انضمام «كعكي» و«إلمو» إلى فريق الدمى التي تجسدها مجموعة متميزة من المواهب العربية

انطلاق الموسمِ الثاني من برنامج الأطفال المحبوب «افتح يا سمسم»

أعلنت مؤسسة بداية للإعلام، شركة تطوير المحتوى التعليمي للأطفال بالشراكة مع twofour54، المركز الرائد لابتكار المحتوى الإعلامي والترفيهي في أبوظبي وورشة سيسمي (Sesame Workshop)، مؤسس برنامج سيسمي ستريت (Sesame Street) بعودة برنامج الأطفال التعليمي الشائق «إفتح يا سمسم» إلى شاشات التلفزيونات العربية في سبتمبر 2017.

وتنطلق تحضيرات الموسم الثاني مع بدء تصوير فقرات الاستوديو في الشهر الحالي في استوديوهات «أبوظبي» في twofour54. وسوف يتولى قسم الخدمات السينمائية والتلفزيونية في twofour54 تقديم جميع الخدمات الإنتاجية اللازمة، بما في ذلك تخصيص الاستوديوهات والمعدات وأطقم العمل على مدى شهرين، كما تم حجز عدد من المرافق الإنتاجية المتطورة في twofour54 لمدة ستة أشهر لإتمام عمليات ما بعد الإنتاج.

وتظهر في هذا الموسم الذي يتألف من 52 حلقة تمتد لإحدى عشر دقيقة شخصيات جديدة وهي «كعكي» (كوكي مونستر)، و«إلمو»، الدمية التي تميزت بفروها الأحمر وضحكتها المبهجة، ويؤدي شخصية «كعكي»، محرك الدمى عمار الصبان، بينما يؤدي عبد الله رافعه الذي مثل شخصية راشد في الموسم السابق، دور «إلمو». وسيشهد الموسم الجديد أيضاً عودة محركي الدمى الموهوبين والمحبوبين: عبد الله قاسم وأسماء الشامسي وماهر مزوق ومشعل الجبالي الذين أدوا دور الشخصيات المحببة: «نعمان» وشمس وملسون وفرفور وغيرها من الدمى اللطيفة. وبالإضافة إلى ذلك، ستلعب الممثلة الإماراتية فاطمة الطائي دور أمل، أمينة المكتبة المحلية.

■ يسلط الضوء على المواهب العربية ويثري الأطفال على تعزيز ذكائهم

وبهذه المناسبة، قالت الدكتورة كايرو عرفات، المدير التنفيذي لمؤسسة بداية للإعلام، الشركة المنتجة لبرنامج «إفتح يا سمسم»: «بعد النجاح الذي حققته عودة برنامج «إفتح يا سمسم» في إطلالته الجديدة العام الماضي، يسعدنا أن نعود مع موسم جديد من «افتح يا سمسم» الذي يسلط الضوء على المواهب العربية الرائعة في هذه المنطقة، ويثري ويسلي ويثقف أطفال العالم العربي، ويساهم في تعزيز ذكائهم ومساعدتهم على بناء شخصية اجتماعية إيجابية وقوية.»

وأضافت: «نحن سعداء بالشخصيتين الجديدتين «كعكي» و«إلمو» في أسرة «إفتح يا سمسم» ونحن على ثقة بأن جمهورنا سيحبهما ويتعلق بهما تماما كما أحب شخصيات الموسم الأول العام الماضي.»

من جهتها قالت مريم المهيري، الرئيس التنفيذي لـ twofour54 بالإنابة: «إن الحصول على حقوق إنتاج الموسم الثاني من برنامج افتح يا سمسم يمثل إنجازاً مهماً لأبوظبي وسمعتها كمركز ريادي لتطوير المحتوى الإعلامي عالي الجودة في المنطقة. إن إنتاج هذا العمل سيوفر 60 فرصة عمل لقطاع الإنتاج المحلي، وسيقدم مثالا جديدا على المحتوى المتميز الذي تقدمه شركات الإنتاج في twofour54، ومنها «بداية»، لتلبية الطلب المتزايد من الجماهير في جميع أنحاء المنطقة، وخصوصا على المحتوى العربي».

الدكتورة كايرو عرفات مريم المهيري مع شخصيات إفتح يا سمسم

■ تصوير الحلقات الجديدة من البرنامج في مرافق twofour54 المتطورة

ويخاطب برنامج «إفتح يا سمسم» الأطفال ما بين الثالثة والسابعة من العمر ، لإعدادهم لمرحلة الدخول إلى المدرسة، ويستكشف الموسم الجديد مجموعة من المفردات البسيطة، ويقدم مفاهيم ومواد العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات بطريقة تفاعلية جذابة، وذلك باستخدام نهج تعليم الأطفال الشمولي، والتطرق إلى المواد الأكاديمية والمواضيع المتعلقة بالصحة، ، من خلال حلقات ممتعة ومفعمة بالمحبة، تلهم الأطفال ليصبحوا مفكرين ومحللين مستقلين يتحلّون بحس الإبداع والمبادرة.

■ ترسيخ مفاهيم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون والرياضيات بطرق تفاعلية تتواءم مع المناهج التعليمية والقيم التربوية في المنطقة

من جهته، علّق عبد الله رافعه، الممثل الذي يؤدي دور راشد في البرنامج بالإضافة إلى شخصية الدمية الشهيرة «إلمو» قائلاً: «مع إضافة شخصيات جديدة ومنها إلمو، يدخل برنامج «إفتح يا سمسم» المفضل والمحبوب إلى قلوب الأطفال مرحلة مثيرة جداً. أنا متحمس جداً لتجسيد شخصيتي الملهمة والمفضلة إلمو والذي أثر في شخصياً والهمني في طفولتي. آمل أن أكون قادرا على رسم الابتسامة على ثغور أطفالنا من خلال شخصية إلمو».

وستتولى مؤسسة بداية للإنتاج الإعلامي عملية إنتاج فقرات الاستوديو في برنامج «إفتح يا سمسم» من كتابة السيناريو وصولاً إلى عرضها على الشاشة، إلى جانب مرحلة ما بعد الإنتاج. وقد تعاونت «بداية» خلال هذه العملية مع جهات عديدة متخصصة، واستعانت بمجموعة من الخبرات التي ساعدت في إنتاج فقرات مختارة من البرنامج، وتعد شركة twofour54 شريكا استراتيجيا بدعم المؤسسة خلال عملية الإنتاج وما بعد الإنتاج، وسوف تضطلع قناة بينونة بإنتاج المقاطع المباشرة المخصصة للأطفال في البرنامج. وسوف يتولى كل من «لامشارا للإنتاج الفني» و«أجيال للإعلام» و«ثري كوارتر» مهمة إنتاج فقرة الحكاية التي ترافقها الرسوم المتحركة.

ويشكل برنامج «إفتح يا سمسم» نموذجا رائدا في مجال البرامج التلفزيونية، فهو أول إصدار تم إنتاجه محليا باللغة العربية لبرنامج « Sesame Street»، أطول مسلسل تلفزيوني تعليمي للأطفال على مستوى العالم، والذي تم إنتاجه من قبل المؤسسة التربوية الخيرية Sesame Workshop. وتجسد شخصيات البرنامج مجموعة من المواهب التي تم اختيارها من المنطقة من أجل تقديم مبادرة شبابية عضوية بجهود محلية تدعم وتشجع المواهب في المنطقة.

ويستند محتوى برنامج «إفتح يا سمسم» إلى المنهج والأهداف التعليمية التي تتم مراجعتها وتحديثها بشكل دوري من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج، ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربي، ولجنة مؤسسة «بداية» الاستشارية للتعليم، التي تضم ممثلين عن مجلس أبوظبي للتعليم، وهيئة الصحة - أبوظبي و TwoFour54 وأكاديمية الشعر، وجامعة زايد.

ضمن برنامج أبوظبي الموسيقي

أساتذة بيت العود يحيون حفلاً عاماً في منارة السعديات يوم الخميس

تبدأ حفلات بيت العود يوم الخميس ضمن إطار برنامج أبوظبي الموسيقي، عبر أمسية موسيقية مفتوحة أمام الجمهور يقدمها أساتذة ومدربو بيت العود الخميس المقبل 16 فبراير في منارة السعديات على جزيرة السعديات عند تمام الساعة 8 مساءً، احتفاءً بالإرث الموسيقي العربي العريق، وبتنظيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة

ويركز بيت العود، والذي يعد مركزاً إقليمياً للخبرات الموسيقية، على الجوانب التاريخية والنظرية والعملية للموسيقى والآلات العربية التقليدية وخصوصا آلتي القانون والربابة.

وتضم قائمة المشاركين في الحفل الفنان الإماراتي فيصل الساري الذي تعاون مع العديد من الفنانين والنجوم في الوسط الفني الإماراتي والخليجي، ومن أهم الأعمال الموسيقية التي قدمها «أوبريت حكاية دولة» الذي حصد العديد من الجوائز. وكان الساري قد انتسب إلى بيت العود عام 2008 وتخرج منه بعد 3 سنوات، وحصل على شهادة أستاذ في العزف المنفرد على آلة العود بتقدير امتياز، إلى جانب تخصصه في مجال التلحين والبحث العلمي.

وسيشارك في العزف أيضا كل من فتح الله أحمد، أستاذ الغناء العربي في بيت العود ؛ وبسام عبد الستار، أستاذ القانون؛ وسامر أبو رسلان، أستاذ الصولفيج؛ وفطين كنعان؛ ومازن الباقر؛ ومحمد دحي؛ وشيرين تهامي. كما ستنضم إليهم فرقة موسيقية أخرى خلال الحفل.

وقالت سارة إبراهيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة: «يسرنا أن نجمع أساتذتنا في «بيت العود في حفل إطلاق موسم حفلاتنا الجديد لهذا العام. ويعتبر بيت العود مصدراً أساسياً للحفاظ على التراث الثقافي الموسيقي لأبوظبي ودولة الإمارات عموما، إلى جانب تسليط الضوء على العديد من الآلات الشرقية العريقة».

أساتذة ومدربو بيت العود

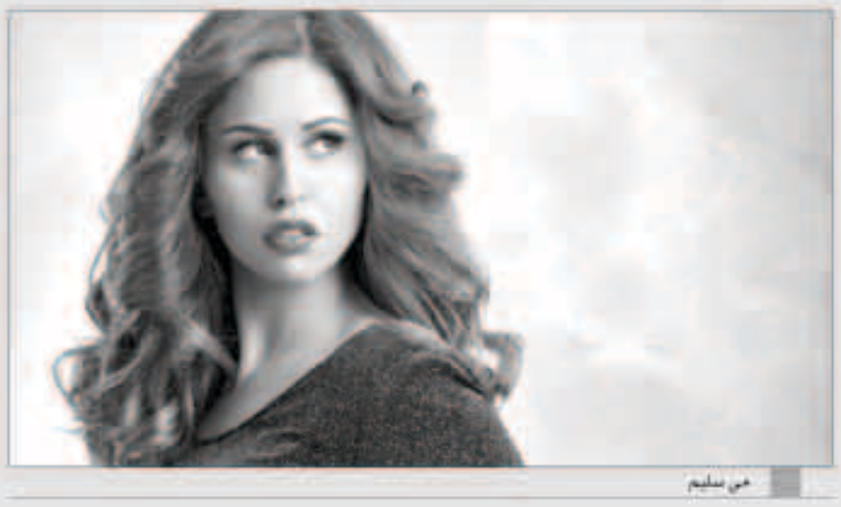
وأضافت الشكر: «تتبنى رؤية جوهرية في التركيز على توسيع نطاق تعلم وتعليم الموسيقى العربية التقليدية في المنطقة، ونشر الوعي الثقافي حول مختلف الآلات الموسيقية الشرقية في دولة الإمارات».

وتشهد الأشهر المقبلة سلسلة من الحفلات سيقدمها أساتذة بيت العود في أبوظبي ضمن فعالية مشتركة مع موسم «موسيقى أبوظبي الكلاسيكية»، بالإضافة إلى حفلات خاصة لخريجي بيت العود من دفعات 2017 والتي تستمر حتى نهاية العام.

كما سيشارك طلاب بيت العود المتميزون في «منتدى أبوظبي للعود» المقرر عقده خلال شهر أكتوبر 2017.

بعد غياب 6 سنوات

مي سليم تستعد لطرح «المجنى عليها»


مي سليم

تستعد الفنانة مي سليم، لطرح أغنية جديدة تحمل عنوان "المجنى عليها" يوم الاثنين 20 فبراير الجاري، وذلك بالتعاون مع شركة "مزيكا" للمنتج محسن جابر، وتأتي ضمن أغنيات ألبومها الجديد الذى يحمل اسم "ولا كلمة" والمقرر طرحه في الأسواق خلال الفترة القادمة.

والأغنية الجديدة من كلمات محمد عاطف، وألحان تامر علي، وتوزيع شريف مكاوى، وهو من أغنيات الألبوم الذى يضم 10 أغانى تعاونت فيها مع الشعراء عزيز الشافعى وحسين مصطفى محرم وباسم عادل وسلامة على وأحمد الجندى ومحمد عاطف، والملحنين رامى جمال ومدين وعزيز الشافعى ومحمد يحيى ومحمد النادي وتامر على، والموزعين أحمد إبراهيم ووسام عبد المنعم و شريف مكاوي وأسامة عبد الهادي وأحمد عادل.

وتعود مي سليم بالبوم "ولا كلمة"، إلى سوق الكاسيت بعد غياب 6 سنوات، حيث كان آخر ألبوماتها الغنائية عام 2010 بعنوان "أحلوت الأيام" كما بعد أيضا الألبوم الرابع لها بعد "قلبى بيحلم" عام 2005، و"أحلوت الأيام" عام 2008.

ناصيف زيتون يحيي خمس حفلات بمناسبة عيد الحب

ناصيف زيتون

قبيل أيام من إحتفالات عيد الحبّ أعلنت الجهات المنظمة لحفلات النجم ناصيف زيتون نفاذ كافة التذاكر والحجوزات بين دبي، لبنان، عمان وقطر.

وقد شهدت حفلات «زيتون» طيلة الأيام الماضية إقبالاً كبيراً من الجمهور ومحبّيه الذين تهافتوا لحجز مقاعدهم والإحتفال معه بمناسبة الحبّ، على أن تكون الإنطلاقة مع الشعب الإماراتي في فندق الحبتور جراند في دبي مساء 10 فبراير ليعود في اليوم التالي مباشرة إلى لبنان للقاء محبّيه في فندق «الرويال» في منطقة الضبية (11 فبراير).

يسافر بعدها إلى عمان حيث يحيي حفلتين الأولى في «المريديان» (16 فبراير) والثانية على مسرح الأرينا في جامعة عمال الأهلية (17 فبراير) ليلتقي بعدها وفي 23 فبراير بالجمهور القطري في فندق لاسيجال - الدوحة قاعة الوجبة.

ويعتبر «زيتون» الفنان الأكثر إحياءً لحفلات عيد الحبّ هذا العام، حيث من المقرر أن يقدّم خلال الأمسيات الخمس باقة مميّزة من أجمل أغنياته الرومانسية القديمة والجديدة خاصةً وأن أرشيفه يحتوي على أغاني غزل وحبّ عدّة.

وليد توفيق: خريجو برامج الهواة باتوا في مهب الريح

وليد توفيق

اعتبر الفنان وليد توفيق، أن برامج الهواة أصبحت غزيرة وتكرر نفسها، وأن المتخرجين في هذه البرامج باتوا في "مهب الريح".

وأوضح أنه يفضل أن يكون برنامج الهواة كل 4 سنوات، وقال "لا مانع عندي من المشاركة في لجان تحكيم برامج الهواة لو عرض عليّ وكان مناسبا ويضيف إليّ كفنان، وهو يتابع ويفضل برنامجي "أراب أيدول"، و"ذا فويس".

وعن أغاني اليوم قال إن الإبداع غائب في معظم الأغنيات حاليا.

وقال إنه يستمع لعدد من الفنانين والملحنين منهم جورج وسوف، والموسيقار الراحل ملحم بركات، وملحم زين، ووائل جسار، ومروان خوري.

ويستعد توفيق لإطلاق وتصوير أكثر من أغنية، بالإضافة إلى استعداده لدخول مجال التمثيل.

وذكر توفيق أنه صور أغنية "بلادي" مع المخرج، وليد ناصيف، وهي من اليوم 2016 وأغنية "روح وما ترجع يا ليل"، بالإضافة إلى تحضيره حاليا لإطلاق عدة أغنيات منفردة منها واحدة باللهجة اللبنانية تعاون فيها مع جان ماري رياشي، وهي من الحانه، وأغنية ثانية خليجية تعاون فيها مع سعود الشربتلي وهي بعنوان "أكابر" وأغنية ثالثة باللهجة المصرية كلمات محمد عبد الحي، بعنوان "حبتيني"، كما سيصور أغنية مغربية بعنوان "كيفاش".

وكان توفيق سبق وأعاد توزيع وتجديد بعض أغنياته القديمة، ومن أبرزها "إنزل يا جميل عالساحة"، و"أبوك مين يا صبية"، و"بهية"، بالتعاون مع المخرج سعيد الماروق، وقد اعتمد في ذلك أسلوب الريمكس وحقق ذلك رواجا كبيراً.

في ذات السياق قال توفيق إنه سيقوم بهذه الخطوة مجددا عبر إعادة توزيع عدد من أغنياته القديمة أيضا ذكر منها "دقوا الطبل مع الزامير"، و"على كوبر 6 أكتوبر"، و"أدوب في دباديبو"، و"لقيت المداين" و"إحنا الطيبين".

يعتبر وليد أنه نجح في تجربته التمثيلية في بدايات مشواره الفني من خلال بعض الأفلام، وهي "سمك بلا حسك" إلى جانب الممثل دريد لحام و"قمر الليل" إلى جانب الممثلة المصرية ليلى علوي (1984) و"أنا والعذاب" مع الممثلة المصرية صابرين لكن أشهر وأهم تلك الأفلام كان فيلم "من يطفئ النار" إلى جانب الممثل القدير فريد شوقي (1982) ، حيث غنى في هذا الفيلم عدة أغنيات، أبرزها "إنزل يا جميل عالساحة".

الجدير ذكره أنه سيعود ويخوض قريباً تجربة التمثيل وسيغني أيضا ضمن دوره في هذا العمل الدرامي، هو سبق ورفض الكثير من العروض التمثيلية لأنها كانت "تجارية".

من جهة ثانية يُذكّر توفيق بتجربته التي كانت ناجحة أيضا في مجال التلحين، وهو سيعطي عددا من الفنانين من ألحانه، ذكر منهم جورج وسوف، وعاصي الحلاني وفارس كرم.

وهذه الموهبة بدأت معه كما يقول حين كان في سن الـ17 وقد أخذ منه ألحانا في السابق العديد من الفنانين كنجوى كرم وسميرة توفيق، كما لحن عدداً من أغنياته ذكر منها "تجي نقسم القمر"، و"وحدك حبيبي"، و"إنزل يا جميل عالساحة" وغيرها الكثير، وأخذ توفيق ألحاناً من الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، ومن بليغ حمدي أيضا.

أكد توفيق أنه يفضل إعطاء لحن للفنان الذي يضيف إلى هذا اللحن بريقا ونجاحا