

ضمن الحلقة الثالثة من الموسم الخامس

«Arabs got Talent» .. عروض تذهل اللجنة وأخرى تشهد تفاعلاً من الجمهور



أباتوب فلكس من مصر قدم موهبة التحدث من بطنه



فرقة رماح الديكة من منطقة دير الأحمر اللبنانية



عمر أسامة الزواوي من الكويت قدم نصاً عن قلة الشعر

قدم بسام شرف من مصر عرضاً من ألعاب الخفة، وحصل على «3 نغم»، ثم أمير وأكرم مجدي قداما العابا بهلوانية، وحصل على «2 نغم» من أحمد ونجوى، ولا من علي.
يعدّها، قدمت فرقة «Funk Fusion» استعراضاً من الديكة، وحصل على «2 نغم» من أحمد ونجوى، ثم قدم سلطان من السعودية قدم رقص هيب هوب حراً، فحصل على «2 نغم» من أحمد وعلي.
وبعد سلسلة من العروض العادية التي شهدت انقسام الآراء حولها، دخل حمزة الملاح من المغرب، الذي زعم في البداية أنه سيقدم رقصة وغناء يمزج بين الجديد والقديم، فإذا به يقدم أداءً رقيقاً لفن الأوبرا بطريقة محترقة، مع قيامه ببعض الخطوات الراقصة، تفاعل معه الجمهور بشدة، وأشادت به اللجنة نظراً للمستوى العالمي الرقيق الذي قدمه ونال «3 نغم».
أما الختام، فكان مع الراقص الذي يعاني من الصمم منذ صغره بيار جعجع من لبنان الذي يتفاعل مع الموسيقى من خلال الأيديّات، وفعلًا كان مدهشاً في عرضه، مع مزج أحاسيسه بالإيقاعات، واستطاع خطف الأنفاس والانتظار قتال «3 نغم»، خصوصاً أنه قدم عرضاً يُعدّ دعوة لكل شخص يعاني من إعاقة ويستطيع تحويلها إلى موهبة عظيمة، واعتبره على مثال أعلى لكثيرين، بينما وصفه أحمد حلمي بأنه كنز من الإحساس ترقص بكل مشاعرها.

من نفسه، في تقديم فن المونولوج بكل عناصره وتميّز بخفة قلّة واضحة، مما جعل اللجنة تتأثر بموهبته وتمنحه «3 نغم».
أما فرقة «رمح الديكة» من منطقة دير الأحمر اللبنانية، الذين تتراوح أعمار أعضائها بين الـ 50 و 70 عاماً، فقد أشاعت جواً من السعادة والأصالة، وأثرت بنجوى إثر تقديم الديكة بكل حيوية دفعت المشاهد إلى الاستغراب نظراً لإدائهم في قمة اللباقة، وأشاد بهم الجميع، مع تشديد على روح الفريق الموجودة بينهم فقالوا «3 نغم»، وعلقت نجوى بالقول أن من ليس له ثراث لا مستقل له، كما شاركهم الديكة على المسرح.
وفي إطار موهب التقليد، قدم ناصر ظفر من السعودية عرضاً قد فيه الأصوات وأجّاج الجميع بتقليد صوت علي بشكل مثقن، فكسب التحدي في إضحاك علي واللجنة والجمهور وحصد «3 نغم».
بعدها، دخل عبد الرحمن زيدان من مصر، في غناء الروك بأداء متميز وأحساس عال لفرقة Scorpion من وحي قصة عاشها، ووصل إحساسه إلى اللجنة التي أعجبت بصوته وحضوره ونال 3 نغم، لكن نجوى أعطته الموافقة مع تحفظ إذ اعتبرت أن صوته مقبولا وليس رائعا.
وفي فن الرسم، مزج موسى نون من الجزائر بين الواقع والخيال، ونال «3 نغم»، إذ رسم لوحة وأكملها بوقوفه كجزء منها، تبعه عمر أسامة الزواوي من الكويت عن قلة الشعر، الذي قدّم نصاً أعجب اللجنة وحصل على «3 نغم»، لتتوالى الموهبات الجيدة بين ألعاب الخفة والرقص الجماعي، لكن مع انقسام آراء اللجنة.

وترى جانباً كوميدياً طريقاً إلى جانب عنصر التسلية، وحصلوا على 3 نغم.
وقدم راقص الهيب هوب العراقي مجيد كساب عرضاً أذهل الجميع بتقنيته المبتكرة في الرقص فنال «3 نغم».
أما فرقة Blida Gymnastique من الجزائر، التي تضم أطفالاً تتراوح أعمارهم بين 10 و 13 عاماً، فقدّموا عرضاً جميلاً محترفاً، إلهروا فيه دقة في تنسيق الحركة بين بعضهم البعض، وانضباطاً عالياً في الأداء، فوجدوا ترحيباً من اللجنة وقبولاً به «3 نغم».
بعد ذلك، قدم مجموعة من المشتركين عروضاً لم تكن بالمستوى المطلوب، قبل وصول نادين من مصر ابنة السنوات العشر، التي قدمت وصلة من الرقص الحر، وما يميّزها أنها لم تتلق أي تدريب على هذا النوع، بل تعلمته لوحدها عن طريق «اليوتيوب»، كما أنها هي من صممت الرقصة، واستطاعت التعبير بطلاقة ودينامية وجراءة عن فكرتها، وأبهرت نجوى وأحمد وعلي فنالت «3 نغم».
بعدها قدم فريق CawaPeace من السعودية، استعراضاً حركياً قائماً على تقنية الإضاءة، فتباينت حوليه آراء اللجنة، إذ صوت علي بـ«لا» قبل أن يعدل عن رأيه، ويمنحهم نغماً مشروطة بإيجاد أفكار جديدة للمرة المقبلة.
تبعهم بن السنوات الخمس، يمان علاء جركس من حلب من سوريا، الذي أدى بطريقة مذهلة أغنية «شو هالأيام» لزياد الرحباني، فبدا وانفاً

موهبة متنوعة وفريدة من نوعها، تقدّم عروضاً ترضي لجنة التحكيم وتبهر الجمهور في وقت واحد، وتستحق عن جدارة التأهل إلى المراحل المقبلة، وذلك ضمن الحلقة الثالثة من الموسم الخامس من برنامج الموهبات العالمي «Arabs got Talent» بصيغته العربية على MBC4 و MBC مصر».
وبعد توافد المشتركين بأعداد كبيرة استعداداً للفرز أمام اللجنة، انطلقت العروض التي وصل بعضها إلى مستوى يضاهي العالمية.
بدأت الحلقة باستقبال مقدمي البرنامج قصي خضر وريا أبي راشد للمشاركين، فاستهلّت العروض مع المشترك أباتوب فلكس من مصر، الذي يمتلك موهبة التكلم من بطنه، واستطاع أن يخدع أعضاء اللجنة، ويوحى لهم بأن لغة من يساعد ويشاركه الكلام من وراء الكواليس تقدم 3 أصوات مختلفة لـ 3 شخصيات، وخرج بـ «3 نغم» عن الفكرة والأداء، تبعه دخول فرقة Mustafa Danguir من المغرب، المتخصصة بألعاب السيرك والمشي فوق الحبال والرقص والفن، قامت الفرقة بدعوة اللجنة والجمهور إلى باحة الاستديو الخارجية، حيث قدّموا عرضاً بمقابيس عالمة، قفزوا وتسلقوا أكتاف بعضهم بعضاً مع أداء خطوات راقصة، يتناغم كبير على الحبال، وبطريقة حيست أنفاس الجمهور واللجنة، فقالوا 3 نغم.
بعدها، ولّقت أمام اللجنة فرقة Imagine الكويتية، وقدمت عرضاً من ألعاب الخفة باليد بطريقة كوميدية، جعلت اللجنة تتفاعل معها

«طوق البنات» تجول في شوارع دمشق



رشيد عساف في لحظة من المسلسل

بدأت الممثلة السورية ديمة قتندلفت وهما من عثلي تصوير الموسم الرابع والجديد من المسلسل السوري «طوق البنات» الذي يسرد في هذا الموسم أحداث الثورة الجزائرية، وبشارك في بطولته رشيد عساف، منى واصف وفاديا خطاب ومن إخراج محمد زهير رجب وتأليف أحمد حامد.
وبعمل فريق العمل على تكثيف أوقات التصوير للحاق بالموسم الدرامي في رمضان المقبل، مع العلم بأنه نفس الفريق الذي عمل على المواسم السابقة مع وجود فنانين جدد بشخصيات جديدة مثل الفنان نزار أبو حجر والممثل وائل زيدان، وقد شهدت الدراما السورية ازدهاراً ملحوظاً في الفترة الماضية بعد أن مرّت بحالة من الركود الفني حيث تنافس العديد من الأعمال السورية في الموسم الدرامي الرمضاني للمقبل.
وقد بدأت كاميرا «طوق البنات» تجول في شوارع مدينة دمشق السورية رغم الصعوبات التي تعيشها سوريا من إجراءات أمنية مكثفة في شوارعها، وهذه ليست حال «طوق البنات» فقط بل العديد من المسلسلات السورية بعد فترة الركود التي مرت بها.

سيرين عبد النور تدخل «قناديل العشاق»

بعد أن حسم أمر مشاركة الممثلة سيرين عبد النور ببطولة مسلسل «قناديل العشاق» بعد الجدل الذي أثير حول قدومها إلى دمشق ومشاركتها في العمل، ونجسد سيرين في المسلسل شخصية الغنية «إيف» وهي فتاة يهودية تضطرها الظروف للزواج من رجل لبناني إلى دمشق وبالتحديد إلى حارة قناديل العشاق ولتبدأ العمل بما يشبه المثلث الليلي والمسمى «ماخور كوكب» ونتيجة لجمالها الشديد وجمال صوتها فإنها تثار إعجاب كبار التجار والتوابات لكن قلبها يخفق للعنّال والعمال البسيط «ديب» الذي يؤدي دوره الفنان محمود نصر، حيث تنشأ بينهما قصة حب تكون خلالها «إيف» معجبة بشهامة ونبل وأخلاق «ديب».
قصة حب «ديب» و «إيف» لن تكون سهلة فهي تعيش مشاكل وصعوبات كبيرة، ما يولد الكثير من الصراعات والأحداث المحيطة بهذه القصة.
ونجسد «إيف» حبة المرأة المظلومة التي ظلمها الدهر وساقها القدر إلى ماخور كوكب، فهل سرى من خلال العمل أنها أسست لدار طرب وشجون ولم يستطع أحد أن ينال منها أم العكس؟
وتعدّ هذه المشاركة هي الأولى لسيرين عبد النور في الدراما السورية خلال مسيرتها، وكان قد سبقها العديد من النجوم ومنهم يوسف وورد النال وماغي أبو غصن وطوني عيسى وآخرين.



سيرين عبد النور

دارين حداد تنضم لفريق عمل «نوح»



دارين حداد

انضمت الفنانة دارين حداد لفريق عمل مسلسل «نوح»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، وبشارك في بطولة المسلسل الفنانة هدى كرم، ونسرين أمين، وعزت أبو عوف وسناء شافع وأشرف زكي وهو من تأليف أمين سلامة، ومن إخراج محمد علي.
للمسلسل يتناول قصة كفاف لشاب يدعى «نوح» وليس للشخصية التي يجسدها أي علاقة بسيدنا نوح، يذكر أن دارين شاركت في مسلسل «الأسطورة»، وحظقت نجاحاً كبيراً وهو من بطولة محمد رمضان وقردوس عبد الحميد ونسرين أمين ومنى عمر وهادي الجيار ومن إخراج محمد سامي.

ناصر زيتون يشارك في دراما رمضان



ناصر زيتون

بشارك الفنان ناصر زيتون في دراما رمضان عبرشارة البداية والنهاية لمسلسل «الهنينة» الذي يجمع بين الممثلة نادين نسيف نجيم والممثل تيم حسن في ثالث تعاون درامي بينهما، وفيما تم الكشف عن مشاركته بأداء هذه الأغنية، لم يذكر حتى الآن اسم كاتبها وممثلها حتى الساعة.
يذكر أن تصوير «المسلسل» قد انتقل من منطقة البقاع الغربي، إلى منطقة «بيسوس» في جبل لبنان، ويستمر ببرنامج عمل مكثف تحت إشراف مدير الإنتاج في شركة الصباحي زياد الخطيب، علماً أن الممثلة منى واصف تؤدي دور «شامية» والدّة «حسن»، فيما يقدم للممثل اللبناني عيده شاهين دوراً محورياً في هذا العمل أيضاً بعد مشاركته في العام الماضي بمسلسل «نص يوم».