب الصاعد بقوة في عالم الفن والذي فرض نفسه على ساحة الفن المصري والعربي في الفترة السابقة. واعلنت اللجنة المنظمة عن أماكن بيع التذاكر والتي ستكون متاحة أمام الجماهير عامة لشراؤها وحجز مكان في العروض المسرحية حيث أفادت بأن التذاكر ستكون متوفرة في جمعية الجابرية وجمعية الروضة وحولي بشارع تونس وفرع هانف 2000 بمول 360 وأيضاً فرع هانف 2000 بالسالمية شارع الخنساء وفرع هانف 2000 بإفروانية إضافة إلى جمعية الفروانية وجمعية السالمية والرمال مول في منطقة الفمحميل. وأكدت اللجنة المنظمة على أن اوقات



حضور حاشد من الجمهور العربي