اختتم أعماله على مسرح الدسمة وكرم كوكبة من المشاركين

«جهاد في هوليود» و«الفن خلف الأبواب» و«أرياتا» تقتنص جوائز مهرجان الكويت السينمائي

صورة جماعية للمشاركين الفائزين في مهرجان الكويت السينمائي

جانب من الحضور

جانب من توزيع الجوائز خلال الحفل الختامي للمهرجان

المنصور: الأفلام المختارة تبشر بـ«إعادة الحياة» للإنتاج السينمائي بمواهب شابة واعدة

أبل: المهرجان حقق العديد من الإنجازات خلال خمسة أيام عمل من عروض سينمائية ومحاضرات وورش عمل

اعلنت لجنة تحكيم مهرجان الكويت السينمائي الاول أول امس اسماء الافلام الفائزة بجوائزه والتي تنوعت بين الافلام الوثائقية القصيرة والطويلة وذلك في حفل ختام اعمال المهرجان الذي اقيم على مسرح الدسمة وتضمن تكريم كوكبة من المشاركين الفائزين.

وفاز فيلم (جهاد في هوليود) من اخراج جيني ديز وانتاج عمر الدخيل بالمركز الاول في مسابقة الافلام الوثائقية القصيرة فيما حصل فيلم (من الكويت) اخراج ايدان بروكس على المركز الثاني وحل فيلم (من المدينة الى المدينة) اخراج هيا الغانم في المركز الثالث.

وفي مسابقة الافلام الوثائقية الطويلة فاز فيلم (الفن خلف الابواب) للمخرج حبيب حسين بالمركز الاول وحصل فيلم (سيمفونية للاجيال) للمخرج عبدالعزيز الرشد على المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب فيلم (نموت وتحيا الكويت) اخراج علي حسن.

وفي قسم مسابقة افلام الكويت القصيرة حصل فيلم (ارياتا) اخراج احمد التركيت على المركز الاول وجاء فيلم (لمياء خوندا) للمخرج خالد الريس في المركز الثاني فيمل حل فيلم (شاي حليب) اخراج مشعل الحليل في المركز الثالث.

ومنحت جائزة لجنة التحكيم للافلام القصيرة (جائزة خالد الصديق) مناصفة بين فيلم (في داخلي) للمخرج عبدالعزيز البلام وفيلم (الجزء غير المفقود) للمخرج احمد الخضري.

وقال عضو لجنة تحكيم المهرجان الفنان محمد المنصور في كلمة باسم لجنة التحكيم ان اللجنة رأت ان نوعية الافلام المختارة ومستوى المنافسة مع ميلاد اول مهرجان سينمائي في الكويت تبشر بـ«اعادة الحياة» للانتاج السينمائي الكويتي بمواهب شابة ذات افكار ابداعية واعدة.

ودعا منتجي الافلام الى ترجمة الاعمال من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية حتى تصل رسالتها الى الجمهور العربي وكذلك الاهتمام من السلامة اللغوية لنص التعليق ولالقائه بالاضافة الى النصوص المكتوبة على الشاشة.

وذكر ان اللجنة اوصت بان يتم تشكيل لجنة متخصصة عقب الانتهاء من اعمال المهرجان لانتاج كتيب خاص عن الاعمال المشاركة في هذه الدورة يتم فيه تجميع المعلومات عن جميع المشاركين من مختلف المهن السينمائية وعن الافلام المتسابقة مع صور من الافلام والفعاليات الموازية للعروض.

واضاف ان اللجنة اوصت ايضا بان يعمل المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب منذ الان على توفير قاعدة بيانات كاملة عن الانتاج السينمائي الكويتي منذ نشاته وحتى الان حتى تشكل مرجعية ثقافية مهمة للباحثين والعاملين في السينما على حد سواء.

ولفت الى ضرورة تحديد الا يقل عدد الافلام المتسابقة في كل فرع من افرع المسابقة عن خمسة اعمال حتى تزداد وتيرة المنافسة في جو من التنوع.

ومن جهته قال مدير المهرجان المخرج شاكر ابل في كلمة اثناء الحفل ان المهرجان حقق العديد من الانجازات اذ شهد خلال خمسة ايام عمل عرض 24 فلما في المسابقة موزعة بين 21 قصير ثلاثة افلام طويلة بالاضافة الى تقديم 16 محاضرة متخصصة وسبع ورش عمل.

واضاف انه تم اثناء المهرجان تقديم 15 ساعة من العروض السينمائية ومقابلات تلفزيونية واذاعية ومؤتمرات صحفية واستضافة 17 ضيفا من تسع دول.

وبدوره عبر المخرج خالد الصديق في كلمة مماثلة عن سعادته بالتقدير الذي حصل عليه من المهرجان بتخصيص جائزة تحمل اسمه في جميع دورات مهرجان الكويت السينمائي.

واشاد بجهود الشباب الكويتي في مجال السينما داعيا الشباب الى بذل المزيد من الجهد من اجل الارتقاء في مجال عملهم وبمستوى اعمالهم.

وبين الصديق وهو مخرج الفيلم الكويتي الشهير (بس يا بحر) انه واجه الصعاب من اجل ان يبرز في مجال السينما رغم صعوبة الظروف «الا ان حبه وشغفه للسينما جعله يتحدى ويعمل المستحيل ويتنازل حتى يصل الى ما يريد».

وذكر ان (بس يابحر) حقق العديد من الجوائز وشارك في العديد من المهرجانات ونال اشادات من شخصيات بارزة في مقدمتها سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وامير الكويت الراحل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح.

واضاف انه يجب على الفنان ان يمتلك مواهب «مطلقة» واخرى «غير مكتسبة» يجيرها من خلال مجهوده «ولينجح يجب ان يمتلك روحا شجاعة روحا جريئة تتحدى».

وقام كل من الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون الاداب المهندس علي اليوحة والامين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسعوسي ومدير المهرجان شاكر ابل والمخرج بتكريم الفائزين.

يذكر ان فعاليات مهرجان الكويت السينمائي الاول بدأت في 24 مارس تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الاعلام بالوكالة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الشيخ محمد العبدالله الصباح وسط اجواء احتفالية مميزة شملت عروضا فنية وسينمائية تلخص المسيرة السينمائية الرائدة لدولة الكويت التي انطلقت في بواكير القرن الماضي.

وتم خلال فعاليات المهرجان تكريم عدد من الشخصيات المتميزة ممن كان لهم الدور الابرز في الساحة الفنية السينمائية على مستوى الكويت والعالم حيث كرم كل من المخرج هاشم محمد الشخص الذي اخرج عددا من الاعمال القيمة منها فيلم (الصمت) والمخرج عبدالله الخيال والمخرج المتميز خالد النصرالله.

يذكر ان لجنة تحكيم المهرجان ضمت الفنان محمد المنصور والمخرج خالد النصرالله والناقد السينمائي فاروق عبدالعزيز والكاتبة الروائية مي النقيب والفنان والمخرج ناصر كرماني.

عرض «بين الجد والهزل» يفوز بجائزة أيام الشارقة المسرحية

مشهد من المسرحية

فاز عرض (بين الجد والهزل) لفرقة مسرح الفجيرة بجائزة افضل عرض مسرحي متكامل لأيام الشارقة المسرحية في دورتها السابعة والعشرين التي أسدل الستار عليها مساء أول أمس.

كما حصد العرض جوائز افضل ازياء وافضل إكسسوار وافضل مؤثرات صوتية وموسيقية وافضل إضاءة.

العرض من تاليف جمال الصقر وإخراج حسن رجب ويتناول اساليب جر الشباب نحو العنف والتشدد والتلاعب بأفكارهم تحت ستار الدين من خلال ساحات القتال والتكفير والتفجير.

وفازت ميرة علي بجائزة افضل ممثلة فيما فاز جمال السميطي بجائزة افضل ممثل. ونال إسماعيل عبد الله جائزة افضل تاليف عن مسرحية (البوشية) وذهبت جائزة افضل إخراج مسرحي إلى حسن رجب.

اقيم حفل الختام في قصر الثقافة بالشارقة بحضور الفرق المشاركة وعدد من الفنانين الإماراتيين والخليجيين.

والقى عبد الله يوسف عضو لجنة التحكيم توصيات اللجنة والتي كان من ابرزها اهمية التنوع في استخدام اللغة المحلية والفصحى في العروض المشاركة وضرورة تعميق التعبير الدرامي من خلال تنظيم ورش خاصة بالاداء والكتابة باللغة الفصحى والاهتمام بالعناصر السينوغرافية من إضاءة ومؤثرات صوتية وديكور وكواليس لخدمة العروض المقدمة. شارك بالدورة السابعة والعشرين لأيام الشارقة المسرحية 12 عرضا إماراتيا تنافست اربعة منها فقط على الجوائز.

وفي كلمته الختامية اعلن الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات تاسيس "اكاديمية الشارقة للفنون" ليتم فيها تدريب وتاهيل عشاق المسرح.

وقال إنه تم الاطلاع على عدد من التجارب العالمية الرائدة في مجال اكاديميات الفنون المسرحية للتعاون معها والاستفادة منها سواء في المادة الأكاديمية والتقنيات وتكوين الخشبة المسرحية وغيرها.

محمد المنصور شخصية مهرجان الكويت الدولي للمونودراما

محمد المنصور

اعلنت اللجنة العليا لمهرجان الكويت الدولي للمونودراما، عن اختيار الفنان القدير محمد المنصور، ليكون شخصية الدورة الرابعة للمهرجان، المقرر انعقادها في الفترة من 12 الى 18 نيسان المقبل على مسرح الدسمة.

و تم اختيار الفنان القدير محمد المنصور، تقديرا لمسيرته الحافلة في الساحة الفنية الخليجية والعربية، لما قدّمه لمكتبة الفن العربي من اعمال مهمّة على جميع الاصعدة، سواء في المسرح او الدراما او السينما، وتقديرا لدوره ستحمل الدورة الرابعة من المهرجان اسم «دورة الفنان محمد المنصور».

يُذكر انّ مهرجان الكويت الدولي للمونودراما، كان قد كرّم الفنان القدير سعد الفرج في دورته الماضية، عندما اختير كشخصيّة المهرجان، وحملت الدورة الثالثة اسمه، ويمضي المهرجان في اعتماد السياسة نفسها بتكريم رواد الفن في الكويت والخليج، من خلال هذا الحدث الثقافي والفني الدولي.

زهرة عرفات تنتهي من «دموع الأفاعي»

زهرة عرفات

انتهت النجمة زهرة عرفات من تصوير اغلب مشاهدها في المسلسل الدرامي الاجتماعي «دموع الافاعي» الذي يشكل اولى تجاربها مع المخرجة الاماراتية نهلة الفهد التي اشرفت على تصوير مشاهد العمل في الكويت بمشاركة نجوم الدراما الكويتية والخليجية.

ومن المنتظر ان تلعب زهرة احد ادوار البطولة في المسلسل الذي كتب نصه الكاتب خليفة الفيلكاوي وينتجه عادل اليحيى ويرصد العمل جملة من الموضوعات الاجتماعية الشائكة في المجتمع الخليجي، كعلاقة الناس، وطغيان المصالح الشخصية، عطفا على الحالات النفسية الغامضة، كالانفصام والتشتت والاهتزازات النفسية داخل النفس البشرية، بسياق درامي بحت.

وستجسد عرفات دور فتاة تدعى منيرة امراة تظهر من خلال مرحلتين وفي ازمان مختلفة وتعاني من مشاكل كبيرة بسبب ابعادها عن اولادها وتحاول العودة من جديد الامر الذي يجعلها ضحية للعديد من المشاكل المرتبطة بابطال العمل.

والجدير بالذكر أن مسلسل «دموع الافاعي» يشهد مشاركة العديد من الاسماء منهم خلاف زهرة عرفات كل من الفنان القدير حسين المنصور، هند البلوشي، ميثم بدر، عبدالعزيز النصار، محمد العلوي، صابرين بورشيد، يوسف العطية وغيرهم ومن المقرر عرض العمل في رمضان المقبل ما لم يستجد جديد ويتم ترحيله الى ما بعد الشهر الفضيل.

عبد المحسن النمر يصور «كحل أسود قلب أبيض»

عبد المحسن النمر

بدا الفنان عبد المحسن النمر، تصوير مشاهده تحت إدارة المخرج محمد دحام الشمري، في المسلسل الدرامي الجديد "كحل اسود قلب ابيض"، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل.

نشر "النمر" عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستجرام" صورة له من كواليس تصوير العمل وعلق: "قد تختلف جذورنا توجهاتنا حتى اشكالنا ولكننا في العشق نردد نفس الكلمات مسلسل كحل اسود قلب أبيض رمضان 2017".

المسلسل من تاليف منى الشمري، ويشارك فيه كوكبة من فناني الخليج أبرزهم بثينة الرئيسي، وفوز الشطي، وهبة الدري، وعبدالله السيف، ونور الكويتية، وجاسم النبهان، وغيرهم.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي تراثي يتناول حقبة قديمة من المجتمع الكويتي، وفيه تقدم بيئات جديدة لم تقدم من ذي قبل بالدراما الخليجية.

وكان الفنان عبد المحسن النمر، انتهى مؤخرا من تصوير مشاهده في مسلسل "اخر المطاف" من تاليف محمد النشمي، وإخراج سائد الهواري.