

على وقع المسرح والموسيقى والتراث

المجلس الوطني للثقافة يفتح أسبوعاً ثقافياً كويتياً بمدينة «صفاقس» التونسية



جانب من التكرم



بدر الدويش يلقى كلمته

قدم عدة أغاني وطنية وشعبية مصحوبة بإيقاعات أصيلة

حمد البلوشي أطرب الجمهور التونسي



حمد البلوشي خلال الحفل

احتج الفرقة الموسيقية الكويتية بقيادة الدكتور المايسترو أحمد الحمدان أول أسس حفلاً لغنائيًا في افتتاح الأسبوع الثقافي الكويتي بتظاهرة (صفاقس) عاصمة للثقافة العربية) حظي بتفاعل الجماهير الحاضرة بمركب محمد الجعوسي اللقائي بمدينة (صفاقس) جنوبي تونس.

وقدم الفنان حمد البلوشي عدة أغان كويتية وطنية وشعبية مصحوبة بإيقاعات أصيلة أثارت الجمهور التونسي الذي حضر بكثافة على مدرجات المركب الثقافي حاملًا الاعلام التونسية والكويتية.

وفاجا البلوشي الجمهور التونسي بالغنية (جاري يا حمودة) التي لارست حماسية الجمهور وسد تصفيق حار ليلف كامل الحضور متمايلا على أنغام الأغنية ومرددا مع الفنان الكويتي كلماتها.

بالعرض وما يعكس من تطور ثقافي في دولة الكويت.

ويسلم الأسبوع الثقافي الكويتي بمدينة (صفاقس) جنوبي تونس إلى 28 فبراير الجاري فيما يضم الوفد الكويتي بالإضافة إلى الدويش عدداً من الفنانين والباحثين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والفرقة الموسيقية الكويتية وفرقة مسرح الخليج العربي.

الكويتي الدكتور بدر الدويش.

وقبيل الحفل الغنائي أقيم كل من الفنان التشكيلي محمود اشكناني والمصورة الفوتوغرافية بشاير القطان معروضاً مشتركاً عرضاً فيه لوحات تشكيلية وصوراً فوتوغرافية مستوحاة من الكويت وثقافتها وتراثها وقدماً شرحاً للضيوف والمتابعين من الجمهور التونسي الذي لم يخف إعجابه

حازت على جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في الكويت خلال الأسبوع الثقافي بمدينة (صفاقس) معرباً عن أمه في أن يمثل هذا الأسبوع الثقافي الكويتي إعجاب الشعب التونسي ويؤكد ذاته خاصة وأنه معروف بمستواه الثقافي العالي.

في السياق ذاته ذكرت المنسقة العامة للتظاهرة (صفاقس) عاصمة للثقافة العربية 2016) هدى الكشوان «حسن الختام للأسابيع الثقافية العربية والأجنبية التي استضافتها تظاهرة صفاقس عاصمة للثقافة العربية هو الأسبوع الثقافي الكويتي».

فالكويت تزيرونا بموسيقاها وفنونها ونحفا ونشاركنا هذا العرس الثقافي العربي».

وأضافت «إبهرا مجموعة اللوحات التشكيلية والصور الفوتوغرافية والكتب والمجلات التي أتت بها الوفد الكويتي والتي شكلت لنا كنوسيين نافذة أنيقة على الثقافة الكويتية والشعب الكويتي».

ويسلم الأسبوع الثقافي الكويتي بمدينة (صفاقس) جنوبي تونس إلى 28 فبراير الجاري.

ويضم الوفد الكويتي بالإضافة إلى الدويش عدداً من الفنانين والباحثين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والفرقة الموسيقية الكويتية وفرقة مسرح الخليج العربي.

■ الظفيري: جننا لعرض مخزوننا الثقافي في جميع المجالات من فن تشكيلي وعروض مسرحية وموسيقية ومحاضرات فكرية

■ الدويش: الأسبوع الثقافي يعطي زخماً بأن تشع الكويت بتراثها وثقافتها على العالم العربي

ان يستمر هذا الزخم والتفاعل الجماهيري طيلة أيام الأسبوع الثقافي الكويتي الذي يضم عروضاً موسيقية ومسرحية ومحاضرة عن الآثار الكويتية.. من جهته ذكر الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورئيس الوفد الكويتي الدكتور بدر الدويش «نفتتح اليوم الأسبوع الثقافي الكويتي الذي يترافق مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية ما يعطي زخماً بأن تشع الكويت بتراثها وثقافتها وفنونها على العالم العربي انطلاقاً من مدينة (صفاقس) التونسية».

وأوضح الدويش في تصريح مماثل لـ(كونا) أن الأسبوع الثقافي الكويتي يتضمن معرضاً

للفنان التشكيلي محمود اشكناني وآخر للمصورة الفوتوغرافية بشاير القطان بالإضافة إلى حفل موسيقي غنائي بمشاركة الفنانين حمد البلوشي وحمد القطان والفرقة الموسيقية الكويتية بقيادة الدكتور المايسترو أحمد الحمدان.

وأشار إلى أن الشريحة فرح الصباح من قطاع الآثار والمتحف ستقدم خلال الأسبوع الثقافي الكويتي ندوة تأتي فيها على أبرز المعالم الأثرية بالكويت وجهود الحكومة في حمايتها وصيانتها مؤكداً أن الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حرصت على المشاركة بهذه الندوة للتعريف بالآثار الكويتية العريق.

ولفت إلى أنه سيتم عرض مسرحية (المدينة الحزينة) التي

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أسبوعاً ثقافياً كويتياً في مدينة (صفاقس) في إطار تظاهرة (صفاقس) عاصمة للثقافة العربية) يعرض موسيقي ومعرض للفنون التشكيلية تابعته ثلة من اللقائين والدبلوماسيين وحظي بتفاعل الجمهور التونسي. وأعرب سفير دولة الكويت لدى تونس علي الظفيري في تصريح لـ(كونا) على هامش حفل الافتتاح عن سعادته بإقامة أسبوع ثقافي كويتي بـ(صفاقس) «هذه المدينة التي تعد عاصمة الأعمال في تونس والتي اشتهرت لتكون عاصمة للثقافة العربية في عام 2016».

وقال السفير الظفيري «جننا من الكويت بأسبوع ثقافي يعرض خلاله المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مخزون دولة الكويت الثقافي في جميع المجالات من فن تشكيلي إلى تصوير فوتوغرافي إلى عروض مسرحية وموسيقية وندوات ومحاضرات فكرية تنتمي أن تشارك إعجاب التونسيين وأن تكون مس الختام للأسابيع الثقافية بتظاهرة صفاقس عاصمة للثقافة العربية».

وأكد أن «العرض الموسيقي كان متميزاً ورائعاً تنوع فيه الأغنية من الكويتية إلى التونسية إلى المغربية في خلطة ثقافية جميلة تفاعل معها الجمهور التونسي بشكل كبير» مضيفاً «تتمنى

«في بيتنا ضيف» .. هيا الشعبي تعالج مشاكل «الغيرة» مع فايز المالكى



هيا الشعبي مع فايز المالكى

تظل النجمة هيا الشعبي في رابع حلقات الموسم الجديد من برنامج «في بيتنا ضيف»، والتي ستبث مساء الإثنين (27 فبراير) على شاشة تلفزيون دبي، في حلقة تحمل عنوان «الغيرة»، تتناول فيها أنواع الغيرة واضرارها النفسية الكثيرة، مثل غيرة الأبناء والأزواج، وغيرة الأم على أبنائها، كذلك الغيرة بين الزملاء، وهل هناك غيرة مشروعة وأخرى غير مشروعة، وكيف يمكن أن تصنف الغيرة على أنها معقولة ومعتدلة، أم أن الغيرة بكل مبادئها سيئة ولها آثار سلبية تؤدي في كثير من الأحيان إلى التأثير النفسي السيء على جميع الأطراف المعنية في الموضوع؟

وفي هذا الإطار لا تعترف ضيفة فايز هذا الأسبوع، بالتفريق بين الأبناء، بعد أن وصلت إلى معادلة في التعامل مع أبنائها لتتجنب شعورهم بالغيرة من بعضهم البعض، فهي ترى أن لكل شخصية ما يميزها وأن حب الأم لأبنائها يقوم على المساواة بينهم، وهل مرت بمواقف غيرة في طفولتها وخلال مسيرتها في الوسط الفني؟ وكيف ترى واقع الكوميديا في منطقة الخليج العربي، وما هو الفرق بين الغيرة وبين تقدير الفنان في الوسط الفني من وجهة نظرها، كما ستكشف في هذه الحلقة عن آخر تطورات علاقتها بالفنان طارق العلي، وهل سيجمعهم عمل عما قريب...؟

تحت حلقات الموسم الجديد، مساء كل اثنين الساعة: 22:30 بتوقيت الإمارات، الساعة: 18:30 بتوقيت غرينتش.

فؤاد عبد الواحد ينثر مشاعر حب «اليمن» في «أنا فدالك»



فؤاد عبد الواحد

مشاعر حب حقيقية، ومعاني جميلة في ترجمة هذا الحب، أطلقها وأعرب عنها الفنان اليمني فؤاد عبد الواحد عبر أحاسيسه تجاه «اليمن» من خلال أغنية جديدة حملت عنوان «أنا فدالك»، تعاون في كلماتها مع الشاعر محمد القاسمي والحنانها مع عادل عبد الله وتوزيع زيد نديم، والذي قال في مطلعها:

لأنك بهجة الوجدان غرام الناس يبغى لك وانتي النحن وانتي الدان وكل الكون غنى لك أنا فدالك أنا فدالك غديت أرضك مع جبالك قديت يا يمن غالي وعاشق لحن موالك...

وأكد فؤاد عبد الواحد أثناء تسجيل الأغنية وتنفيذها في استوديوهات الغاني بدبي، وبعد طرحها أمام الجمهور من خلال قناته الرسمية «بالويتوب»، قائلاً: «أهدي «أنا فدالك» إلى محبوبتي ومحبي

العرب اليمن الجميلة»، موضحاً أنه عربي خليجي يعني، وشرفي هو عرويتي فوق كل شيء وأي شيء، وكما قيل أصل العرب من اليمن»، وأضاف: «لغيت لليمن ولغيت للسعودية والكويت والإمارات وعمان والبحرين وقطر، وهذا أكرها في محبوتي اليمن، ولن يمنعني أحد من الغناء لجميع الدول العربية بإذن الله».

ومن جهة أخرى، ومن ضمن إستعداداته للرحلة المقبلة، يعمل عبد الواحد على تسجيل وتنفيذ أغنية «منفردة» جديدة، وسيقوم بتصويرها لترحها خلال الشهرين القادمين، كمرحلة قبل التفكير بجمع الغنيات للآلبوم المقبل والثاني في مشواره الغنائي. وكان فؤاد قد كان قد طرح أغنية مصورة ثالثة من الغنيات الیومه الأول حملت عنوان «ولا يهك» من إخراج يسام الترك.

نوال تعاتب محمد عبده .. ولا تمنع مصالحة أحلام



نوال

أطلقت الفنانة نوال في برنامج «Et بالعربي»، وتحدثت عن نجاح أغنيتها «ما انت داري»، وعن أغنية «الامان» التي كانت لها قبل أن تنتقل إلى الفنان محمد عبده، كما تطرقت إلى موضوع التحجيم الأولى في الخليج ومصر.

عن نجاح سنغل «ما انت داري» التي قال خالد المريخي إنها كانت لـ محمد عبده قبل أن تصبح لها، وتعليق هذا الأخير أنه لا يعلم شيئاً عن هذا الموضوع، قالت نوال: «استغربت رد محمد عبده عندما قال «ما عندي خير».. أغنية «ما انت داري» عرضت علي وأعجبني وغنيتها».

أما إذا كانت تشعر بالندم لأن أغنية «الامان» كانت لها قبل أن تنتقل إلى محمد عبده، كما قال المحسن ناصر الصالح، فرتت: «ربما أكون قد ندمت لأنني تخلت عن الأغنية، كونها جميلة وأني مطرب، سواء أنا أو غيري، لا يجب أن يفوت عليه أغنية مثل «الامان» ولكن محمد عبده «حلاها بصوته»، كما أكدت

نوال: «لم لا إنها بادرة حلوة منها». عن الفنانة التي تستحق لقب مطربة عصر الأولى بين أغان وشيرين عبد الوهاب قالت نوال: «لا توجد أولى وثانية، شيرين حلوة ونجمة وموجودة ولها جمهورها، والامر نفسه ينطبق على أغان، لكن أغان تعتبر أقدم منها».

أطلقت الفنانة نوال في برنامج «Et بالعربي»، وتحدثت عن نجاح أغنيتها «ما انت داري»، وعن أغنية «الامان» التي كانت لها قبل أن تنتقل إلى الفنان محمد عبده، كما تطرقت إلى موضوع التحجيم الأولى في الخليج ومصر.

عن نجاح سنغل «ما انت داري» التي قال خالد المريخي إنها كانت لـ محمد عبده قبل أن تصبح لها، وتعليق هذا الأخير أنه لا يعلم شيئاً عن هذا الموضوع، قالت نوال: «استغربت رد محمد عبده عندما قال «ما عندي خير».. أغنية «ما انت داري» عرضت علي وأعجبني وغنيتها».

أما إذا كانت تشعر بالندم لأن أغنية «الامان» كانت لها قبل أن تنتقل إلى محمد عبده، كما قال المحسن ناصر الصالح، فرتت: «ربما أكون قد ندمت لأنني تخلت عن الأغنية، كونها جميلة وأني مطرب، سواء أنا أو غيري، لا يجب أن يفوت عليه أغنية مثل «الامان» ولكن محمد عبده «حلاها بصوته»، كما أكدت