

سعاد عبدالله: «كان يا ما كان» جديدي بين الكويت وأوروبا



سعاد عبدالله

وكلفت العمل هبة مشاري حمادة، وسيعاون في إخراجها عدد من المخرجين منهم محمد القفاص ومثير الزعبي وأحمد يعقوب الملقه. وخالد الرفاعي وغيرهم. وأشارت سعاد إلى أن فريق العمل يضم أكبر حشد من نجوم الدراما في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، منهم شجون وفاطمة الصفي وفصل العميري وحمد أشكتاني وفرح الصراف وكم آخر من أجيال الحرفة الفنية.

العاصمة البحرينية، نظراً لسلاحيات الخاصة بتصوير عدد من حلقات العمل الذي يمثل تجربة دراسية جديدة على صعيد الكتابة والظواهر والصنع الفنية الإخراجية. وأضافت أن العمل يعتمد على مجموعة من الحلقات والحكايات، بحيث يكون المسلسل من حكايات تمتد على مدى حلقتين أو 3، ولكل حلقة مضمونها وأبعادها وفريقها الفني.

وهللت الفنانة سعاد عبدالله إلى مملكة البحرين، حيث بدأت بتصوير عملها الدراسي التلفزيوني الجديد «كان يا ما كان»، والذي وصفته في تصريح صحفي على أنه تجربة دراسية جديدة بكافة المواصفات. وتابعت أن مسلسل «كان يا ما كان» سيصور بين الكويت ومملكة البحرين وعدد من المدن الأوروبية. وكانت البداية في المظلة

ناصر القصبي يخرج من حزنه ويستعد لـ «سيلفي 3»



ناصر القصبي

الثقافة السياسي والاجتماعي، وسيشارك في العمل مجموعة كبيرة من النجوم الخليجيين والعرب.

3: العمل الذي حصل على جماهيرية كبيرة، وهو عبارة عن عمل متصل متصل، عن طريق عدة لوحات لا تخلو من

بعد فترة من الحزن، بسبب فقدان لوالده، خرج الفنان السعودي ناصر القصبي من حزنه، وبدأ بالتحضير لمسلسل

أغنية «ظلمة» للجريني من فيلم

شاروخان تقترب من الـ 4 ملايين مشاهدة



عبد الفتاح الجريني

التاج الذي يحمل عنوان «رئيس»، وذلك بعد نجاح أغنيته الأولى التي تحمل عنوان jabra الأغنية تم الانتهاء منها وتسجيلها منذ فترة قليلة باللغة العربية، وشارك شاروخان في إطلاقها، خلال الاحتفالية الكبيرة بديي، أثناء العرض الخاص الأول للفيلم في الشرق الأوسط.

تمكنت أغنية «ظلمة» للفنان عبد الفتاح الجريني والتي تم طرحها مؤخراً من الاقتراب لتحقيق 4 مليون مشاهدة من خلال موقع اليوتيوب حيث حققت حتى الآن 3 مليون و870 ألف مشاهدة. أغنية «ظلمة» هي التعاون الثاني لجريني والنجم الهندي شاروخان، من فيلمه السينمائي

هيا وهنادي تنضم إلى أسرة عمل «رمانة»



هنادي الكندري



هيا الشعيبي

يوسف الجراح، وأحمد الجسبي، وهدي حمدان ومعهم هيا الشعيبي وهنادي الكندري. جدير بالذكر أن هيا وهنادي سبق وأن جسدا أدوار البطولة في أعمال سابقة مع حياة الفهد، حيث شاركت هيا في «الأخ صالح» في حين سجلت هنادي مشاركتها في العام قبل الماضي من خلال مسلسل «حال منير».

حول سيدة تدعى «رمانة»، تتعرض حياتها لتقلبات مستمرة، لتجد نفسها بعد فترة من الأثرياء، فتعيش حياة بائخة تدفعها إلى شراء عقارات في أوروبا، وهو ما يثير تساؤلات الجميع. والعمل من تأليف حياة الفهد وإخراج الأردني حسام حجاوي وسيصور بطاقم مكون من حياة الفهد والفنان السعودي

ومن المقرر أن تدخل النجمتان اللوكيشن الرئيسي لتصوير العمل منذ اليوم الأول للتصوير منتصف الشهر الجاري على أن يدخل المسلسل بعد ذلك مرحلة المونتاج ليكون جاهزاً للعرض في السياق الرمضاني المقبل ضمن قائمة أعمال الشركة. ومن المنتظر أن تلعب النجمتان دور البطولة في المسلسل الذي تدور أحداثه

يوصل المسؤولون عن شركة «المجموعة الفنية للإنتاج» والمملوكة للفنان والمنتج باسم عبدالأمير استعدادهم لتنفيذ المسلسل من المقرر أن يسجل عودة سيدة الشائبة الخليجية الفنانة القديمة حياة الفهد للعمل مع الشركة بعد فترة انقطاع، حيث وقع باسم عبدالأمير مع النجمتين هيا الشعيبي وهنادي الكندري للمشاركة في العمل.

محمد العلوي: وجدت ضالتي في «دموع الأفاعي»



محمد العلوي

بدأ الفنان محمد العلوي، تصوير مشاهد في المسلسل الدرامي الجديد «دموع الأفاعي»، والعمل من تأليف خليفة الفيلكاوي، وإخراج نهلة الفهد، وبطولة حسين المنصور، زهرة عرفات، غدير السبيتي، هند البلوشي، صابرين بورشيد، شهاب حاجية، وإنتاج عادل البجليي شركة «نبراس الخلفج». تعتبر مشاركة الفنان محمد العلوي إلى جانب حسين المنصور الأولى لراميا، لكن سبق واجتمعا معا في أعمال مسرحية. وكشف الفنان محمد العلوي، في تصريحات صحفية، عن دوره الذي يجسده بمسلسل دموع الأفاعي قائلا: «أجسد شخصية (رائد) وهي شخصية ذات أبعاد نفسية معقدة، ناتجة عن الظروف التي تمر بها الشخصية خلال أحداث العمل، وبها الكثير من التقلبات والنقلات». وأكمل: «وكون الدور مركبا وهو نمط كنت أريد تقديمه منذ فترة، وجدت ضالتي في هذا النص الذي اتعاون فيه للمرة الأولى مع المؤلف خليفة الفيلكاوي، ووجدت أن الشخصية التي أقدمها تغلب عليها ناحية الاستغراق نتيجة خلفيتها، ولكن مع ذلك لها جانب آخر قد يشكل نقطة تعاطف من الجمهور لها سره مع تتابع أحداث المسلسل».

صفاء رقماني: بسبب هذا الشخص غبت عن الدراما

عزت الفنانة صفاء رقماني أسباب غيابها عن الساحة الفنية مؤخرا إلى ظروف الحمل والولادة مؤكدة أن غيابها كان بقرار منها.

ولفتت صفاء التي تقرأ عدة نصوص درامية حاليا أن مشروع الأمومة هو أهم وأجمل مشروع في الحياة، لذا أعلنت ابتيتها «روح» الأولوية لحاجتها إليها في هذه السن الصغيرة، ولأنها تريد أن تجعل منها ابنة ناجحة في كافة المجالات وأن ترى الحياة من خلالها.

وعن علاقتها بزوجها المصور راجب عزام لفتت صفاء بان الصداقة تربطها بزوجها لحد كبير، فهي لا تخشى إخباره بأي شيء، وهذه الصداقة تربطهما ما قبل زواجهما لكنها تطورت لعلاقة حب كلت بالزواج وطلقتها «روح».

وأكدت صفاء رقماني بان زوجها خير داعم ومساند لها وهو يوفر كل الظروف لنجاحها ويعمل كل ما يوسعه ليث السعادة في قلبها. وأبدت صفاء رقماني دعمها للدراما المشتركة كونها تؤدي إلى تعاون جميل وتضيف لرصيد الفنان على حد تعبيرها. وأكدت أنها مستعدة لدخول الدراما المشتركة في حال توفر الشخصية الجيدة بالعمل الجيد والمناسب، فهي لا تحمل هاجسا بان يكبر اسمها خارج سوريا بل تسعى لأن تكون نجمة عبر الدراما السورية.

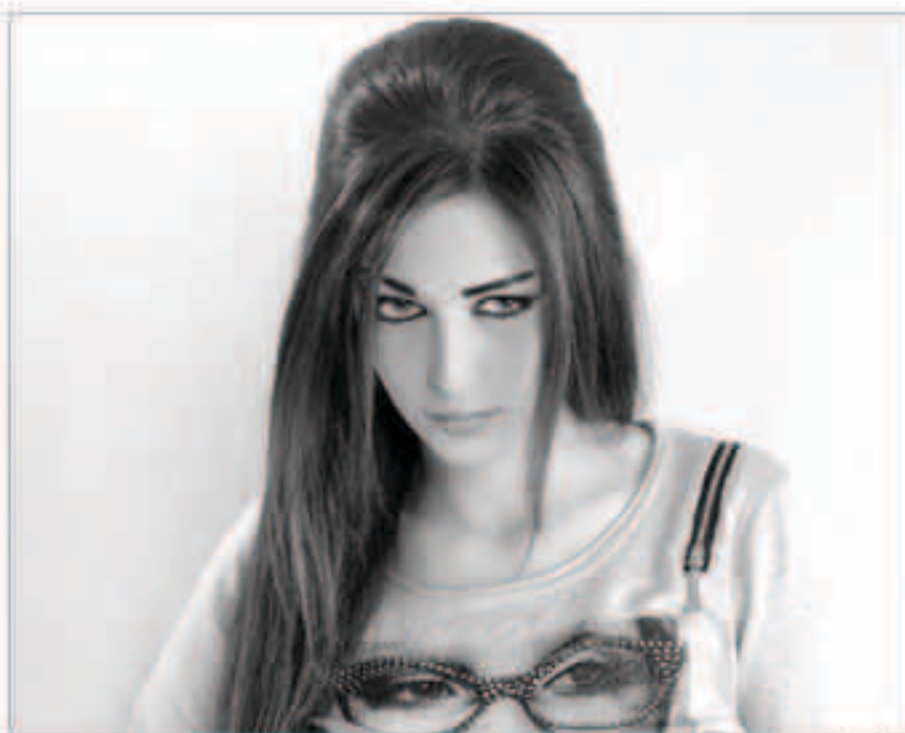


صفاء رقماني

مرح زيتون: لم أمت بقذيفة.. وكل الشخصيات تتغير في «باب الحارة»

اعربت الفنانة الشابة مرح زيتون عن استيائها من إعادة انتشار خبر وفاتها أو إصابتها بقذيفة هاون خلال الأيام الماضية. وقد فوجئت مرح بانتشار صورة لها قبل أيام في إحدى وسائل الإعلام وتناقلتها مواقع وصفحات على مواقع التواصل وهي تتلقى العلاج في أحد المشافي، موضحة بان الصورة المنتشرة تعود لعام مضى حيث كانت في المشفى لإصابتها بشظايا قذيفة خلال تواجدتها في ساحة العباسيين لكنها كانت أصابة طفيفة وهي حية تمارس عملها. وتوجهت مرح بالشكر لكل من اتصل بها وأرسل لها للطمأنات على صحتها بعد انتشار الخبر مرة جديدة.

وتشارك مرح زيتون لهذا الموسم في مسلسل «حكم الهوى» و «شبابيك»، و «سنة أولى زواج» وعدد من لوحات «بقعة ضوء» كاشفة عن تحضيرها لدخول عمل عربي مشترك سيعلن عنه قريبا. وفي تعليقها على غيابها عن «باب الحارة» بعد أن أدت دور إحدى بنات «أبو حاتم»، قالت زيتون: «كل الشخصيات تتغير فيه حتى الاسماء». وفي العام الماضي كان اسمي موجود في الشارة رغم غيابي عنه منذ الجزء السادس».



مرح زيتون