

في حفل لاقى تفاعلاً جماهيرياً كبيراً ماجد المهندس يضيء ليالي «ربيع الثقافة» بالبحرين



ماجد المهندس خلال الحفل

أغانيه التي قدم منها مجموعة من أعذب أغانيه منها «تأديك، بين أيدي، أخ قلبي، موال اليوم، هوء، على الذكري، أعلن أسعابي، جنة جنة» وغيرها من الأغاني. هذا ومن المقرر أن يُحصى المهندس حفلًا كبيراً في دار الأوبرا بمدينة دبي بتاريخ 2017/4/4 بمشاركة الفنانة شيرين عبد الوهاب.

أحيا الفنان ماجد المهندس حفلًا غنائياً حاشداً ضمن فعاليات مهرجان ربيع الثقافة في مملكة البحرين. وهو الحفل الذي نُفذت بطاقته فور طرحها في الأسواق وحصل لافتة كامل العدد، في مظاهرة حب كبيرة حضرها أكثر من ثلاثة آلاف شخص من مجي «المهندس» الذي أشعل الحفل طرباً وإبداعاً وسط تفاعل الحضور الذي ردد

سامو زين يعود للتمثيل بـ «طعم الدنيا»



سامو زين

رأى أنه يحتاج إلى دراسة التمثيل ليكون أكثر احترافية إلى جانب عمله مطرباً قدم العديد من الألبومات والأغنيات الناجحة. ويقوم سامو زين ببطولة «طعم الدنيا» الذي ستكون حلقاته منقصة ويجسد شخصية مختلفة كل ثلاث حلقات وستتبع الشخصيات والحكايات في العمل الذي سيمتد إلى ٦٠ حلقة. يحل فيها نخبة من النجوم ضيوف شرف. وكتب العمل أحمد صبحي والإنتاج لمرواح شاهين، أما الإخراج فللعبد العزيز حشاد، وسيعرض المسلسل خارج الموسم الرمضاني.

تعاقب الفنان سامو زين على أول بطولة درامية له في مسلسل يحمل عنوان «طعم الدنيا» سيمتد إلى ٦٠ حلقة، يؤدي فيها زين العديد من الشخصيات، ويشارك بطولة العمل الممثل أحمد هارون وعلا غانم ونهال عتير إضافة إلى العديد من النجوم الذين سيطلقون كضيوف شرف. وأصبح مصدر مقرب من سامو زين أنه قرر العودة للتمثيل بعد دراسة التمثيل وتقني العديد من الدورات ليصقل موهبته وذلك بعد تحقيقه النجاح في فيلمه ٩٠ دقيقة الذي تشارك بطلته مع الفنانين عادة عبد الرازق وزينة، إلا أنه

24 فيلماً في مهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر المتوسط



الخرج يسري نصر الله

أنيك جيلينجس والكاتب الغربي محمد شويكة. تقام السدورة الجديدة للمهرجان في الفترة من 25 مارس الجاري إلى الأول من أبريل القادم.

المسابقة برئاسة الخرج الفرنسي توماس بوير وعضوية النافذة الإيطالية باتريسييا بيستاجينسي والمخرجة الإسبانية فاتنما لوتارنو والباحثة البلجيكية

قالت إدارة مهرجان تطوان الدولي لسينما البحر الأبيض المتوسط الذي يقام سنوياً في شمال المملكة المغربية إن مناسبات الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان ستشمل 24 فيلماً. وقالت الإدارة في بيان أول أمس إن سابقة الفيلم الطويل ستشمل 12 فيلماً من فرنسا وإسبانيا وإيطاليا واليونان وتركيا وصربيا والدنمرك ولبنان وتونس والمغرب ومصر. وتشكل لجنة تحكيم المسابقة برئاسة المخرج المصري يسري نصر الله وعضوية الممثلة الإسبانية كريستينا بلازاس والمخرج اليوناني باتوس كاراكاسيفاتوس والناقد الإيطالية كريستينا باتيرينو والناقد الفرنسي فرانسيس بوردا والممثلة كادي توريه من ساحل العاج والصحفية المغربية فاطمة لوكيني.

أما سابقة الفيلم الوثائقي فتشمل 12 فيلماً من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وبلجيكا وكرواتيا والجزائر والمغرب ومصر ولبنان. وتشكل لجنة تحكيم هذه

حرب فارس كرم ورامي عياش تشعل «تويتر»



رامي عياش



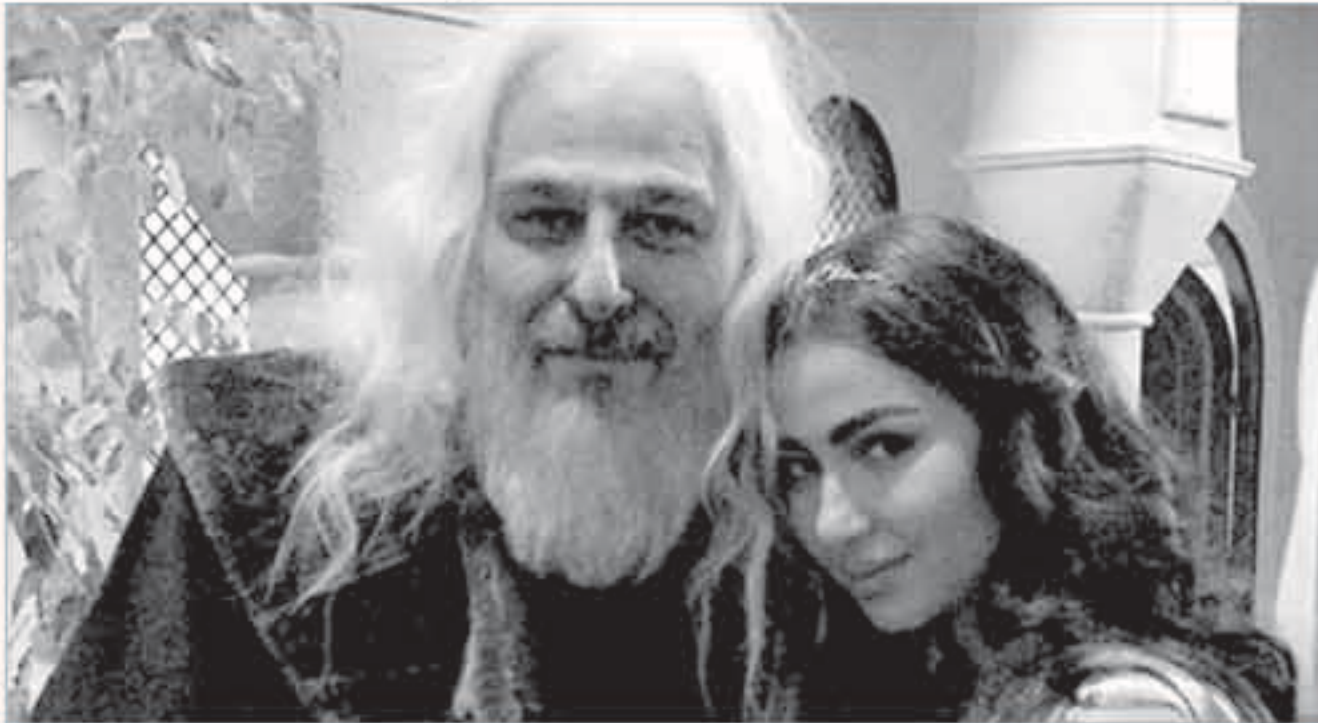
فارس كرم

عق، غير أن رده أشعل موقع تويتر. فما كان من فارس كرم إلا أن أعاد نشر جملة سبق إن قالها الفنان المعتزل فضل شاكر عام 2012 عندما سئل عن رايه بالفنان رامي عياش، فوصفه يومها «بالتنكة الصداية» وكتب كرم «صححك تنكة مصداية»، وتضامن عدد من أصدقاء كرم معه ضد تهكم عياش. اعطى أحد المغنين رايه فيه، ووصف كرم دون أن يسميه بأنه صاحب أغنيات بدون

مرة جديدة يشهد الوسط الفني خلاف يبدو أنه يتجه إلى التصاعد بين النجمين فارس كرم ورامي عياش. وفي التفاصيل، حل الفنان فارس كرم ضيفاً على إحدى الإذاعات الليتانية، وكان من ضمن الأسئلة التي وُجّهت إليه رايه بالفنان رامي عياش كما هو رايه ببعض زملائه، وقد أجاب فارس كرم بكل طيبة خاطر عن السؤال عن زميله رامي عياش، متمنياً له النجاح لكنه غمز من فناة التمثيل

يجمع نجوم العالم العربي بقصة تاريخية

أسماء قرطبي ابنة جمال سليمان في «أوركيديا»



أسماء قرطبي وجمال سليمان في «أوركيديا»

إنهت الفنانة أسماء قرطبي من تصوير أولى محطات شخصيتها التي تؤديها في مسلسل «أوركيديا» مع المخرج حاتم علي والكاتب عدنان العودة. وفي تصريحات خاصة تحدثت الفنانة التي حملت لقب «ملكة جمال القارات» عن شخصيتها الجديدة في المسلسل، والتي جاءت بديلة عن شخصية أخرى كانت ستؤديها، فأكدت أن «عائكة» شخصية لا تقل أهمية عن الشخصية السابقة، بل هي أصغر بنات تلك النمار الذي يجسد شخصيته الفنان الكبير جمال سليمان، وأصغر عائكة بالحب والوفية والحنونة تجاه أبيها وعائلتها.

وتابعت عن الشخصية: «تموت والدتي، الملكة غارعة، فتربيني زوجة أبي، الملكة الحادية، مع ولدي، الأميرين الفاتح وليلى، فأعيش معهما وأكبر على حب الملكة وحب العائلة». واختصرت بشرحها قصة العمل ككل: «هي قصة صراع بين ممالك لإحتلال مملكة أوركيديا التي يحكمها الملك عتبة والذي يؤدي شخصيته الفنان باسل خبيب، ويتركس هذا الصراع بين مملكتي آشوريا وسامرا اللتين تتصارعان على

السورية والعربية، ومنهم سام المصري، وأخيراً، سلافة معمار، يشارا صبري، فاروق الجمعات، مي اسكاف، نوار العايق، وإيمي صياح وآخرون. إلى ذلك تسعد «قرطبي» للدخول في مشروع عربي ضخم لم تعط نقاصه، حتى اللحظة.

أوركيديا». ويشترك في بطولة العمل إضافة إلى «قرطبي، سليمان وخيماط»، نجوم في الدراما

جمهور ميريام فارس ينتقدها برغم حزنها



ميريام فارس

منذ زحيل والد ميريام فارس وهي تعيش أيلماً صعبة ما بين حزنها والإهتمام بابتها، بالإضافة إلى ارتباطاتها الفنية التي اعتزرت عنها لفترة لتستطيع أن تعيش حزنها على والدها وتودعه وتطم له كل مر اسم الجلالة، وقد عابت ميريام لمواصلة تشاغلها الفنية التي لم تستطع تأجيلها أكثر إذ إن أعمالها وأرباباتها والعودة الموقعة لحفلاتها لا يمكن أن تنتظرها أكثر من ذلك. وعلى الرغم من عودة ميريام إلى أحياء حفلاتها التي أرتبطت بها وتعاقبت عليها قبل وفاة والدها فإن من يعرفها جيداً يستطيع أن يدرك بسهولة أنها ما زالت تعيش أحزانها. وقد أطلقت ميريام في كل حفلاتها الأخيرة باللون الأسود الذي لم تنقطع عن ارتدائه منذ وفاة والدها، حتى أثناء سفرها في المطار ففضلت ارتداء اللون الأسود استغناءً في الحداد ولكن لم تسلم ميريام من انتقاد الجمهور لرفقاتها على المسرح في آخر حفل لها في دبي. ولكن انتقادات الجمهور هذه لم تشغل ميريام كثيراً لأنها تقوم بعملها فقط ولا ترى في غنائها على المسرح كمطربة أي نوع من مظاهر الفرج حسياً صريح مصدر مقرب منها. أكد أن ميريام يقع على عاتقها عبء كبير في إسعاد الجمهور، مشيرة إلى أنها تعيش الحزن على رحيل أبيها الفاس على قلبها ولكن هذا هو عملها وتطهتها كمطربة أن تضع البسمة على وجوه من يحضرون حفلاتها.