جائزة «اتصالات» تثري المؤلفات بالعالم العربي

العقروبي: توفير الفرصة لكل طفل ليصبح قارئاً

قالت رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتب اليافعين مروة العقروبي أن المجلس يهدف الى اتاحة الفرص لكل طفل ليصبح قارئا، واضافت ان الجائزة التي اطلقت في عام 2009 من قبل الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، المؤسس والرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين تهدف الى تعزيز ثقافة القراءة وغرس حب الكتاب العربي في قلوب الأطفال، وذلك بتكريم افضل أعمال المؤلفين، والرسامين، والناشرين في صناعة كتب الأطفال، وبالتالي تشجيع إنتاج أعداد متزايدة من كتب الأطفال العربية عالية الجودة، شكلا ومضمونا.

واشارت الى ان الجائزة تهدف الى رفع معايير إنتاج كتاب الطفل في العالم العربي، وتكريم كتب الأطفال المتميزة، والعصرية، والأصيلة المبتكرة، وتشجيع الناشرين، والمؤلفين، والرسامين على مواصلة الإبتكار في مجال نشر كتب الأطفال.

ويتم تنظيم الجائزة سنوياً من قبل المجلس الإماراتي لكتب اليافعين. وتعتبر الجائزة هي أكبر جائزة لكتاب الطفل في الوطن العربي، إذ تبلغ قيمة الجائزة المالية مليون درهم إماراتي (نحو 270 الف دولار امريكي). ويتم فتح باب المشاركة في شهر ابريل من كل عام، والموعد النهائي لاستلام المشاركات في نهاية شهر اغسطس من العام ذاته. واوضحت العقروبي ان باب المشاركة مفتوح امام أي دار نشر عربية او دولية تعمل على إنتاج كتب الأطفال باللغة العربية. ويجب ان تلبي كل مشاركة قائمة من الشروط لأجل التأهل للمشاركة في الجائزة. ويشترط ان يكون الكتاب المرشح مؤلفا باللغة العربية، وأن لا يكون مترجما، وأن لا يكون قد مضى على نشره أكثر من 3 سنوات سابقة لعام إطلاق طلبات المشاركة. ولا يحق للناشر المشاركة بنسخ جديدة من كتب منشورة سابقا، أو المشاركة بكتاب سبق له الفوز بجائزة محلية أو عربية أو عالمية.

كما يشترط أن يكون الكتاب مطبوعا ومنشورا على شكل ورقي، وأن يكون عملا قصصيا، صادرا عن دار نشر أو مؤسسة مسجلة رسميا، وأن لا يكون صادرا بشكل فردي. وبالتأكيد، يجب أن يكون عملا أصيلا، وأن لا ينتهك حقوق الملكية الفكرية لأي مؤسسة أو فرد.

■ هدفنا تعزيز ثقافة القراءة وتكريم أفضل المؤلفين والناشرين

وقالت رئيس المجلس الاماراتي لكتب اليافعين ان الجائزة خضعت لإعادة هيكلة في العام الماضي، وان العام 2013 كان عاما مهما في عمر الجائزة، حيث شهدنا نموا كبيرا في مستواها وتوسعا في فئاتها. فقد كان واضحا في أعقاب الأعوام الأربعة الأولى من الجائزة بان التأثير الذي احدثته على طريقة إنتاج كتب الأطفال في العالم العربي كبيرٌ جدا، وبالتالي فقد أردنا توسيع هذا التأثير ليطال أدب اليافعين أيضا.

لذلك، استحدثنا هيكلاً جديداً للجائزة يتكون من خمس فئات. الفئتان الرئيسيتان هما فئة افضل كتاب اطفال، والتي تستهدف الأطفال حتى عمر 13 عاما، وفئة افضل كتاب يافعين، والذي يستهدف الشريحة العمرية بين 13 وحتى 18 عاما.

وتتوزع قيمة الجائزة على النحو التالي: 300 الف درهم إماراتي (حوالي 82 الف دولار امريكي) لفئة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها على الناشر والمؤلف والرسام، بواقع 100 الف درهم إماراتي (نحو 27 الف دولار امريكي) لكل واحد منهما، و200 الف درهم إماراتي (حوالي 54 الف دولار امريكي) لفئة جائزة كتاب اليافعين، توزع مناصفة بين المؤلف والناشر، و100 الف درهم لكل من الكتاب الفائز بجائزة افضل نص، والكتاب الفائز بافضل رسوم، والكتاب الفائز بافضل إخراج.

وقد أتاحت لنا هذه الفئات تكريم شريحة أكبر من المتخصصين بصناعة الكتاب، وفتح المجال امام المزيد من التنافسية والإبداع في فئة نشر كتب اليافعين. ومنحتنا ايضا الفرصة لتسليط الضوء على الجهود الفردية للمواهب من مؤلفين ورسامين وناشرين في هذه الصناعة، وتشجيعهم على مواصلة إنتاج أعمال استثنائية.

وتم تخصيص المبلغ المتبقي من الجائزة وقدره 200 ألف درهم لتمويل مبادرة «ورشة»، وهي سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من المواهب العربية في مجال كتب الأطفال.

واوضحت ان القائمة القصيرة للأعمال المرشحة للفوز بجائزة الدورة الحاليه تشمل قائمة الكتب المرشحة للفوز بجائزة اتصالات لكتاب الطفل بدورتها السادسة، في فئة كتاب العام للطفل: «أمي تحب الفتوش» تأليف إيفا كوزما ورسوم عزة حسين، والصادر عن أكاديميا إنترناشونال في لبنان، وكتاب «فيروز فتاة الرمانة» تأليف رانيا زبيب ضاهر ورسوم جويل أشقر، والصادر عن أكاديميا إنترناشونال، وكتاب «قط شقي جدا» للمؤلفة عبير إبراهيم الطاهر ورسوم مايا فداوي والصادر عن دار الياسمين للنشر والتوزيع في الأردن، وكتاب «ورقة حياة» تأليف أميرة إبراهيم المرزوقي ورسوم أحمد سليمان محمود، والصادر عن دار العالم العربي للنشر والتوزيع في الإمارات.

ويتنافس على جائزة كتاب العام لليافعين كل من كتاب «بيزارو وقراصنة البحر» للكاتبة نادية الشهري، الصادر عن دار كادي ورمادي في السعودية، وكتاب «رحلات عجيبة في البلاد الغريبة» للكاتبة سونيا نمر، والصادر عن مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي في فلسطين، وكتاب «سنة في فناء» للكاتبة هديل غانم، الصادر عن دار البلسم للنشر والتوزيع في مصر، وكتاب «لغز عين الصقر» للكاتبة تغريد عارف النجار الصادر عن دار السلوى للدراسات والنشر في الأردن، وكتاب «ليلة النار» للكاتب يعقوب إسحاق الشاروني، والصادر عن دار نهضة مصر.

وتشمل الكتب المتنافسة ضمن فئة أفضل نص، كتاب «أمي تحب الفتوش»، وكتاب «فيروز فتاة الرمانة»، وكتاب «مشاة ماهرون» للكاتبة نبيهة محيدلي ورسوم حسان زهر الدين، والصادر عن دار الحدائق في لبنان، وكتاب «كمال وشكري» تأليف ورسوم وليد طاهر، والصادر عن دار الشروق في مصر. وتتنافس على فئة أفضل رسوم أربعة كتب هي: «أمي تحب الفتوش»، و«فيروز فتاة الرمانة»، و«مشاة ماهرون» و«ورقة حياة». فيما تشمل فئة أفضل إخراج كتاب «عيد في إبريق» للكاتبة نوف عبد الله العصيمي ورسوم لجينة سامي الأصيل، والصادر عن دار كادي ورمادي في السعودية، وكتاب «فيروز فتاة الرمانة»، وكتاب «مشاة ماهرون»، وكتاب «الرجل الذي يجعل أشجار الكرز تزهر» للكاتبة فاطمة شرف الدين ورسوم مايا فداوي، الصادر عن دار لبنانيه.

وحول برنامج ورشة جائزة اتصالات لكتاب الطفل قالت انها مبادرة أطلقتها جائزة اتصالات لكتاب الطفل بهدف تبني المواهب في صناعة كتب الأطفال واليافعين باللغة العربية، نريد جيلا جديدا من الكتاب، والرسامين، والناشرين الحريصين على إنتاج كتب مبتكرة، وفريدة، وأصيلة للأطفال واليافعين.

واوضحت ان الورشه تتكون من سلسلة ورش عمل تركز على ثلاثة جوانب من أدب الأطفال واليافعين، هي الكتابة، والرسم، والإخراج. ويقدم كل ورشة من هذه الورش مدرب واخصائي دولي بارز في مجال أدب الأطفال واليافعين، من دولة الإمارات العربية المتحدة أو من الخارج، لمنح المواهب الشابة والصاعدة فرصة التعلم والتفاعل مع نخبة من أبرز العقول في هذا المجال. ويتمثل هدفنا في نهاية المطاف في تحفيز إنتاج كتب مصورة قصيرة، وقصص، وروايات، تمنح الأطفال واليافعين فرصة استكشاف العوالم الخيالية، وغرس الحب الحقيقي للكتاب العربي في قلوب الأطفال لأجيال قادمة.

وعن المشاركة في الجائزة قالت العقروبي انها مفتوحة أمام أي دار نشر عربية أو دولية تعمل على إنتاج كتب الأطفال باللغة العربية، وهناك قائمة من الشروط الواجب توفرها في المشاركات كما ذكرت سابقا.

ورحبت بالأعمال المميزة، نصاً وإخراجا دائما، وتتمنى أن تواصل الجائزة نجاحها في رفد الطفل العربي بالكتب والقصص الجميلة والمفيدة.

مروة العقروبي

■ تعتبر أكبر جائزة لكتاب الطفل في الوطن العربي

خالد عبد الرحمن يقدم أغنيات «غياهيب»

خالد عبد الرحمن

قدم الفنان خالد عبد الرحمن في اليومه الجديد اغنيتين من اشعار "شاعرة الوطن" الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم (غياهيب). وحملت الأولى عنوان "لا يروح بالك" (ألحان خالد عبد الرحمن نفسه) التي أعطت للألبوم عنوانها، وأغنية "ما ينعذر" (ألحان وليد الشامي).

الألبوم الذي يأتي بعد غياب عن سوق الكاسيت، ضمّ أيضا تسع أغنيات وهي: "دلعوها" (كلمات خالد المريخي وألحان طلال)، و"معانق الأحلام" (كلمات محمد بن عبد العزيز وألحان عبد الرب إدريس)، "عسى ما شر" و"خلصنا" (كلمات محاوي الليل وألحان خالد عبدالرحمن)، و"جو ماطر" (كلمات فواز البلوي وألحان محمد المقيص)، و"ارحلي" (كلمات محمد بن عبد العزيز وألحان خالد عبد الرحمن)، و"شمعة" (كلمات عبد الله بو دله وألحان طلال)، و"بسدل الجرح" (كلمات محمد بن عبد العزيز وألحان خالد الجمعان)، و"ناصح القلب" (كلمات محمد بن عبد العزيز وألحان ناصر الصالح).

وكانت "روتانا" وقعت عقدا مع خالد عبد الرحمن قبل سنوات وأنتجت معه ألبومات عدة، إلى أن وقع خلاف بينهما على طريقة وأسلوب الإنتاجات السابقة.

ماجد المهندس يتألق في «مازاغان» بحضور كبير من الجمهور المغربي

ماجد يبهر الحضور بإحساسه الرائع

في منتجع مازاغان السياحي كان الموعد يجمع الجمهور المغربي مع نجمهم المحبوب الفنان ماجد المهندس الذي استقبله جمهوره من المطار بحفاوة وكرم كما هو معروف عن هذا الشعب الرائع حيث كان بانتظار البرنس حشد كبير من الجماهير وكان بينهم الفنان المغربي الكبير عبد الرحيم الصويري واداريين منتجع مازاغان و السيد كريم ابي باغي مدير ادارة الحفلات في شركة روتانا بعدها توجه المهندس الى المنتجع ليشرف على البروفات النهائية للحفل وفي يوم اللقاء وصل جمهور المهندس باكرا حيث غصت القاعة بالحضور مما اضطر بعض الحاضرين لحضور الحفل واقفين لعدم توفر اماكن شاغرة وقد قدم البرنس ماجد المهندس العديد من اغنياته المعروفة وبادر المهندس بدعوة احد معجبيه للصعود على خشبة المسرح ومشاركته غناء اغنية ليت لي ثم قدم الفنان ماجد المهندس الاغنية المغربية يا حبيب القلب فغنى الجمهور معه كلمات الاغنية بتفاعل كبير وقد حضر الحفل العديد من الفنانين من بينهم الفنانة المتالقة شذى حسون وقد غادر البرنس المملكة المغربية في اليوم التالي للحفل متوجه الى القاهرة لاستكمال تسجيل مجموعة اغاني جديدة .

ميرنا المهندس تنضم إلى أسرة مسلسل «أريد رجلاً»

ميرنا المهندس

انضمت مؤخرا الفنانة ميرنا المهندس، إلى أسرة مسلسل "أريد رجلا"، ومن المقرر بدء التصوير نهاية الشهر الجاري، ليتم عرضه خلال شهر رمضان القادم، وتدور أحداثه حول الزواج ومدى تأثير مشاكله على العائلة.

"أريد رجلا" بطولة أحمد عبد العزيز، إياد نصار، سهير المرشدي، ميرنا المهندس، إخراج بتول عرفة.

ريم أرحمه: أجسد شخصية «عبير» في «سعد وإخواته»

أكدت الفنانة ريم ارحمه انها تواصل هذه الأيام تصوير دورها في المسلسل الخليجي الجديد «سعد وإخواته»، وأشارت إلى انها تجسد شخصية «عبير»، وهي إحدى شقيقات الفنان السعودي حسن عسيري في المسلسل.

وتلعب الفنانة البحرينية شخصية ثرية بالمضامين وأيضا بالأحداث التي تتواصل على مدى حلقات المسلسل، والتي تتناول علاقة «سعد» الذي يكتشف أن له أسره من ناحية والده الذي يرث منه كثيرا من المال وأربع شقيقات عليه رعايتهن.

وألمحت إلى أن المسلسل يمثل تجربة درامية عالية الموصفات الفنية من حيث عمق المضامين الاجتماعية، التي تؤكد على أهمية قبول الآخر والتحاور معه.

وقالت إن المسلسل من إخراج سائد يسير الهواري، وإنتاج «صباح بكنشرز»، ويشارك في البطولة، إلى جانب الفنان حسن عسيري، كل من شهد الياسين وباسمة حمادة وصعود وشيلاء سبت وعلي محسن ومحمد الرمضان ومي عبدالله وعبدالعزيز السكرين وفرح وريماس وعبدالناصر الزاير، فضلا عن عدد آخر من الفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي.

وتابعت الفنانة: «أدرس حاليا عددا من العروض التلفزيونية الجديدة بين المنامة والكويت وأبوظبي، ومن السابق لأوانه الحديث عنها ريثما يتم الانتهاء من «سعد وإخواته»، والمتوقع عرضه خلال يناير المقبل».

ريم ارحمه

راغب علامة يغني على «مسرح الأولمبيا» في ديسمبر المقبل

يحيي المطرب راغب علامة حفلاً غنائيًا في الخامس عشر من ديسمبر المقبل على أقدم وأكبر مسارح فرنسا والعالم مسرح الأولمبيا في باريس على أن تسبقه بأيام مشاركته في مهرجان السلام الذي يقام في العاصمة الإماراتية أبو ظبي في 22 نوفمبر.

والجدير بالذكر أن راغب علامة مشغول اليوم بكيفية تصوير الكليب الثاني من البومه الجديد "حبيب ضحكاتي" للأغنية نفسها، ويتشاور مع عدد من المخرجين. وعلمنا أن هناك عدة شركات تجارية عرضت على علامة الدخول في اتفاق على الترويج للمنتج في الكليب، الأمر الذي لم يعطه راغب علامة حتى اليوم موافقته على إدراج المنتج ضمن الكليب، فيما يحاول علامة الاستفادة من تجربته الأولى في الكليب "أنا اسمي حبيبك" ليقوم بتصوير الكليب الثاني خصوصا أن الكليب الأول حقق نجاحا باهرا.

راغب علامة