

أسرة المسرحية بدأت بروفات الحركة ومؤتمر صحافي مساء الجمعة المقبل

سعد الفرّج : « راهي كامل الدسم » يحارب البطانة الفاسدة في «فتازيا»



بوستر المسرحية



سعد الفرّج



أسرة عمل مسرحية «فتازيا»

أخرج علي بدر رضا وعلي جاسم العلي. تأليف وإشراف عام بندر طلال السعيد ومن المقرر أن تعرض المسرحية علي مسرح الدراما مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي - دار الأوبرا - من 31 مارس حتي 10 أبريل عرض يومي في تمام الساعة مساء. يذكر أن الكاتب والمنتج بندر السعيد كشف عن إقامة مؤتمر صحافي للحديث عن تفاصيل «فتازيا»، بحضور جميع أبطال العمل وذلك يوم الجمعة المقبلة.

بالمرحبة الإعلامية إيمان نجم، ومن إنتاج مركز عبدالله الرويشد بالتعاون مع شركة انديندس للإنتاج الفني والمسرحي والفريق العمل الفني : إشراف اداري معصومة عبد الكريم، مدير الفرقة خالد شايف، ديكور شركة جنرال للديكور مهديس صلاح يوشيري، صوت فريد خالد، اضاءة محمد مهنا فوزي، ادارة مالية ياسر عبدالغفار، توزيع موسيقي حسن رئيسي، مخرج منقذ جاسم العازمي، مساعد مخرج طلال الكفري.

إلى مكانته المتميزة يضم إلينا بعض الاسماء الجديدة سرعان ما اندمجت في الأجواء وسعيد بالطاقات الشابة واتمنى ان يكون لهم دور فعال في المشهد الفني الكويتي والخليجي مستقبلا. والمسرحية من بطولة الفنان الكبير سعد الفرّج، احمد اسراج، شهد الياسين، عبدالله بهمن، سلطان الفرّج، ابراهيم الشخيلي، احمد التمار، ساي مهاوش، سعاد الحسيني، محمد الفيكاوي، فيصل الزامل، ويلعب دور الراوي

إنهاء الحياة وكيف يمكن محاربة من يسعى إلى نشر الفساد وهمد أركان المجتمع وهذا هو الدور الحقيقي للفن نعم الترفيه موجود ولكن أيضا يجب أن تحمل مشاغل التنوير لمواجهة دعاة الظلام. وأعرب الفرّج عن سعارته بالتعاون مع الكاتب بندر طلال السعيد وفريق العمل من الفنانين الشباب وقال « نتمنى في طريقنا نحو تقديم أعمال هادفة في سبيل إعادة المسرح الكويتي

عن وجود فساد في داخل قصر الحكم ويعمل على القضاء عليه بمساعدة مجموعة من أفراد الشعب. واستطرد الفنان الكبير في السياق نفسه « أجسد شخصية الحاكم راهي كامل الدسم ورغم أن أحداث المسرحية من وحي الخيال وهي بالفعل «فتازيا» غير أن العمل يحمل مضامين هامة منها علي سبيل المثال تأثير البطانة الفاسدة في الدولة علي مسار التطور والتقدم في شتى

انضم الفنان الكبير سعد الفرّج لأسرة عمله المسرحي الجديد « فتازيا»، لتبدأ رحلت فريق أول عمل مسرحي جماهيري يعرض علي مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، مع بروفات الحركة بعد التثام شمل جميع أبطال العمل بقيادة ممثل الشعب. وفي هذا الصدد قال بو بدر في تصريح صحافي « العمل فتازيا يحكي عن مملكة غير موجودة علي كوكب الأرض يكتشف حاكمها

يضم نخبة من نجوم الشاشة الصغيرة في الخليج

« كحل أسود .. قلب أبيض » يتناول قضايا اجتماعية بين الكوميديا والخيال في ستينيات القرن الماضي



المخرج محمد دحام مع مرام بة كواليس المسلسل



حسين الجديدي

قاد مسيرة «للخير نمشي» بكل فخر حسين الجسمي يختم برنامج «الميدان 2017»



حسين الجسمي

إختتم الفنان د. حسين الجسمي «السفير فوق العادة للتوازي» الحلقة الأخيرة من برنامج الميدان للموسم 2017 «بطولة فراع النيل» والقامة في دبي بقلعة الميدان بالقرية العالمية، وشارك من خلال في تقديم أغنية جديدة من اللون الموسيقي الإماراتي كلمات عبدالله حمدان بن دكوك، والحنان فايز السعيد، وتوزيع زيد تديم حملت عنوان «محمد الفجر»، وذلك في ختام الحلقة التي عرضت علي قناة سما دبي علي الهواء مباشرة.

و قد شارك معه في الحلقة الفنانة نوال الكويتية والفنان عيضة المنهالي، وأجرى الجسمي خلال تواجده مجموعة من اللقاءات الإعلامية تحدث خلالها عن أهمية استمرار وإحياء هذه الأنواع من تراث الآباء والأجداد، وقال: «في ختام برنامج الميدان، سعدت كثيرا بهذا النجاح والتواجد الغير من الجمهور الراقي والمحبة لثقافتنا الجميل».

ودعما لمبادرة «عام الخير» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، ويهدف إبراز دور القطاع الإعلامي في دعم وإنتاج المبادرات الوطنية، والمساهمة في ترسيخ مبادئ المسؤولية المجتمعية والعمل التطوعي، قاد الفنان د. حسين الجسمي بكل فخر مسيرة «للخير نمشي» في العاصمة أبوظبي بحضور أكثر من 2000 مسؤول إعلامي وفرد من المجتمع، من تنظيم المجلس الوطني للإعلام، حيث فُتحت المسيرة مسافة 4 كيلومترات انطلاقا من مدينة زايد الرياضية باتجاه جامع الشيخ زايد الكبير، ومن ثم عادت إلى مدينة زايد الرياضية.

وقد أكد الجسمي دعمه ومشاركته من أجل علي ترسيخ وتكريس مفاهيم الخير والعطاء والعمل الإنساني للوجه لكافة الشعوب والدول، وتنفيذا للعمل من أجل مبادرة «عام الخير» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله»، شاكرًا جميع الجهات الرسمية والخاصة في دعم هذه المسيرة الخيرية ذات الأهداف المعنوية من أجل الخير، داعيا استمرار الأمن والسلام والسعادة في الإمارات وعلى جميع شعبها والمقيم بها، ولكافة الدول العربية.

وقد شارك في مسيرة «للخير نمشي» الشيخ ذياب بن خليفة بن حمد آل نهيان ومعالي الدكتور سلطان بن أحمد سلطان الجابر وزير دولة رئيس مجلس إدارة المجلس الوطني للإعلام وسعادة جبر محمد غانم السويدي، مدير عام ديوان ولي عهد أبوظبي وسعادة منصور المنصوري، مدير عام المجلس الوطني للإعلام بالإتابة ومجموعة من الفنانين: فايز السعيد، حمد العامري، فيصل الجاسم، والمعلق الرياضي فايز عوض وعدد من رؤساء التحرير وكبار الشخصيات في المؤسسات الإعلامية المحلية، ومجموعة كبيرة من المشاركين يمثلون مختلف مكونات القطاع الإعلامي والعلاقات العامة وطلاب الاتصال والإعلام في الجامعات الوطنية.

الفنان عبدالمحسن النمر كشف لنا عن ملامح دوره قائلا « أقدم شخصية يوسف وهو الابن الأكبر من زوجها الثاني شخصية مميزة يملك اخلاق اهل البادية ومختلف عن اخوانه يربي (ظفرين) يقضي معظم وقته في المرزعة والبر للقص وزيارة أهله، يعزف ربابة، يفشل في زيجتين من قبل من يدونه وحضرته، يرافق وزيد منذ الصغر في رحلاتها إلى الهند.

يدورها قالت الفنانة هبة الذي عن شخصيتها بالعمل « أجسد الشقيقة الصغرى للعبة منيرة فتاة جميلة، مثقفة، تقرا كثيرا، مطلقة من زوج سكير أجبرتها أختها منيرة علي الزواج منه. تقرا وتكتب قصص أطفال وخواطر وتنتقل حببها الغائب الذي رفضته منيرة لأن والده كان يعمل صبي في البيت واهه طباختهم لكن حببها يخلى عنها وينزوج من فتاة ثرية ووسط خذلاتها وكابنها وعزلتها، يحنوها احمد الذي يحبها.

أما شخصية « موزة » فتقدمها وبأسلوب مميز الفنانة مرام التي تقول عنها : الخادمة في البيت تتولى العناية ورعاية ناصر الذي يموت وهو يعتقد أن موزة امه وأن الهمة منيرة عمته ومع نضوجه يكون في مواقف لا يحسد عليها.



مرام بة مسلسل كحل أسود

التجهان شخصية « حمود » ويقول «اننا امام حالة من الثراء في المضامين والشخصيات وهو ما يتطلب ثراء في فريق العمل من الفنانين والفنئين للوصول الى مضامين تلك التجربة التي يمكن ان اصغها بانها « احدي مفاجات الدورة الرمضانية المقبلة »

في اطار عائلي ثري بالقضايا الاجتماعية في مزج بين الكوميديا والخيال والفانتازيا ، والأفكار المغايرة والمتعة والأغاني والموسيقا القديمة أوتارك البقية للجمهور عند عرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة . يجسد الفنان الكبير جاسم

التصويرية المدهشة التي صاغها الموسيقار الدكتور عامر جعفر الذي قام بكتابة الموسيقى وتسجيلها مع احدي الفرقة السيمفونية العالمية . يدورها قالت الكاتبة منى الشمري « يتناول للسلسل حبة قديمة من الزمن وتدور احداثه

التي تنماهي مع الاحداث أوفد تم تامين خدمات الإنتاج عالية المستوى من حيث التوكيشن وايضا فريق التصوير والاضاءة والصوت وايضا الماكياج حيث تم الاستعانة بفريق ايراني متخصص وهكذا بقاء العمليات الإنتاجية وبالذات الموسيقى

يوصل المخرج محمد دحام الشمري تصوير عمله الدرامي الجديد « كحل أسود .. قلب أبيض » وذلك في بيت البدر الذي يعتبر احد اهم المواقع الأثرية في الكويت والعمل من تأليف الكاتبة منى الشمري وبطولة نخبة من نجوم الشاشة الصغيرة في الخليج وهم جاسم النبهان و عبدالحسن النمر وهبة الذي وبنتية الرئيس ونور وميس كمر وعبدالله السيف و مرام وعبدالله التركماني وفوز النطلي وعبدالله الباروني وليلى السلطان وغرور وعزرا و المسلسل من إنتاج ديوتنا للانتاج الفني .

وقال المخرج محمد دحام الشمري عن تجربته الجديدة « مسلسل اجتماعي، كتب بلغة أدبية راقية، يتطرق العمل لروايات جديدة وشخصيات وأحداث جدلية مثل تهريب الذهب من الهند إلى قرية غير محددة المكان في ستينيات القرن الماضي ويؤكد العمل أن الحب يتلصق في النهاية وأن الشر لا يموت ولا ينتهي وأن الإنسان مهما ابتعد عن طبيعته السوية بسبب الجاه والثراء فإن الأرض وفكرة الموت قادرة أن تعيده من جديد إلى حقيقته وفطرته السليمة ونهز أسلوب تفكيره وتغير نظره للاولويات في الحياة من خلال تنامي درامي للشخصيات