

المواهب تخطف الأضواء في «Arabs got Talents»

علي جابر يمنح «البازر الذهبي» لفرقة «موزار طيف الخيال» من المغرب



فرقة الأحلام



علي جابر ونجوى كرم وأحمد حلمي



«موزار طيف الخيال» من المغرب تحصل على «البازر الذهبي»

نجوى إذا بقي في المنافسة بأن تأخذ منه كلاماً ستغنيه بنفسها في المستقبل القريب. ومن جني وأغنى العربي المؤلم اليوم ومآسي الحروب والجرائم، قدمت فرقة «موزار طيف الخيال» من المغرب عرضها بطريقة راقصة، فعبرت الفرقة عن رسائلها بأسلوب مؤثر لامتصت قلوب الجميع بقوة الصورة التي قدموها وشكلوها بتقنية خيال الغزل الجميلة، وقبل أي تعليق من اللجنة يبادر علي بالضغط على «البازر الذهبي».

بعد ذلك، قدمت إليسا أحمد ابنة الـ 8 سنوات عرضها المذهل في رياضة الجمباز، قادت ببراعة وليونة ملفنة وفريقها العالي، وحصلت على «3» نعم.

أما رضا ياسيني من الجزائر راقص الhip hop، فقدم مزيجاً من رقص السالسا والhip hop، واستحق «3» عالية، وتفاعلت معه نجوى بشكل كبير، واستحق «3» نعم، أخيراً دخلت فرقة الأحلام لعروض التايكواندو من المغرب، لتقديم عرض تكاندو على إيقاعات موسيقية، أدوا فيه حركات مميزة، مع أفكار خلقة، وعناصر أخرى دفعت اللجنة إلى منحها «3» نعم.

وتدلى من قفص مخصص للديبة عادة، بعد أن أشعل الحبل المتصل بالقفص، والطلوب أن يفك قيده خلال دقيقة واحدة، قبل احتراق الحبل بالكامل وإقبال القفص عليه، وبسرعة مذهلة وشدة الأعصاب، نجح في التحدي ونال إعجاب اللجنة والجمهور على جرأته واستحق «3» نعم.

وبدل عرسال غريب من لبنان عن فئة العزف على آلة موسيقية وثنية قديمة، وهي مغطاة وعاد وعزف عليها كاشفاً نوعها. فقدم عزفاً أظرب نجوى وجعلها متحمسة لموهبته، بعد انقسام الآراء حول ما قام به، لكنه انتقل إلى المرحلة المقبلة.

وانتقل إلى المرحلة المقبلة أيضاً كل من أنور بو غابة من المغرب الذي قدم عرض ألعاب خفة، وشريف وليم من مصر الذي رسم من خلال قفازات الملائكة، وأيوب الأحمدى من المغرب الذي نال 3 نعم على قوة الخدعة البصرية التي قدمها، لم تغب عنه الجائزة أيضاً.

وتفاعل الجمهور مع موهبة عمار ياشا من لبنان في غناء الراب، بقوة حضوره وكيفية تقطيعه للكلام والإيقاع جعلت نجوى تتحسرس له بشدة، ودفعت علي إلى سحب «البازر الأحمر» الذي ضغط عليه خلال أدائه، ووعده

من السويد عرضاً بهلوانياً تقاذفاً خلاله الطبايات بواسطة النعم، فكان مشهداً لطيفاً تحلى فيه المشتركان بروح الدعابة، فثابا «3» نعم. نظراً للمستوى العالي في الأداء.

بعدما دخلت فرقة «Overboys all stars» من المغرب وتونس، لتقديم عرضاً راقصاً متكاملًا، مع حركات جسدية فريدة واستثنائية، الأمر الذي أثير الجمهور والجنة وثابوا «3» نعم، كُرت سلسلة من العروض التي لاقت استحسان اللجنة بالإجماع بين غناء وسحر، وهي ليليا الحاج من لبنان، وحسن نصر الدين من لبنان أيضاً، وفرقة «أرابيش» من مصر، و«Meshow» من الأردن.

انطلقت تجارب الأداء في اليوم الثاني بشكل رسمي، سيقام مفاجأة حضرها فريق البرنامج لمناصرة عبد ميلاد أحمد حلمي، الذي أدخل إحدى الغرف معصوب العينين، حيث كان ينتظره علي ونجوى ليحتفلا به قبل انتقالهم إلى المسرح.

وأول المشتركين الذين قدموا عروضهم أمام اللجنة، كان عبد الوهاب الفلحاوي من الكويت الذي أطلق على نفسه اسم (Whagic)، وقدم الشاب عرضاً فيه الكثير من المجازفة والمخاطرة بالحياة، إذ ربط نفسه

الأول على المسرح، وكان في استقبالهم مقدما البرنامج قصي خضير وريا أبي راشد. ولشدة تميز المواهب في هذا الموسم، علقت النجمة كرم بالقول: «لعلها أقوى حلقات البرنامج».

وكان المشترك محمد صادق من الجزائر، هو أول من دخل أمام اللجنة، عن فئة رقص Popping، فجسد بعرضه معاناة شخصية وإنسانية، مستعرضاً فيها ما مر به من أحداث مؤلمة وسعيدة في حياته من خلال رقص محترف أثير اللجنة، من اللحظة الأولى فاستحق «3» نعم، وثابا من أحمد حلمي على قوة الفكرة المبرحة والأسلوب المؤثر في التعبير عنها.

كما استحق آدم كاريما من لبنان التمثيل إلى المرحلة المقبلة، عن فئة الجمباز، إذ قدم المشترك عرضاً أظهر فيه قدراته في لعبة التوازن مستخدماً يديه فقط، وهو الذي تعرض لحادث أضعف رجله أخيراً، فاضر على تقديم عرضاً تسلق فيه مجموعة كبيرة من الكراسي المتراصة الموضوعة فوق بعضها البعض، بهدف الوصول إلى أعلى نقطة يتوازن مدحش، فاستحق «3» نعم.

وقدمت فوزية من تونس مع شريكها دافيد أريكسون

مفاجأة تلو الأخرى، ومشترون يذهلون بعروضهم أعضاء لجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من العميد علي جابر والنجمة نجوى كرم والتجم الكوميدي أحمد حلمي، في الحلقة الثانية من الموسم الخامس من برنامج المواهب العالي «Arabs got Talent»، في صيفته العربية على MBC4 و«MBC مصر».

وفي هذه الحلقة، تخطف عدة مواهب الأضواء، ويلفق أعضاء لجنة التحكيم على أنها تستحق التمثيل إلى المرحلة المقبلة، فهذا الذي يميز بقدرات في الرقص تصل إلى مصاف العالمية، وتلك طفلة صاحبة لياقة بدنية عالية وقدر على التحكم بجسدها بصورة غريبة، وآخر يذهل اللجنة بموهبته بعدما قدم عرضاً مليئاً بالمخاطرة والشجاعة، وليس من المبالغة القول بأن حياة جديدة كتبت لهذا «الناسي».

كما سيستخدم العميد علي جابر حقه في الضغط على البازر الذهبي، لفرة مغربية ستقدم لوحة مستوحاة من مأساة وأغنى العربي اليوم.

لم تسع مدة الحلقة الأولى لتقديم كل المواهب عروضها أمام اللجنة، لذا بدأت الحلقة الجديدة مع مجموعة من المشتركين الذين ظفوا في صالة الانتظار، يترقبون مرورهم

الشاعر خالد المريخي يطرح قصيدة «أمي» ويتعاون مع رابح صقر في ألبومه



الفنان رابح صقر



الشاعر خالد المريخي

هو هذا اللي قلرني وأنا ما أقرر عليه باللي ملقوني تعالوا اخذو عيني وانقلروم ريجوني واسترجحوا وانصقوني وانصقو... هذا وسيتم طرح الأغنية «هو هذا» ضمن ألبوم رابح صقر 2017، من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والبرقيات خلال الأسبوعين المقبلين.

ومن جهة أخرى، وضمن القصائد والأغاني العاطفية، يجدد خالد المريخي تعاونه مع الفنان السعودي رابح صقر، من خلال عمل جديد يحمل عنوان «هو هذا» تصدى لتلحينها اللحن محمد غازي العطار، والذي يقول في أبياتها الأولى: هو هذا اللي لحيه هو هذا اللي أبيه

امي رضاما يكفيني وجودها مالن عيني اذا ضحكنت تصحكت الدنيا الله متها لا خيليني... وقد طرحت أغنية «أمي» بصوت خالد المريخي في الشعر ومحمد يو دلة في الغناء عبر الصفحة الرسمية للشاعر خالد المريخي في موقع «اليوتيوب»، بعد أن أطلقها عبر الإذاعات العربية.

باحساس الكلمات والمعاني، أطلق الشاعر السعودي خالد المريخي أحدث أعماله وقصائده المغناة بعنوان «أمي» من الحان وغناء اللحن محمد يو دلة، الذي لحنها وقدمها بإحساسه المرفه العالي بمصاحبة العزف على آلة العود، وبمشاركة صوت المريخي في إلقاء أبيات القصيدة، والذي قال فيها:

الشاب خالد يخوض تجربة التمثيل للمرة الأولى بـ «عائلات من الشمال»

يستعد الممثل الجزائري الشاب خالد إلى خوض تجربة التمثيل للمرة الأولى في حياته، حيث انضم إلى فريق عمل مسلسل «عائلات من الشمال» الذي سيطل به على جمهوره للمرة الأولى كمثل في الموسم البرامي في رمضان المقبل.

على الرغم من حماسة الشاب خالد لخبرته التمثيل، إلا أن بعض المقربين منه حذروه من تلك الخطوة لأنها ربما تضر بمسيرته الفنية كمطرب، لذلك طلب أثناء تعاونه أن تكون مشاهدته قليلة وبالنسبة لسيكون دوره كضيف شرف حسب ما طلب من المنتج، وتذور أحداث العمل في زمن الحروب والهجرة.



الشاب خالد

وفي تصريح صحفي أكد الشاب خالد أنه لا يخشى تلك التجربة لأنها بالتأكيد ستضيف إليه تجربة جديدة في عالم التمثيل، فقال «منذ زمن بعيد وأنا أريد خوض تجربة التمثيل وكل مرة أعرض علي عمل درامي يكون هناك بعض التردد من قصة العمل لعروض، أما قصة مسلسل «عائلات من الشمال» فقد أعجبتني منذ أن قرأت السيناريو وعلى الرغم من صغر دوري لكنني أجده مهما ومجوريا وسبحكم الجمهور عليه بعد مشاهدته، ولكن أكثر ما يعجبني هو الانتقادات التي توجه إلى الممثلين الذين يقرؤون خوض تجربة التمثيل وحكم البعض عليهم مسبقاً قبل مشاهدة العمل، لذا أتمنى لو يؤجل الجمهور حكمه إلى ما بعد مشاهدة العمل سواء بالنسبة لي أو لغيري من الممثلين الذين يخوضون تجربة التمثيل».

وفاء عامر تدخل «الطوفان»



وفاء عامر

شخصيتها، وتتوالى الأحداث، ويشارك في بطولة «الطوفان» هذا شعبة وأمين عامر ودينا ووروجينا وأحمد صفوت وقتحي عبد الوهاب وميدو عادل وغير مصري وكوكبة من النجوم، وهو مأخوذ عن فيلم «الطوفان» للكاتب يسير الديك، سيناريو وحوار وإثال حمدي ومحمد رجا، وإخراج خيرى بشارة.

تواصل الفنانة المصرية وفاء عامر تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «الطوفان»، المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وتجسد وفاء شخصية سيدة تدعى «منيرة»، وهي الشقيقة الكبرى لـ أشقاء، حيث تربت 29 مليون دولار نصيبها في ميراث والدتها المتوفي، فتتطرا عدة تغيرات على طبيعة

دينا الشربيني ضحية «شائعات» عمرو دياب للمرة الثالثة



دينا الشربيني

الفنانة الشابة وقام بنفي الشائعات سابقاً ولا يعرف مصدرها ولا أسباب تكرارها، وتركيزه الآن منصّب على التحضير لألبومه الجديد فقط.

دينا الشربيني تجاملت الشائعات كالعادة وحتى والدتها رفضت التعليق على الأمر مؤكدة أن ابنتها مشغولة بتصوير مسلسلها الجديد «نقطة» ومن أول السطر» مع عمرو يوسف والتجهيز للجزء الثالث من مسلسل «حكايات بنات»، حيث تجسد شخصية سلمى.

عادت الفنانة الشابة دينا الشربيني لصدارة «بورصة الشائعات» مجدداً بعدما تجددت أنباء زواجها من الفنان عمرو دياب، والجديد هذه المرة استغلال سيرة كبيرة للمطرب المعروف برفقة الممثل أحمد أبو هشيمة للناكيد على احتفال عمرو بالزواج من دينا في نفس الحفل.

عمرو كالعادة تجاهل الرد على الشائعات، وتصدت مديرة أعماله هدى الناظر بتصريحات أكدت فيها أنها «سئمت تكذيب أخبار زواج عمرو ودينا»، وقالت أن الفنان لم يتزوج من