

ترفض تدخلات الممثلين في النص والإخراج

نور: مثلث الإبداع لا يكتمل في الدراما الخليجية



نور وهجر التمثلي خلال تصوير «آخر المطاف»

في مسلسل «آخر المطاف»، وتلعب فيه دور «إيلي»، وهي سيدة مجتمع وأم لثلاثة أولاد وبنت، تحب المشاركة في الأعمال الخيرية، ولها مساهمات مجتمعية عدة، وهي في بيتها أم مسيطرة على أبنائها. وأشارت نور إلى مشاركتها في عمل قوي في رمضان المقبل، وعنه قالت: لعب بطولة المسلسل الخليجي «كحل أسود وقلب أبيض» إخراج المخرج محمد بحسام الشمري، الذي اعتبره سبب نجاحي وظهوري الفني، ويشركني فيه كبار النجوم أمثال جاسم النبهان ووليلي السلمان وميس كمر وعبدالله السيف وعبدالله التركماني وعبدالحسن النمر وهبة الدري، وغيرهم، ودوري في المسلسل تراتي لم يعرض في وقت سابق في الدراما الخليجية، أنا سعيدة به جدا، كعادتي بقة المخرج الشمري بأدائي. قدمت نور مجموعة أدوار تتراوح بين الطيبة والقسوة، وعنها قالت: بعد «ساهر الليل» الذي أعده نقلة في مشواري، قدمت دور القسوة في مسلسل «نواي الليل» مع الفنان الكبير سعد الفرج، وقد أثارني قسوتي غضب الجمهور الذي أصبح يدعو علي بالسوء على وسائل التواصل، ما جعلني أطلب منه تخفيف العيار.

واعترفت نور أنها غيرت رأيها في الشلية التي كانت ترفضها في وقت سابق، لتتحاز لها في الوقت الحالي، وقالت: توصلت إلى أن المسلسلات الخليجية عبارة عن فريق، لو اجتمع أفراد ستكون النتيجة رائعة، ورغم أنني سابقا كنت ضد الشلية، إلا أنني غيرت وجهة نظري، فالشلية مهمة، ومن الضروري أن يتعامل الفنان مع مخرج تجميعه به علاقة تفاهم، وممثلين يعرفهم جيدا، يوفرون له أجواء إيجابية. وغيّرت نور عن ضيقها من الممثلين الذين يحاولون التغيير بالنص، بحجة أنهم قدامى في الفن، وقالت: يجب عدم التدخل بعمل المخرج، فهذا اختصاصه وعلى الفنان احترام ذلك، ولكن هذا لا يلغي حق الممثل في التعبير عن وجهة نظره، ومناقشة المخرج ولكن دون أن يفرض رأيه. وذكرت نور أنها لم تندم على أي دور قدمته، لكنها تدمت في المقابل على العمل مع بعض ممثلين تالعبوا في النصوص، ليتم تقريبها من محتواها، إذ استغل الممثل علاقته بالمخرج لتغير في بعض المواضع وفقا لرغبته، فكانت النهاية غير مناسبة كما كانت قبل تغييرها. وتصور نور في الوقت الحالي دورها

من دور آخر، يمسك الفنان بخيوط اللعبة حتى ينتقنها، ولكن، قلة هم من يلقون بالنسبهم في مناهاتها وهم يعلمون نقطة النهاية، هكذا هي المثلثة نور، تنتقل من دور آخر بخفة فراشة، وتعلم جيدا على أي زهرة تخط. بين الأدوار المختلفة وزعت طاقاتها، فلفتت الأنظار ببطولتها، وأثارت الانتقالات بشروطها وجبروتها، ولكنها في مرة كانت تثبت قدرتها على تقديم دورها بحرفية ومهارة. وقالت الفنانة نور في تصريح صحفي أثناء تصوير مسلسل «آخر المطاف»: لتعريف بأنها مع الشلية في الفن رغم رفضها السابق لها، مشيرة إلى أن مشكلة الدراما الخليجية تتمثل في عدم اجتماع عناصر الإبداع معا في عمل واحد، ومعرفة عن ضيقها من الممثلين الذين يتدخلون في النص والإخراج، ليفرضوا لسانهم التي تنتقص من قيمة العمل. عن الدراما الخليجية تحدثت فقالت: مشكلتنا أن عناصر الإبداع لا تكامل معا في عمل واحد، فلو وجد النص الرائع، يغيب عنه المخرج المبدع، ولو اجتمع الممثلون المحترفون، يغيب النص الجيد، وهكذا، لنجد هذا المثلث لا يكتمل إلا نادرا.

ملاك مطلقه تبحث عن زوج في «حب في إسطنبول»

دخلت الفنانة ملاك التوكيشن الرئيسي الخاص بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «حب في إسطنبول» الذي يصور حاليا في الكويت ويشهد مشاركة العديد من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيدا لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل عبر عدد من القنوات المحلية والخليجية. ومن المنتظر أن تجسد ملاك في العمل شخصية فتاة بمنوسط العمر تجد نفسها مطلقة وهي لا تزال في بداية حياتها الزوجية الأمر الذي يدفعها إلى البحث عن زوج آخر لخواصلة مشوار الحياة، خصوصا أنها تتعرض للكثير من المشاكل الأسرية على امتداد حلقات للمسلسل الممتدة إلى 30 حلقة. ومن المقرر أن ترافق ملاك فريق عمل المسلسل إلى مدينة إسطنبول التركية وذلك لتصوير عدد من المشاهد قبل العودة لإنهاء البقية في الكويت، حيث تنور أحداث العمل حول قصة حب أبطلها يعيشون بين الكويت وتركيا التي شهدت في الفترة الماضية استقطاب كم كبير من الأسر الكويتية والخليجية ومنهم من اختار الاستقرار فيها. جدير بالذكر أن مسلسل «حب في إسطنبول» تأليف نخيل النبهان وإخراج خالد الفضلي ويشترك في بطولته إلى جوار ملاك العديد من النجوم من أبرزهم عبدالله بوشهري، حسين منصور، انتصار الشراح، خالد البريقي، نواف النجم، إيمان الحسيني، صابرين بورشيد وغيرهم.



ملاك

«الهيبة» يجمع نادين نجيم وتيم حسن في رمضان

تم الإفراج عن البوستر الرسمي الخاص بمسلسل «الهيبة» كما عن الفيديو الخاص به، والذي يتقاسم بطولته تيم حسن ونادين نجيم في ثالث تجاربهما كدويتو تمثيلي. أجواء العمل تبدو مشوقة وبعيدة عن أجواء الرومانسية، وفيها الكثير من رسائل الثورة والتفرد والتحرر، حيث بدت نادين في الفيديو وكأنها تنتمي إلى عائلة وتقول، الكل تدري نسوا العيلة التي منعت عنكم الزعران التي كانوا يفرضوا عليكم أخوات. العيلة التي حमितكم وحميت عنكم وبيوتكن». بينما اطل تيم بدور «البطل» المخلص الذي يكره الظلم والاستبداد، وفطر في الفيديو وهو يقول «اللي رح يعتب علي حدودنا هاي حالو، شغلنا متو مثل هالرمانة إذا شلت إيدي عنها رح تنفجر في وفكن». في برقيتي ناس قاتلهم الفكر وما عدن إلا هاشغل وجاهزين أنتو كرمالن». ويلعب تيم حسن في المسلسل دور «جيل» وأويس مخللاتي دور شقيقه «صخر» ومنى واصف دور والدتهما. مسلسل «الهيبة» عمل لبناني سوري مشترك ويضم نخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين، وهو من إنتاج «الصباح للإعلام» وإخراج سامر براقوي، وسيعرض في رمضان 2017.



بوستر مسلسل «الهيبة» 2 نادين نجيم وتيم حسن

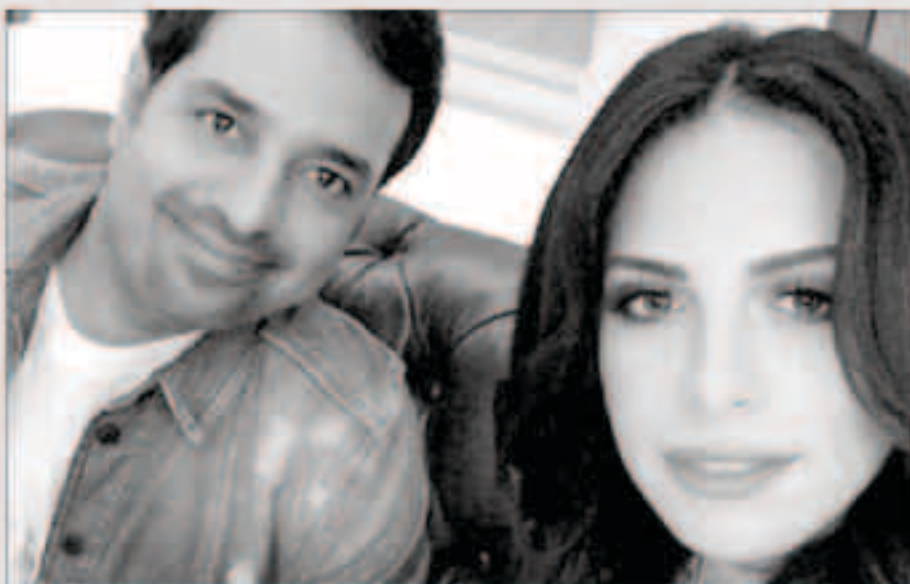
بيب غلوم يسافر إلى تركيا استعداداً لتصوير «سماة صغيرة»

توجه الفنان حبيب غلوم، إلى تركيا وتحديدا مدينة أنطايا؛ استعدادا لتصوير مشاهد الأولى في المسلسل التلفزيوني الجديد «سماة صغيرة»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل. مسلسل «سماة صغيرة» من تأليف السيناريست الإماراتي محمد حسن عبد الله، وإخراج حسن الحلبي، ويتناول العمل، الحب والجمال والصراع بروح درامية وتشويق، وقصص متفحة وقريبة للمشاهد الخليجي والعربي، في شكل درامي خليجي وعربي معاصر وحديث، تدور جميع الأحداث في مدينة أنطايا التركية من خلال شخصيات نسائية بمختلف الأعمار، مع شخصيات رجالية متداخلة وتنوع الثقافات والأفكار، متطرقا إلى الحب والصراع والمرض والفرح في حياة الإنسان الخليجي والعربي المغترب بكل التفاصيل والتغيرات بمحيطه. يشارك في بطولته نخبة من فنانين الخليج والعالم العربي من الكويت زهرة الخرجي ومحمد صفر وليلى عبد الله، ومن سوريا سامر المصري، ومن الإمارات حبيب غلوم وعدد من النجوم الأتراك.



بيب غلوم

دويتو راشد الماجد وآمال ماهر له قصة.. هل سمعت بها؟



آمال ماهر وراشد الماجد

إعطاهما للملحن المصري عمرو مصطفى، فاضاف بعض المفردات المصرية للنسب اللحن والإيقاع المصري، فتحوّلت على سبيل المثال «لو كان يودي»، إلى «لو كان بخاطري». وقد سبق «واحد» في كتابة أعمال بلهجة عربية ولكن بروح سعودية شعراء كبار، مثل خالد الفيصل في أغنية «أجل بهواك» مع فريد الأطرش. أما بالنسبة للتعاون مع الفنانة المصرية، فقد سبقهم أيضا بذلك الأمير عبدالله الفيصل مع كوكب الشرق أم كلثوم في أغنيتين بالفصحى هما «ثورة الشك» و«من أجل عينيك». «ثورة الشك» و«من أجل عينيك» واليوم تعانق الأغنية السعودية شقيقتهما المصرية من جديد، ولقيت هذه الأغنية اهتماما واسعا حيث تغني بها عدة فنانين في بعض الجلسات مثل فنان العرب محمد عبده وراشد الماجد وغيرهما من الفنانين الذين لاقت الأغنية إعجابهم.

لا يزال دويتو «لو كان بخاطري» الذي جمع الفنانة آمال ماهر بالنجم راشد الماجد يحقق أرقاما كبيرة على مستوى المشاهدات بموقع «يوتيوب» والانتشار في الوطن العربي. الأغنية، التي كتب كلماتها الشاعر السعودي «واحد» ولحنها عمرو مصطفى، طرحت في 14 ديسمبر الماضي وحقت إلى الآن أكثر من 35 مليون مشاهدة، بمعدل يومي يقارب 600 ألف متابع. ولتهد الأغنية مغارقة بملها الشاعر «واحد» الذي دخل الوسط الفني السعودي عام 2008 بتعاونات مع النجوم مثل عبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد، وما لبث أن انطلق لفترة عن صخب الأغنية وعاد أخيرا بهذا العمل الثلاثي، الذي تختص في واده قصة، حين كتب الشاعر الأغنية بكلمات سعودية بوضاء، ويعد أن تطورت فكرة العمل عاد «واحد» لتعديدها لاحقا بعد أن قرر

عبد المحسن النمر يشوق جمهوره من كواليس آخر المطاف



عبد المحسن النمر

يطل الفنان عبد المحسن النمر على جمهوره في عمل درامي جديد بعنوان «آخر المطاف» الذي يصوره حاليا في الإمارات بين دبي وعجمان وأبوظبي. ومن المقرر عرض آخر المطاف في نهاية شهر مارس المقبل. وتشر النمر عبر حسابه الرسمي على موقع إنستجرام مقطع فيديو سجل من كواليس تصوير المسلسل وعلق عليه: مسلسل آخر المطاف إخراج المريب سائد الهواري وتأليف محمد النشمي إنتاج شركة الصباح بيكتشرز. المسلسل من تأليف محمد النشمي، وهو عمل خليجي تراجيدي يناقش العديد من القضايا الاجتماعية، يشارك في بطولته كوكبة من فنانين الإمارات والخليج أبرزهم «شعاع سبت وفاطمة الحوسني وصالح الملا ونور وجاسم الخزان ومشاري البلام» وغيرهم. يشار إلى أن الفنان عبد المحسن النمر يشارك خلال شهر رمضان المقبل في المسلسل البدوي الجديد «العقاب والعقراء» إلى جانب النجمة نسرين طافش.