

محمد الشمري: أنجزت «صوف تحت حري» وأستعد لـ «كحل أسود قلب أبيض»



محمد دحام الشمري وفريقه الفني



محمد الشمري

السلمان وغزلان ووجود جديدة في الكويت ودول المنطقة... مشيراً إلى أن «التصوير بكامله سيتم في الكويت. كما سيكون هديتي للجمهور الحبيب خلال الدورة الرمضانية المقبلة، علماً بأنني كنت قد رفضت العديد من الأعمال للفرغ كلياً لهذا العمل الذي أتوقع أن يشكل نقلة متجددة لمخاضاته وطروحاته التي تذهب لمنطقة جديدة وإضافية في الدراما التلفزيونية الخليجية».

وختم حديثه بالقول: «فور الانتهاء من صوف تحت حري شرعت بالتحضير لمسلسل جديد بعنوان كحل أسود قلب أبيض، من تأليف الكاتبة منى السلمان وأحمد الهزيم ولطيفة المجرن وأحمد إبراج وعبدالله البارون وحمد أشكناني وعبدالله السيف وفوز الشطي ولؤلؤ الملا وكثر من النجوم، كما أنه من إنتاج مشترك بين ديتونا للإنتاج الفني والمجموعة الفنية».

وأضاف الشمري: «هو من بطولة حشد بارز من نجوم الدراما الكويتية والخليجية، منهم الفنانة الهيام الفضالة والفنان خالد أمين. بالإضافة إلى أحمد السلمان وأحمد الهزيم ولطيفة المجرن وأحمد إبراج وعبدالله البارون وحمد أشكناني وعبدالله السيف وفوز الشطي ولؤلؤ الملا وكثر من النجوم، كما أنه من إنتاج مشترك بين ديتونا للإنتاج الفني والمجموعة الفنية».

عدداً بارزاً من نجوم الكويت والإمارات وعدداً آخر من نجوم دول مجلس التعاون الخليجي». وتابع قائلاً: «يرتكز هذا العمل التلفزيوني حول أهمية العائلة في حياة الإنسان فهي القوة الكبيرة والداعم الأول لكل شخص حتى يبدد قنات المال والثروة والصحة والمركز. وتتحرك أحداث هذا العمل الذي كتبه بتميز الكاتبة إيمان السلطان لتناقش كما من القضايا الاجتماعية بتخيل من العشق والتحليل الرصين».

فرغ المخرج محمد دحام الشمري من إنجاز مسلسل «صوف تحت حري» ويحضر لعمل درامي تلفزيوني جديد يتحدث عنه في تصريح صحافي. وقال الشمري: «فرغت منذ أيام من إنجاز كافة العمليات الفنية الخاصة بمسلسل صوف تحت حري، الذي تم تصويره في دولة الإمارات العربية المتحدة بين إمارة دبي وعجمان، حيث تم تسخير كل الإمكانيات من أجل إنجاز هذا العمل الذي جمع

في حلقة أطل فيها صابر الرباعي

«Arab Idol».. التصويت يخرج همام إبراهيم من المنافسة



عماد الله بوشهري

وهناك يقع في غرام إحدى الفتيات... مسلسل «حب في إسطنبول» من تأليف دحبل بولته نخبة من فئاتي الكويت والخليج أبرزهم عبدالله بوشهري وملاك الكويتية وحسين منصور وأنتصار الشراح وإيمان الحسيني وصابرين بورشيد وغيرهم. كان الفنان عماد الله بوشهري انتهى مؤخراً من تصوير مشاهد في مسلسل «سامحني خلت» من تأليف سحب، وإخراج عيسى ذياب، ويشاركه في بطولته شجون وجاسم النبهان ومشاري البلام وعبد المحسن القفاص وغيرهم. ويجسد «بوشهري» دور شاب ينحدر من عائلة غنية لكنه قطاع إلى درجة الجشع إذ يحاول مراراً خلال حياة والده الحصول على كل الثروة التي يمتلكها.

بدأ الفنان عبد الله بوشهري، تصوير مشاهد الأولى في المسلسل الدرامي الجديد «حب في إسطنبول» المقرر تصويره بين الكويت ومدينة إسطنبول التركية. نشر «بوشهري» عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام صورة له برفقة النجمة أمل العوضي من كواليس تصوير العمل. وعلق عليها قائلاً: «انتظرونا أنا وأمل العوضي لأول مرة في مسلسل حب في إسطنبول رمضان 2017».

وتكشف الفنان عبد الله بوشهري في تصريحات صحفية عن دوره في مسلسل «حب في إسطنبول»، قائلاً: «في هذا العمل سأجسد شخصية شاب رياضي يشارك في العديد من البطولات على مستوى العالم إلى أن يقوده القدر إلى مدينة إسطنبول ليشارك في إحدى البطولات

على المسرح وتتفاعل أكثر. وادى مهدي حسين أغنية «أبيك» لعبد الله الرويشد، فقالت أحلام «صوتك دوزن» معتبرة أنه جمع ثلاث مدارس مختلفة في ما قدمه هي العراقية والتركية والخليجية، ورأى حسن أن صوت المشترك فيه شجن ويعد طريقه إلى القلب، وحيناً وأثل تعامله كأحد أفراد الجيل الجديد مع مقام الحجاز، الطعم بالآلوان الموسيقية غير المألوفة. وختم الحلقة يعقوب شاهين بأغنية «لقدكك عادلرب قعود» فوصفه وأثل بأنه نجم منذ الآن، وقالت نانسي إن المشترك أخذنا في رحلة سياحية مليئة بالتحديات معربة عن سعادتها بمحبة الناس له، وقالت أحلام إن يعقوب زلزل المسرح والجمهور بشجعه، لكنها رأت أن أداءه تراجع قليلاً عن السابق.

أما حلقة الثلاث، فبدأت مع أغنية «إحكي يا شهزاد» أدتها داليا سعيد ووقف بقية المشتركين كورساً فيها، قبل أن يطال صابر الرباعي ليقيم على مدار الحلقة مجموعة من أغنياته. وفي جلسة طرية، غنى عمار محمد وهمام إبراهيم ويعقوب شاهين أغنية «ليلة» لعبد الرب إريس، ثم أدى مهدي حسين ومحمد بن صالح وأصغر ندنن أغنية «الف ليلة وليلة». بعدما وقف المشتركون السبعة على المسرح للإعلان عن الاسم الذي سيفوز البرنامج، وقد حصل همام إبراهيم على أدنى نسبة تصويت، فخرج من المنافسة ليستمر فيها كل من أمير ندنن، ويعقوب شاهين، وعمار محمد، ومحمد بن صالح، ومهدي حسين، وداليا سعيد.



صابر الرباعي

له حسن استطلاع الشارع وصوت الناس، لمؤكد له أنه سيمثل حتماً إلى الحلقة الخامسة للمنافسة على اللقب، وقال وائل إنه يحق للمشارك التصرف بالأغنية ما دام يقدم إضافة جديدة لها. وغنت داليا سعيد «أنا من عارفي» لعبد الباسط حمودة، فقالت نانسي إن المشتركة تبدو كمن يخرج من فائز سحري، لتكشف كم يليق بها اللون الشعبي، ورأت أحلام أن صوتها رائع وأدت الغناء الشعبي بتمكن، لكن حسن توجّه إليها بملاحظة أن «عليك أن تنصّري علي كمن يغني اللون الشعبي»، في إشارة إلى أنها يجب أن تتحرك

بذاته واعتياده بنفسه، مؤكداً أن ذلك الخامة الخاصة المختلفة عن الجميع، وبات متعلقاً به، أما وائل فعلى رغم إعجابه بأدائه أعطاه ملاحظة من أجل الحلقات المقبلة، وقالت أحلام «أنت صوت يؤرخ في التاريخ»، وادى أمير ندنن «أمانة عليك» لكارم محمود بأسلوبه الخاص، فعلقت أحلام بالقول «أبهرتوني يا عيال فلسطين»، ولقبت نانسي إلى أنها شري ولادة نجم لديه مستقبل كبير، ونصحه بالتركيز على اختياراته وتحديد هوية فنية خاصة في المرحلة المقبلة، ونقل

بصوت الجمهور، وغنى عمار محمد «أبوه» لمحمد عيده، فاشاد وائل بما وصفه بالمومية الطفلمعة وسرعة العرب التي اعتبر أنها فريدة من نوعها. وفيما أكدت نانسي أن المشترك سيمثل حتماً إلى المنافسة الكبرى، رأى حسن أن في صوته ميزة تجعله معروفاً بالنسبة له حين يسمعه حتى لو لم يره أمامه، ووصفته أحلام بصوت اليمين القادم، أما محمد بن صالح، فأدى أغنية «ما يهمنش» للحم بركات، فوصفته نانسي بـ«وحش أراب آيدول»، تعبيراً عن إعجابها بما يقدمه صوتاً وأداءً، وأثنى حسن على ثقته الكبيرة

أوشك التحدي على أن يصل إلى نهايته، واقترب تتويج الفائز باللقب في ظل ازدياد حدة المنافسة بين المشتركين السبعة الذين تأمل منهم ستة فقط إلى العرض المباشر للفيل من برنامج المواهب العالمية في صيفه العربية Arab Idol، على MBC1، ولم تكن حلقة النتائج التي استقبلت النجم التونسي صابر الرباعي مشابهة للحلقات السابقة، إذ لم يعد أي من المشتركين في إيمان بل بانوا كلهم في خطر، وكلما اقتربت لحظة الحسم أصبحت المنافسة أشد. وقد أفضت النتائج إلى خروج المشترك العراقي همام إبراهيم من المنافسة، نظراً لحصوله على أدنى نسبة تصويت من الجمهور، وبذلك يستمر في العروض للباقيرة المبقلة كل من أمير ندنن، يعقوب شاهين، عمار محمد، محمد بن صالح، مهدي حسين، وداليا سعيد. وقبل ذلك، وقف المشتركون السبعة أمام لجنة التحكيم الثلاثة المؤلفة من النجوم وائل كفوري، نانسي عجرم، أحلام وحسن الشافعي في اختيار جديد، غنوا فيه مجموعة من الأغنيات، وستحل النجمة أصالة نصري ضيفة على حلقة النتائج في سيرة السيت لفيل. انطلقت الحلقة مع همام إبراهيم من العراق في أغنية «شعولة» لحاتم العراقي، وعلق حسن قائلاً بأن همام هو فنان محترف، ويدرك جيداً ماذا يفعل، وأثنت أحلام على ثقته بنفسه، وتطوره أسبوعاً بعد آخر. كما أشادت نانسي بذكائه الفني وحسن اختياراته، فيما أكد وائل أن المشترك لم يخطئ وخلق هوية خاصة به، متمنياً أن يستمر

«هلالية» تجدد التعاون

بين راشد الماجد وخالد المريخي



راشد الماجد

عملية المونتاج للفيديو كليب الوطني الجديد «سيف العدل» الذي يظهر به خالد المريخي في مشاهد من العمل مرتدياً البدلة العسكرية السعودية، خلال تصويره بالتعاون مع الحرس الوطني السعودي، من إخراج مالك العنقري، وغناء الفنان القدير عبد الجيد عبدالله، والحسان الملاحن محمد بودة، حيث سيتم عرضها لأول مرة عبر قنوات مجموعة mbc الإعلامية المختلفة.

عبر الإذاعات ووسائل التواصل الاجتماعي. ومن الجان الموسيقىار «هلال» أيضاً، طرحت أغنية جديدة من كلمات خالد المريخي بصوت الفنانة نوال الكويتية حملت كلمات مختلفة في وصف الجمال والحب، ثم إسداه مهمة تلحينها للملحن السعودي الكبير ناصر الصالح، حيث سيتم طرحها خلال الفترة المقبلة عبر الإذاعات وموقع اليوتيوب.

اختار الفنان السعودي راشد الماجد قصيدة جديدة من قصائد الشاعر السعودي خالد المريخي الصوتي الجديد، حملت عنوان «هلالية». وهي قصيدة عاطفية تحمل كلمات مختلفة في وصف الجمال والحب، ثم إسداه مهمة تلحينها للملحن السعودي الكبير ناصر الصالح، حيث سيتم طرحها خلال الفترة المقبلة عبر الإذاعات وموقع اليوتيوب. وانتهى راشد الماجد من وضع صوته على الأغنية وبأنت في إعدادها الأخير ومرحلة «المس»، والتي كان قد طرحها خالد المريخي بصوته وإلقائه ضمن قصائد اليوم الجديد «خالد المريخي» 2017، من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، والذي تضمن 22 قصيدة منها المغناة سابقاً باصوات النجوم ومنها الجديد الذي يطرحة المريخي لأول مرة. ويأتي تعاون المريخي مع راشد الماجد في عدد من القصائد المغناة، كان آخرها بعنوان «الأهلاء» من الجان الموسيقىار السعودي «هلال» وطرحت



مختبر Arab Idol