



## لا تعتقد بحتمية قراءة الكتاب كاملاً اقرأ منه ما تراه مهما فإن أعجبك أكمله كله !

مداركنا لكن تذكر المعلومات شيء أساسي في تكوين عقلية مرتبة وموضوعية وفوقية، لذلك حاول أن تتبع أحد هذه الأمور أثناء القراءة أو بعدها:

أ - ضع خطاً تحت كل المعلومات المهمة والتقسيمات والتعريفات أو ضعها بين قوسين وعد إليها كلما احتجت لذلك.

ب - اكتب المعلومات المهمة على هامش الصفحة.

ج - ضع ملخصاً لكل فصل أو باب عبارة عن سطرين أو ثلاثة، وهذا ما تتبعه الآن دور النشر الرافعة لتثبيت المعلومة في ذهن القراءة وسهولة حصوله عليها.

د - إن وجدت أن الكتاب نافع إلى درجة يستحق معها أن تعيد قراءته فلا تتردد في ذلك فكما يقول عباس محمود العقاد في المقالة الشهيرة: «اقرأ كتاباً جيداً ثلاث مرات أنتفع لك من أن تقرأ ثلاث كتب جيدة».

قراءة إبداعات الأدباء الجيدين تساعد القارئ على تحسين مداركه

وفي تحقيق نشرته صحيفة «كوسموسولسكايا برالدا» الروسية، تبين فيه أن مع انتشار تقنيات الحياة اليومية الحديثة على نطاق واسع، لا سيما تلك المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات، بدأت تنتشر ظاهرة مشاهدة الأفلام والاستماع إلى الكتب الصوتية في أوقات الفراغ أو أثناء التنقل في المواصلات العامة، وذلك على حساب مطالعة الكتب والصحف الورقية.

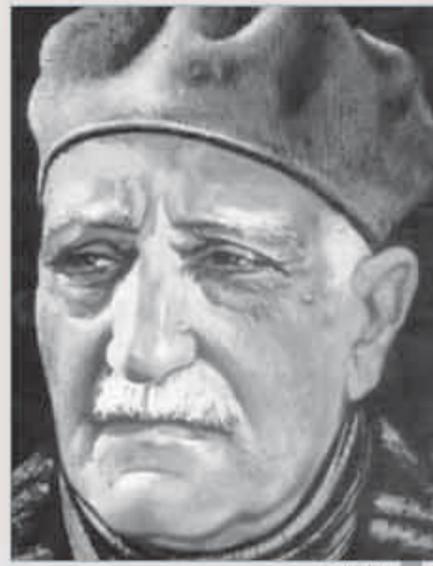
أثار ذلك اهتمام مجموعة من علماء الأعصاب البريطانيين فقاموا بإجراء بحوث حول تأثير ذلك على القدرات الذهنية للإنسان ليكتشفوا أن للقراءة فوائد جمة تتجاوز إمكانية التعرف على مختلف الأفكار والآراء في شتى المجالات، إذ أن القراءة تعود على جسم الإنسان بإيجابيات لا تقل أهمية عن ممارسة الرياضة، انطلاقاً من أن الإنسان يقوم بتدريب قدراته الذهنية أثناء المطالعة.

فقد خضع متطوعون لتجربة تتلخص بقراءة أحد فصول رواية «حديقة ماسفيلد» للأديبة البريطانية جين أوستن، فيما قام العلماء برصد المتطوعين الذين تم إدخالهم إلى كآبينة التصوير المغناطيسي حيث كان النص يعرض على شاشة الكآبينة. كما طلب الباحثون من المتطوعين قراءة فصل الرواية بطريقتين الأولى بهدف التسلية أما الثانية فبإهتمام وتركيز أكبر، وكانهم يستعدون لدخول امتحان. رصد التصوير المغناطيسي حالتين مختلفتين للمخ وترويته الدموية، وذلك بالنظر إلى طريقة قراءة النص. فقد لاحظ العلماء تغييراً في التروية وفي الدورة الدموية حين يتحول الهدف من القراءة بغرض التسلية إلى التركيز، كما تقع عملية استبدال حادة لطبيعة وظائف الأعصاب.

هذا ويؤكد العلماء المشرفون على الدراسة أن جسم الإنسان يؤدي وظائف مختلفة بحسب الهدف من القراءة، تسمح بتحسين القدرات المعرفية في المخ، فيما يعتبر كل ضغط على المخ عملية مفيدة له، لكونها تمريناً يحد ذاته للمخ. كما توصل العلماء إلى أنه أثناء القراءة فإن الدم يتدفق إلى مناطق محددة في المخ، مسؤولة عن القدرة على التركيز واستقبال المعلومات، وهي المناطق التي لا يصلها الدم أثناء متابعة التلفزيون أو ممارسة ألعاب الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك فإن قراءة إبداعات الأدباء الجيدين تساعد القارئ على تحسين مداركه واكتساب مهارات تتعلق بقدرته على صياغة أفكاره بشكل صحيح.



التوني روبنسون



عباس العقاد

ثلاث خطوات للقراءة، حاول أن تتبعها في أي كتاب تقرؤه وستجد أنها تسهل عليك عملية الاختيار الصحيح والقراءة وتثبيت المعلومة.

للقراءة متعة وحلاوة قد تفوق متعة اللذات المحسوسة إن أفضل اللحظات التي يمضيها العظماء والحكماء هي تلك التي يعيشونها مع كتاب عظيم أو يقضونها في قراءة ممتعة، يجنون خلالها من ثمار المعرفة الباعثة.

القراءة في حقيقتها هي غذاء الروح، وهواء العقل، ولن نجد شيئاً أصعب على العقلاء من أن تمتع عنهم هذه الحياة المتمثلة في القراءة والمعرفة، لذلك فإن أول كلمة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت (اقرأ) وهو الأمر الذي لا يقرأ، لكن بناء حضارة إسلامية كانت تعني أن يكون العلم والقراءة والمعرفة أولى الخطوات لبناء تلك الحضارة.

ومن تتبع حركة التاريخ وجد أن كل الحضارات التي قامت إنما قامت بفضل العلم والمعرفة والقراءة، وكل الحضارات التي انهارت فلأن أهلها تركوا العلم والمعرفة وركنوا للبهو واللعب.

القادة هم من يقرؤون:

يقول انتوني روبنسون الكاتب والمحدث الأمريكي الشهير والذي له عدة كتب وبرامج في مجال تطوير الذات ومن أبرز كتبه «ايقتل العملاق بذاخلك»:

«علمتي أحد أساتذتي وهو جيم رون منذ سنوات أن قراءة شيء دسم ذي قيمة سوف يغذيك ويعلمك أشياء جديدة متميزة تجدها أكثر أهمية من تناول الطعام نفسه، ونتيجة لذلك تعلقت بقراءة الفكرة لفترة لا تقل عن ثلاثين دقيقة في كل يوم، فقد قال لي (انس وجبة الطعام ولكن لا تتجاهل فترة قراءتك) ولقد طورت قناعة في فترة مبكرة من حياتي وهي أن القادة هم من يقرؤون».

متعة القراءة:

هذه حقيقة لا يتنازل عنها العظماء والمفكرون وهي أن للقراءة متعة وحلاوة قد تفوق متعة اللذات المحسوسة، حتى أن المنكف يجد أثرها في حياته عامة فهو حين يفرح أو يسعد فإنما يسعد من طرفين: بإحساسه البشري الذي يشاركه فيه حتى الجاهل، وبعقله المدرك الذي يتفاوت من شخص لآخر.

لكن البعض لا يشعر ولا يحاول أن يشعر بهذه المتعة الرائعة فتمنى ما أمسك بكتاب تملكه الشعور بالنعاس والملل، وكلما رأى كتاباً هاله كثرة صفحاته وضخامة حجمه فأحجم عن قراءته، وربما قرأ يوماً كتاباً سماً لم يفهم شيئاً من محتواه فأصيب بوهم العجز عن القراءة.

هذه الحالات انتشرت كثيراً في عالمنا العربي حتى غدت هي الحالة العامة لدى الناس، والشاذ من يقرأ أو يطالع. لا تعتقد بحتمية قراءة الكتاب كاملاً اقرأ منه ما تراه مهما فأين أعجبك اكتمه كله

حتى لا تفقد متعة القراءة:

وحتى لا تفقد متعة القراءة عليك بالصناخ التالية:

1. اقرأ في المجالات التي تحبها وتجدها في نفسك الرغبة في التحقق بها.
2. اقرأ في أوقات صفاك الذهني والعقلي.
3. لا تعتقد بحتمية قراءة الكتاب كاملاً، اقرأ منه ما تراه مهما

4. المقفلة.
5. قائمة المحتويات أو الفهرس.
6. سيرة المؤلف الشخصية.
7. بعض الفقرات العشوائية أو المختارة.

بعد الإطلاع على هذه النقاط ستخرج بانطباع واضح إن كان هذا الكتاب يستحق القراءة أم لا، وإن كان سيضيف لك شيئاً جديداً.

ثانياً: قراءة الكتاب:

- عندما تتخذ قرأاً بقراءة أي كتاب فمن الأفضل أن تحدد وقتاً تقريبياً لانتهاؤه منه أو من الفصول التي تحتاجها.

- خذ قسطاً من الراحة عندما تشعر بانك غير قادر على التركيز فيما تقرأ سواء بسبب التعب أو التعب أو الملل أو الجوع، وبعدها يمكنك أن تتابع.

- ركز اهتمامك على المعلومات الهامة والتي فيها إحصاءات أو نقولات عن العلماء أو تحليلات موضوعية.

ثالثاً: تثبيت المعلومة:

- كثيراً ما نتذكر أننا قرأنا كتاباً ما لكننا وللأسف لا نستذكر منه أي معلومة أو فكرة، ذلك أن الإنسان كما تذكر الدراسات ينسى في فترة وجيزة (15 دقيقة تقريباً) ما بين 40 إلى 50% من المادة المقروءة. صحيح أن كل ما نقرؤه يكون لبنة في بناء ثقافتنا وتوسيع

فإن أعجبك اكتمه كله.

4. حاول أن تصطحب معك كتاباً في أماكن الانتظار وأوقات السفر تقطع بقراءته ملل الانتظار.

5. املا مكتبك بالكتب المتنوعة في شتى المجالات فختار من أي تخصص أو مجال شئت حين ترغب بذلك.

6. جرب أن تقرأ كتب الأدب العربي فستجد فيها المتعة والفائدة وتحبب لك القراءة والمطالعة. ابداً من كتب المنطوي أو على الطنطاوي وستشعر كم أن القراءة ممتعة، المهم أن لا تنقطع عن القراءة.

نظرة مبدئية... قراءة.. تثبيت:

هذه ثلاث خطوات للقراءة، حاول أن تتبعها في أي كتاب تقرؤه وستجد أنها تسهل عليك عملية الاختيار الصحيح والقراءة وتثبيت المعلومة إن قررت قراءة الكتاب.

أولاً: نظرة مبدئية:

حينما تقع عينك على كتاب فلا بد أن تتفحصه لترى هل سيفيدك في شيء أو أنك ستستمتع بقراءته، لذلك اطع على ما يلي:

1. العنوان.
2. معلومات الغطاء الخلفية والإمامية.
3. تاريخ النشر.

## تلعلم الثغر

ان طحت من خنجرك وان قمت شفني طريح  
مدامك الي بصدري جرح نرف وصواب  
افنيت كل الحكي والصمت هجر وضريح  
عن مايشوب السريره لاقتنيت السراب  
البؤس جرم يهد الروح نرف ويزيح  
وانا لك الله وقوفي بين ستر وحجاب  
جيتك ملامح .. تجهم منتحي بستريح  
ولقيتني في ركن عينك هذب واغتراب!

خالد العزاب

جيتك ملامح .. تجهم منتحي بستريح  
ولقيتني في ركن عينك هذب واغتراب  
ماقلت لك عن دموعك لو تصب وتسريح  
يا أحلامي اللي تموت وساقها لي غياب  
غنيتي و إرتخالك خافق لك فسريح  
وشديتني في خيالك للمطر والسحاب  
تلعلم الثغر نفحه و المدارك تبيح  
عما يجوب المعاني من صميم الجواب  
أخطيت ياخي تبلسم في صميم الجريح  
واشره على اللي تبسم باللغاء والعتاب