

## عبد العزيز فيصل يصور كليب زفة «هبة قمر»



عبد العزيز فيصل

تنظيم وترتيبات جلسة التصوير في قاعة «قايق ستر» للأفراح والمناسبات. يقول الشاعر صالح الريان إنه كتب كلمات الأغنية الزفة وهو يتخيل شكل الإخراج، والفرق على العروس، تكون فكرة الفيديو مختلفة ونادرة في البيئة الشرقية وفي منطقة الإحصاء، والخروج عن المألوف، ففي الغالب يركز الأغنية في تصوير الزفة للفيديو كليب على العريس وتصويها بسطه لفستان العروس، لكن فكرة زفة «هبة قمر» تقوم على تصوير العروس الموديل بأنيق التفاصيل، كـ «ستابل» عرسان واستعداداتهم، بالإضافة إلى تصوير العادات والتقاليد وخلوات وضع الد-ميك أب، وتصفيف الشعر للعروس، ولبس الفستان، وتجهيزات لبس اللوب والبشت للعريس.

وقد فضل المطرب عبد العزيز فيصل أن يكون دوره مغنيا والاستعانة بالممثل فهد الخميس مع الموديل العروس، وذلك لانشغاله بجدة وعدم تمكنه من السفر إلى المنطقة الشرقية وقت التصوير، ولكون السيناريو يحتاج إلى ممثل يؤدي دور العريس.

انتهى الشاعر صالح الريان مؤخراً مع فريق عمل «ورشة كابل» من خوض تجربة جديدة في تصوير فيديو كليب أغنية زفة «هبة قمر»، وعمل مشهده تمثيلي والعني ينقل حدث ما خفف الكواليس داخل قاعة الأفراح، بحيث تظهر العروس في الزفة، خاصة أن معظم الأغاني التي تتحدث عن زفة العروسين تركز على زفة العريس وشياكته، الأغنية أداء الفنان عبد العزيز فيصل من مدينة جدة، ويألي الطاقم مع الشاعر صالح الريان من المنطقة الشرقية، وقام بتوزيع ومكساج الأغنية عمر بن اسماعيل، وتم تنفيذ الآلات الموسيقية في أحد استديوهات القاهرة، بينما تم تسجيل العمل في استديوهات «تيمبو ريكورديز» بجدة.

شارك في تنفيذ وتصوير الأغنية كل من عبد الإله الفغير وإخراج عبد الله البراهيم، وفي دور العريس الممثل فهد الخميس، ودور العروس قامت به الموديل المغربية خديجة، وتصوير الكواليس مروه العابر والصورة مريم الراضي، ومصممة الفستان نورة عبد الله، وخديجة التجميل زينب الحكيم، ومصطفة الشعر فاطمة الحميد واشرفت الإعلامية رباب عبد المحسن على

## سلوم حداد بطل مسلس «فوضى» بدلاً من أيمن زيدان!



أيمن زيدان



سلوم حداد

خلال الأيام القليلة المقبلة في دمشق بمشاركة العديد من النجوم الذين يجري التفاوض معهم حالياً حيث سيعيش فريق العمل ضغط الوقت للحاق بموسم العرض الرمضاني. وكان سلوم حداد قد أدى دور البطولة في مسلسل الدم بالموسم الماضي وحقق العمل نجاحاً كبيراً تحت إدارة المخرج الليث حجو.

وكان النجم أيمن زيدان قد اعتذر عن المشاركة بالعمل وخصوصاً بعد الاشتكالات الأخيرة التي رافقته و تغيير المخرج من الليث حجو إلى سمير حسين وخلاف الليث والكتاب من جهة مع الشركة المنتجة من جهة أخرى والذي أدى إلى تأجيل العمل في البداية ومن ثم إسناد مهمته إلى المخرج سمير حسين. ومن المتوقع أن ينطلق تصوير العمل

يستعد النجم سلوم حداد الذي سيؤدي أحد أدوار البطولة في مسلسل «فوضى» للكاتبتين حسن سامي يوسف و نجيب نصير وإخراج سمير حسين وإنتاج شركة «سما الفن». وسبقوا حداد بتوقيع العقد والبدء بالتصوير فور عودته من رومانيا حيث يقوم بتصوير دوره في مسلسل «أوركديا».

تستعد لحفل جماهيري في القرية العالمية بدبي

## بلقيس تطلق «العطاء سعادة»

ضمن سابقة أولى نوعها، ومن خلال عمل مختلف في الفكرة والأسلوب، أطلقت الفنانة بلقيس أحمد الغنية «العطاء سعادة» بمناسبة اليوم العالمي للسعادة، متعاونته بها مع وزارة السعادة في دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تعد الأولى من نوعها في العالم، وضمن حملة البرنامج الوطني للسعادة والإيجابية «الإمارات السعيدة»، وصورتها بطريقة الفيديو كليب من كلمات والحنان الفنان الكويتي بشار الشطي.

وقد طرح العمل للمصور «العطاء سعادة» في موقع «اليوتيوب» الخاص Happy UAE وكتب في مقدمته «لأن العطاء سعادة .. ولأنك عندما تفرح تفرح»، لتؤكد بلقيس سعادتها بالعمل الجديد شاكراً معالي وزيرة السعادة عهود الرومي على إختيارها لهذا العمل، وعبرت عن فخرها بأن تكون السلسلة التي وقع عليها الاختيار لنيل الأسسفة في دولة

سبقة من أجل أن تخفي هذه الأغنية، وقالت «كم أنا فخورة بك وطني الإمارات». إلى جانب ذلك، وضمن استعداداتها للحفلات الجماهيرية، تعيل بلقيس على تجهيز مفاجآت متعددة في برنامجها الغنائي. لإحياء حفلاً كبيراً في القرية العالمية بمدينة دبي، يوم 31 مارس الجاري 2017، بدعوة من إدارة القرية، وأعدة جميع من سيحضر من الإمارات وزوارها بحفلة نارية من جميع جوانبها.

هذا ويحمل جدول أعمال ونشاطات بلقيس العديد من الأعمال والتي ستقدمها للجمهور خلال الفترة المقبلة، من تسجيل مجموعة من الأغنيات بنظام الجلسة، إلى جانب وضع اللبس الأخيرة الخاصة بإطلاق ألبومها الجديد من إنتاجها الخاص، والذي يحمل مجموعة متنوعة من الألوان الموسيقية الخليجية والعربية، والذي سيرى النور قريباً.



بلقيس

اضطرت لاعتذار عن أعمال جديدة

## داليا مصطفى تعود لـ «الكبريت الأحمر»

تستعد الفنانة داليا مصطفى لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «الكبريت الأحمر»، وسيداً العمل مع فريق المسلسل في مطلع الشهر المقبل بعد الانتهاء من معاينة أماكن التصوير، فيما اضطرت داليا للاعتذار عن الإشتراك في مسلسل «طاقة نور» مع هاني سلامة بسبب ارتباطها بهذا العمل. حيث سيتم التصوير بشكل مكثف بتوقيت متزامن معاً مع الجزء الثاني جاء بناءً على طلب من إدارة القناة بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول عند عرضه في العام الماضي.

الجدير ذكره أن الشركة المنتجة قد اطلقت مع نفس فريق العمل الذي يضم إلى جانب «مصطفى» كلا من أحمد السعدني، هاني عادل وريهام حجاج على التواجد في الجزء الجديد، فيما لا تزال تحضيرات التصوير جارية بشكل مكثف.



داليا مصطفى



أحمد حلمي

لم يحسم بعد مسألة مشاركتها في الفيلم المنتظر عرضه بموسم عيد الأضحى، ونقر منح كاتب السيناريو مهلة لحين بداية شهر رمضان على أن يتم التعاقد مع النجوم وبدء التصوير عقب عطلة عيد الفطر.

يذكر أن فيلم لف ودوران حقق العديد من الأرقام القياسية سواء على مستوى الإيراد اليومي أو إجمالي إيراداته التي تجاوزت لأكثر من 40 مليون جنيه، وشاركه في البطولة دنيا سمير غانم، وبيومي فؤاد وأنعام سالوسة، وميمي جمال، وهو أول فيلم لحلمي بعد تجاوز لزمته الصحية.

قرر الفنان أحمد حلمي إنهاء التفاصيل الخاصة بفيلمه الجديد خلال الأسابيع القليلة المقبلة، تحسباً لانشغاله بتصوير حلقات العروض المباشرة لبرنامج «Arabs Got Talent» واستقر بالفعل على التعاون مجدداً مع المخرج خالد مرعي والممثل وليد صيري، وانطلقوا على عدم ترشيح نجمة الفيلم الجديد وبقية فريق العمل إلا بعد انتهاء كتابة السيناريو.

حلمي سبق وتعاون مع خالد مرعي و وليد صيري في فيلمه الأخير «لف ودوران» وشاركته البطولة النجمة دنيا سمير غانم، وحققا معاً إيرادات قياسية تجاوزت 40 مليون جنيه، ولكنه

## أصالة تنتظر «بنك الحظ»

منذ زواجها من المخرج طارق العريان، ومشاركتها في إنتاج فيلم «ولاد رزق»، باتت السيما واحدة من الموضوعات المفضلة للمطربة أصالة، وتستغل حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، للترويج لأعمال الفنية التي تنتجها أو يُخرجها زوجها، ولكنها تعاملت مع الفيلم المنتظر «بنك الحظ» بحماس غير مسبوق، بعدما أعادت نشر البوستر الأول «الغامض»، وقالت إنها تنتظر مشاهدته بفارغ

الصبر. أصالة أعادت نشر بوستر الفيلم نقلاً عن زوجها طارق العريان، الذي اكتفى بإنتاجه، وترك مهمة إخراجها لزميله أحمد الجندى، وعلقت عليه قائلة: فيلم جديد أنا عم يستأه خلال الأسابيع الجاية بفارغ الصبر. بوستر الفيلم أثار ضجة بسبب ارتداء أبطاله لأقنعة حيوانات، وعدم كتابة أسمائهم على الأفيش. وأطلق المنتج طارق العريان مسابقة بين جمهوره، لتحمين أسماء النجوم وتبين في ما بعد، أنه من بطولة محمد ممدوح، وأكرم حسني الشهير بابو حفيظة، ومحمد ثروت، وتأليف مصطفى صقر، ومحمد عز الدين، وإخراج أحمد الجندى، ومن المقرر أن يُعرض بداية أبريل المقبل.



أصالة