### على الرغم من إنهائها التحضيرات الخاصة به

# ديانا كرزون: أجلت إصدار ألبومي الخليجي الجديد بسبب الظروف المحيطة بالوطن العربي

على الرّغم من انتهائها من التحضيرات الخاصة بالبومها الجديد، اجّلت ديانا كرزون إصدار البومها الخليجيّ الجديد. وتقول ديانابالفعل سجّلت معظم اغنيات الالبوم، ولكن بسبب الظروف المحيطة بالوطن العربي قرّرت تأجيل طرحه، بالإضافة إلى انني لا زلت اعمل على إضافة اغنيات جديدة». وتابعت بانه من المتوقع ان تطرح الالبوم مع نهاية العام الحالي أو بداية العام الجديد.

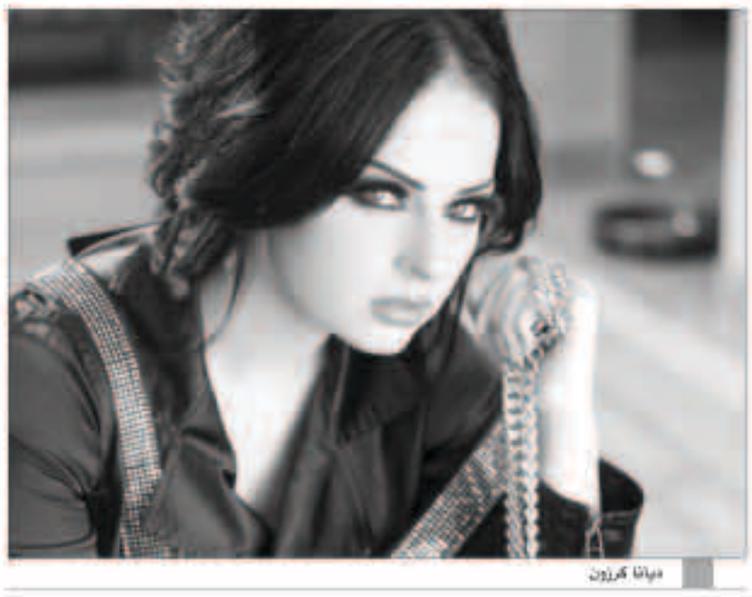
ديانا، التي تتبع سياسة الأغنيات المنفردة في الفترة الماضية، ترى بان طرح هذه الأغنيات حل بديل لئلا تغيب عن جمهورها، كما ان الأغنية المنفردة تأخذ اهتمامًا اكبر سواء في الدعاية أو التصوير، ولذلك فهي من وقت لآخر تطلق اغنية من أجل مشاركة جمهورها، وتضرب ديانا مثلا باغنيتها الأخيرة «كلمة أحبك»، والتي أطلقتها منذ فترة واستطاعت ان تحصد نجاحًا مع الجمهور، وقد تعاونت فيها مع الشاعر الوسام ولحن باسل العزيز وتوزيع عثمان عبود.

وتابعت ديانا، بانّ الالبوم الجديد يشهد ايضًا تعاونًا مع شعراء وملحّنين من الخليج العربي، وستكون من ضمنه اسماء مفاجأة تتعاون معهم لأوّل مرّة.

وعن قرارها العمل على البوم خليجيّ بالكامل بدلامن عمل منوّع، تقول إنّها سبق ان اطلقت البومها وكان منوّعًا، بالإضافة إلى انها فضلت ان تحضر البومًا مصريًا تواصل ايضا تسجيل اغنياته، والبومًا آخر خليجيًا، كما أن الشركة المنتجة لها خليجية ولذلك كان اوّل البوم خليجيًا.

وعن ابتعادها عن التمثيل بعد أن قدّمت تجربة «منتهى العشق» امام مصطفى قمر ، تقول كرزون إنها تعدّ نفسها في الأساس مطرب. والتمثيل مكمّل للغناء، ولكنه ليس الأساس. ونفت ما تردّد اخيرًا عن تحضيرها لمسلسل جديد مع مصطفى قمر، وقالت إنّ هذا الأمر غير صحيح. ولكن بالفعل عرض عليها اكثر من عمل درامي، ولكنها لم تجد نفسها في اي منها فهي تفضل ان تقدّم عملا قويًا يناسب نجوميتها في الغناء.

والجدير بالذكر، انّ ديانا كرزون احتفلت أخيرًا بعيد ميلادها، وفضلت ان يكون الاحتفال وسط اصدقائها المقرّبين. وقد كشفت عبر صفحتها على الفايسبوك انّ اوّل هدية تلقّتها كانت سوارًا ذهبيًا من شقيقتها زين.


ديانا كرزون

# حرب جديدة بين أحلام وشمس بسبب الهلال

مرة جديدة وجدت أكثر مغنيتين في الخليج خوضا للحروب الشخصية نفسيهما في مواجهة على تويتر بسبب الهلال الذي خسر نهائي أبطال آسيا، وهو الذي كان قد شغل الناس والعالم على الأقل في الخليج العربي قبل المباراة وبعدها.

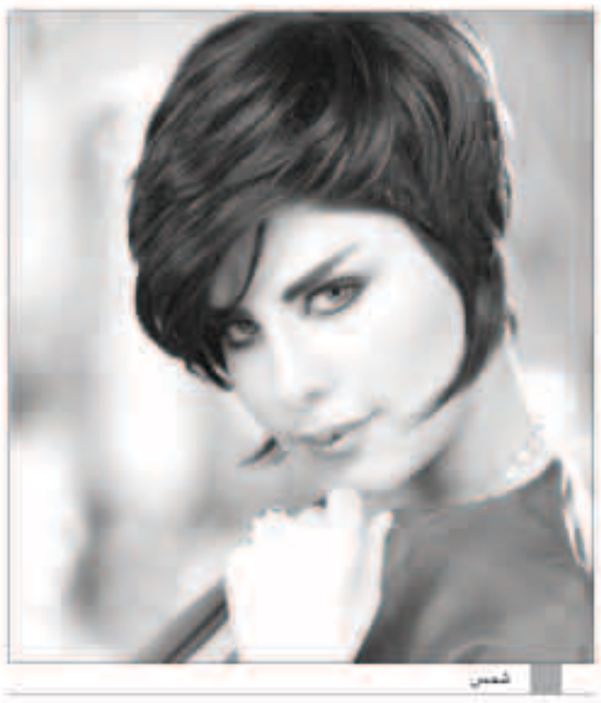
ولأن أحلام كانت تشجع الهلال وشمس التي عرف عنها ميولها النصراوية منذ العام الماضي إلى حد انها خصصت اغنية في فترة ما للاحتفاء بالعالمي، اللقب الذي يفضله النصراويون، فإن حربا كلامية كانت متوقعة بين مغنيتين تختلفان دائما وفي كل شيء حتى في كرة القدم.

وبدأت الحرب الكلامية بين المغنيتين قبيل مواجهة الهلال في النهائي، لكنها كانت أشد ضراوة بعد المباراة حين غردت شمس قائلة إن نحس الهلال معروف من يقف خلفه، لتبدأ أحلام في كتابة تغريدات وصفها كثيرون بالمسيئة لشمس.

وتدخل جمهور المغنيتين ليقوم بتسخين الأجواء بينهما عبر ردود وصفت بالتحفيزية لمواصلة حرب كسر العظم التي انتهت على الأقل مع ساعات الصباح الأولى اليوم، والتي قد تمتد تأثيراتها إلى مرحلة مقبلة.

وشكل الهلال حالة جدل واسعة في الأسابيع الأخيرة خرجت بكرة القدم من حيز الرياضة بعد أن ربط تشجيعه لدى البعض بمسائل تتعلق بالدين والوطنية، قبل أن تؤكد حرب المغنيتين بسبب الهلال أن كرة القدم أحياناً لا تعني فقط الركض ومحاولة تسجيل الأهداف.

أحلام


شمس

# بدرية أحمد تستعد لتصوير «حصاد الزمن»

تستعد الفنانة بدرية احمد لتصوير احدث أعمالها الدرامية وهو مسلسل «حصاد الزمن» حيث تعيش معاناة كبيرة بسبب امرأة «لعوب» تحاول خطف زوجها وهدم عشها الزوجي المستقر منذ عدة سنوات، في الوقت الذي تحاول فيه منع هذه المرأة وابعادها وإفشال ما تخطط له.

تعود الفنانة بدرية أحمد لمشاركة نخبة من نجوم الدراما من عدة دول خليجية مختلفة في «حصاد الزمن» ، ويشهد مشاركتها مع الفنان حسين المنصور بعد غياب استمر قرابة الـ 17 عاما، حيث جمعهم مسلسل «القرار الأخير» وكانت تجسد بدرية وقتها دور لطيفة زوجة شقيق حسين المنصور، أما في «حصاد الزمن» فتلعب دور زوجته أم أحمد، وهي إنسانة طيبة وحنونة جدا، تعشق عائلتها وتحافظ عليها، وتحب زوجها عبدالله «حسين المنصور » كثيرا وهو يبادلها الشعور ذاته، لكنها تتفاجأ بحب مشاعل «زهرة عرفات» فتحاول الوقوف في طريقها، لاسيما أنها تعلم ان حبها من طرف واحد، وأن زوجها لا يحمل لها أي مشاعر، فتحاول الانتقام منه سواء في عمله أو شخصه، لدرجة انها ستحاول قتله.

الجدير بالذكر أن مسلسل «حصاد الزمن» يتناول البيئة الخليجية في السعودية، خلال الفترة بين أواخر الثمانينيات وحتى المرحلة الحالية، ويركز فيه المخرج على القيم والأخلاق والمثل الإنسانية من خلال طرح مشكلات اجتماعية يواجهها المواطن الخليجي عامة والسعودي خاصة، ويشارك في بطولته نجوم خليجيين، فضلا عن عدد من نجوم الدراما السورية، ليكون أول مسلسل يضم نجوما من سورية والسعودية والكويت.

بدرية أحمد

# منة شلبي تدخل «حارة اليهود»

وافقت الفنانة الشابة منة شلبي، على بطولة مسلسل جديد يحمل اسم «حارة اليهود»، والذي يعكف على كتابته حاليا، د. مدحت العدل، والذي من المقرر أن يتم عرضه في شهر رمضان القادم 2015.

وتدور أحداث العمل قبل العدوان الثلاثي على مصر عام 1956، ويرصد حياة اليهود بها وعاداتهم وسلوكهم الاجتماعي والتجاري.

وتجرى حاليا شركة «العدل جروب»، عددا من جلسات العمل لترشيح باقي أبطال المسلسل بعد تعاقد البطلين الأساسين منة شلبي، وإياد نصار.

ومن جهة أخرى تنتظر منة انتهاء الكاتب تامر حبيب، من كتابة آخر أجزاء فيلم «أهل العيب»، لكي تبدأ تصويره قريبا، حيث تعاقدت مع المنتج أحمد السبكي على تقديمه.

منة شلبي

# إليسا تعود إلى «أراب آيدول» بعد غياب

إليسا

بعد محمد عساف، وصابر الرباعي، ووائل جسار، تحلّ إليسا ضيفة على رابع حلقات نتائج المرحلة الختامية من برنامج "أراب آيدول" يوم السبت المقبل على "أم. بي. سي".

وتعود النجمة اللبنانية إلى المسرح نفسه الذي غنت عليه في الموسم الأول قبل أن تغيب عن الثاني، وتعاود الظهور في ثالث المواسم الذي يتنافس على لقبه تسع مواهب هي: إيناس عزّ الدين، ومحمد رشاد، ومحمد حسن (مصر)، وهيثم خلايلة، ومنال موسى (فلسطين)، وحازم شريف (سوريا)، ووليد الجيلاني (اليمن)، وماجد المدني (السعودية)، وعمار الكوفي (العراق).

من ناحية ثانية، تستعدّ إليسا لإطلاق كليب "حب كل حياتي" إحدى أغنيات البومها الجديد "حالة حب" الذي أطلقته قبل شهرين، علما انها صوّرت في كرواتيا إعلانا لإحدى الماركات العالمية.

# فايز المالكي في أغرب سيلفي !

فايز المالكي

قام الفنان فايز المالكي، بالتقاط صورة سيلفي له وخلفه طفاية الحريق، ونشرها على صفحته الرسمية بتويتر .

المالكي دعا الجميع من خلال هذه الصورة إلى ضرورة وجود طفاية حريق في أي مكان يتواجدون فيه، من أجل المحافظة على سلامتهم، وغرّد: «اجمل سلفي مع طفاية حريق في بيتك في سيارتك في مكتبك.السلامة هي اول شي».

الفنان السعودي أضاف أن دور الفن والفنان في طرح القضايا وحلها أمام المسؤولين خاصة وأن سقف الحرية ارتفع في الدراما السعودية.

# إياد نصار يجسد شخصية «رجل المستحيل»

إياد نصار

أعلن الفنان إياد نصار عن البدء في تصوير مسلسل جديد، يحمل بشكل مؤقت اسم «من الجاني»، وتشاركه بطولته دينا فؤاد ومحمد شاهين وبيومي فؤاد، على أن يتولى كتابته الدكتور نبيل فاروق، ويخرجه أحمد خالد في أولى تجاربه الإخراجية.

المسلسل يتألف من 13 حلقة، تعرض بواقع حلقة واحدة في الأسبوع، قبل شهر رمضان المقبل، ويدور في إطار بوليسي اجتماعي، على أن يقوم صناعه بتقديم موسم واحد من المسلسل وتقييمه، من أجل إنتاج عدد مختلف من الأجزاء، في حال نجح الجزء الأول.

ويجسد نصار خلال المسلسل شخصية أدهم صبري «رجل المستحيل»، التي يعرفها قراء الروايات البوليسية التي كتبها دكتور نبيل فاروق في روايات تحمل الاسم نفسه وحققت نجاحات كبيرة حيثما نشرت، حيث طلبت الشركة المنتجة منه أن يقوم بتحويل الروايات إلى مسلسل.

وأكد إياد نصار أن تفرغه لتصوير المسلسل، يأتي بسبب حبه لشخصية أدهم صبري، وقناعته بأهمية إلقاء الضوء على هذه الشخصيات الهامة في التاريخ المصري، من أجل تعريف جيل الشباب بهؤلاء الأبطال.

وبعرض حلقات المسلسل، سيصبح الأول من نوعه الذي يعرض بمعدل حلقة واحدة أسبوعيا، على أن يضم العديد من ضيوف الشرف الذين سيظهرون في الحلقات إلى جوار الأبطال الرئيسيين، وسيعد تجربة مشابهة لما يعرض في الدراما الأميركية من مسلسلات تدور في إطار تشويقي، وتعرض بمعدل حلقة واحدة في الأسبوع.