نادين الراسي: فبركت خبر خطوبتي لأبعد من حاولوا التقرب مني

بين الفن والحياة الشخصية وحقوق المرأة، تنوع الحوار مع نادين الراسي التي حلت ضيفة مع هشام حداد في برنامجه «لهون وبس».

نادين تحدثت بداية عن مسلسل «الشقيقتان» الذي يعرض حاليا وأكدت نجاحه، منوهة بأهمية الـ «lbc»، كشاشة تهتم بالدراما واصفة إياها بـ «أم الدراما»، ملمحة الى أن لديها مآخذ على بعض النصوص والتمثيل.

وعن دورها كامرأة شريرة في المسلسل، أوضحت أنه مجرد دور، وأنها ممثلة ويجب أن تقدم كل الأدوار، وهي قادرة على ذلك، مشيدة بسخاء الإنتاج في مسلسل «الشقيقتان»، خصوصا وأنها شاركت في مسلسلات عربية، وهذا ما يجعلها تلمس هذه الناحية.

نادين تحدثت عن الشر في شخصيتها وقالت: «نعم أنا شريرة» معيدة السبب للظروف التي مرت بها، ومؤكدة أن لا مانع من أن يكون الإنسان طيبا وكريما وشريرا عند اللزوم، وأن الحياة علمتها كيف تمانع بالمثل، وموضحة «أنا مش حقودة ويمكن أن أرضى من كلمة واحدة، ولكن اللي بيأذيني بأذيه».

عن علاقتها بطليقها جيسكار ابي نادر، أشارت إلى أنها حصلت على ما تريده من الطلاق، وهو حضانة الأطفال، أما الأشياء الأخرى فهي لا تريدها، مؤكدة أنها أصرت على أن تكمل في المحكمة حتى النهاية، مع أنه كانت هناك محاولات لإنهاء القضية بعيدا عن القضاء.

نادين أكدت أنها لا يمكن أن تتشارك مع جيسكار في عمل واحد، وقالت: «بيهمني الشريك اللي بيكون معي»، مشيرة إلى أنها لا يمكن أن تمزح عندما يتعلق الأمر بالعمل، موضحة أن مازن معضم هو بطل مسلسل «زوجتي أنا»، وموضحة أنها ليست معجبة بتمثيل طليقها، واستغربت أن يقال عنه إنه نجم، لأن في هذا الكلام ظلما للنجوم الموجودين حاليا على الساحة، كـ «تيم حسن وباسل خياط»، مشددة على أهمية احترام الممثلين النجوم وتاريخهم، ومضيفة: «بصراحة جيسكار ليس موجودا في حساباتي»، معتبرة أنه لا يمكن أن أحكم عليه الآن، لأنه جديد في المجال، وجاء من عالم الأعمال الى التمثيل.

وبالسؤال عن هوية خطيبها الذي تكتمت عنه، قالت: «هو ابني مارك حدشيتي»، وأكدت أنها فبركت موضوع خطوبتها، لكي تبعد الأشخاص الذين حاولوا التقرب منها بعد الطلاق، فسألها هشام «هلقد عليك طلب» وردت «مثل أي أحد.. سكرت الأبواب وارتحت».

نادين أشارت وبثقة عالية، إلى أنها أهم نجمة اليوم، وأوضحت «لأنني أظهر على الشاشة فالنجومية لي، وعندما تظهر ممثلة أخرى على الشاشة، تكون هي النجمة».

وعن الدور الذي لعبته في إيقاف كليب «فوت الغول»، أوضحت أنه كان هناك اتفاق على عدم التعليق على الكليبات التي تحتوي على إيحاءات جنسية، لكي لا يتم الإضاءة عليها في الإعلام، و«تنطفىء»، ولكن يبدو أن المسألة تحولت إلى كرة ثلج، وزاد عدد الكليبات التي هي من هذا النوع، ولذلك اتصلت بوزير الإعلام عند طرح أغنية فوت الغول، وقلت له إننا نعمل منذ 18 عاما في الفن من أجل تقدمه، وإذا كنتم تسمحون بأغنيات من هذا النوع، فاسسوا لها قنوات من هذا النوع، لكي تعرض عليها.

هشام حضر مفاجأة لنادين، باستقبال شقيقتها راشيل التي غنت بإحساس عال جدا أبكى نادين.

نادين الراسي

في تعاونه مع الجسمي ومحمود

فايز السعيد يطلق جديده

فايز السعيد

كشف الفنان فايز السعيد النقاب عن عملين جديدين حملا توقيعه وذلك بعد أن فاجأ محبيه بديو جمعه مع الفنان عادل محمود حمل عنوان «جسر السعودية»، وفي المقلب الآخر نشر الفنان الاماراتي حسين الجسمي أغنية جديدة بعنوان «بعد إذن الغياب» من الحان «السعيد» وكلمات حنظل، توزيع زيد عادل، إيقاعات سمير القطان ميكس وماستر «م. جاسم محمد» وقدمها «الجسمي» بصوته ولاقت الإعجاب الكبير من قبل جمهور مواقع التواصل الإجتماعي الذين تفاعلوا بشكل لافت جدا مع الأغنية.

أما أغنية «جسر السعودية» فهي من كلمات بوتركي، ألحان فايز السعيد وتوزيع أحمد أسدي، فقد نشرها «السعيد» على قناته الرسمية عبر موقع «YouTube»، حيث تلاقي رواجا بين جمهوره.

يُذكر أن آخر أعمال «السعيد» كان تعاونه مع فنان العرب محمد عبده في أغنية «صاحب الهجر» من ألحانه ومن كلمات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فزّاع» غناء محمد عبده.

إبراهيم الحكمي يعود بعمل جديد

إبراهيم الحكمي

أطلق الفنان ابراهيم الحكمي فيديو كليب جديد لأغنية «اشتقتلك» عبر مواقع التواصل الإجتماعي، بعد أن قدمها لأول مرة في برنامج «لهون وبس» قبل أيام.

الأغنية من كلمات مؤمن سالم والحان جمال ياسين وتوزيع أحمد أمين، أما الفيديو كليب من اخراج جمال ياسين وانتاج «أرابيكا».

نذكر أنّ الحكمي كان قد كشف سرّ غيابه عن الساحة الفنية، وأكد أنّه لم يرغب في تقديم عمل أقل من مستوى أغنية «ما بدي قلك شو بني» التي لاقت نجاحا منقطع النظير منذ إطلاقه قبل سنوات ولغاية اليوم.

ديانا حداد تنوي مقاضاة شركة استغلت إسمها بحفل في أمريكا

ديانا حداد

صدر عن مكتب الفنانة ديانا حداد البيان التالي: بنود المكتب الإداري والإعلامي للفنانة ديانا حداد الى انها لم تتفق ولم توقع عقداً لإحياء حفلاً غنائياً في فندق مدينة لاس فيغاس بالولايات المتحدة الأمريكية، حسب ما أعلن الفندق المقصود عبر موقعه الإلكتروني من خلال بوستر حفل مستقلين به صورة الفنانة ديانا حداد عليها، وبشكل مسيء أيضا لشخصها ومشوارها الفني الذهبي والكبير، إذ تنوي مقاضاتهم قانونياً في أمريكا وقد تم البدء بإجراءات رفع الدعوى من خلال محامي تم الإتفاق معه.

هذا وللعلم فقط ومن أجل المصداقية المعروفة عند الفنانة ديانا حداد في تعاملاتها وإتفاقاتها بشكل عام، فقد تم الحديث والعرض من قبل منظمين ومتعهدين في الولايات المتحدة الأميركية على الفنانة ديانا حداد من خلال مكتبها الإداري، لإحياء حفلاً غنائياً في فندق بمدينة لاس فيغاس بشهر مايو المقبل 2017، مع مطربين نحترمهما ونقدرهما من الوطن العربي، ولم يتم الإتفاق على بنود العقد، لنتفاجأ وبهم (المتعهدين والفندق) يعرضون وينوهون للحفل دون الرجوع لإدارة الفنانة وقبل توقيع العقد الذي لم يتم الإتفاق على مجموعة من البنود فيه من الأصل، وعليه فقد وجب التنويه.

ماجدة الرومي تحيي حفلاً في مهرجان «فاس للموسيقى الروحية»

ماجدة الرومي

ستحيي الفنانة ماجدة الرومي، حفلاً ساهراً بمدينة فاس، وذلك خلال فعاليات الدورة الـ23 لمهرجان فاس للموسيقى الروحية، في الفترة الممتدة ما بين 12 و 20 مايو المقبل.

وسيكون جمهور فاس مع برمجة فنية غنية، بمشاركة نجوم من مختلف دول العالم، من بينهم الفنانتان ياسمين حمدان، نجمة البوب المتمردة، يوم 17 مايو ، أما ماجدة الرومي فستحيي ليلة الاختتام.

ومن بين الفنانين والفرق الموسيقية المشاركة في الدورة 23 للمهرجان، نذكر الفنان الأمريكي، إيريك بيب، والعازفة، لينغلينغ يو، من الصين، وعازف البيانو الفرنسي، مارك فيلا، والمجموعة الفرنسية/ الهندية، رنين، ومجموعة الماس رفقة سلمان العامري، ثم المجموعة الأمازغية «إينوراز».

وأشار بيان صادر عن الجمعية المنظمة «مؤسسة روح فاس» إلى أنّ في حفل الافتتاح سيقدم عرض يحمل عنوان «روح فوق الماء»، التزاما بمبادئ البيئة، من إعداد وإخراج المدير الفني، آلان فيبر، وتلحين قائد الأوركسترا رمزي أبو رضوان.

ميريام عطالله تشارك في «قناديل العشاق»

ميريام عطالله

أطلقت الفنانة ميريام عطا الله البومها الجديد الذي يحمل تسمية «الله بيعلم»، وهو يجمع أحدث أغنياتها «المنفردة» التي أطلقتها تباعاً ومنها «الشب الشيكلي» و «حاكيني» التي صوّرتها على طريقة الفيديو كليب بالإضافة لعدة أغاني أخرى.

الجدير ذكره أن «عطالله» ستطل في دراما رمضان المقبل بالمسلسل السوري «قناديل العشاق» الذي يخرجه سيف الدين سيبعي. وصرّحت أنها ستشارك فيه بدور بسيط وجميل وفيه فقرات غنائية، وعبّرت عن سعادتها بمشاركتها في هذا العمل لكونه يضم نجوما مميزين ويحمل مادة ثقافية مهمة في موضوعه الذي يتناول فترة تاريخية مميزة من العاصمة السورية دمشق.»

فريق عمل «اوركيديا» يصور المشاهد الخارجية في تونس

فريق عمل مسلسل «اوركيديا»

يواصل المخرج حاتم علي تصوير مسلسل أوركيديا الذي بدأ بتصويره منذ شهرين تقريباً في مدينة بوخارست في رومانيا، ولكن واجهت فريق العمل عدة مشاكل في استوديوهات التصوير الأسبوع الماضي اذ كان يتوقع حاتم علي أن تكون الاستوديوهات مجهّزة تجهيزاً أفضل مما هي عليه الآن، ولكن لم يحدث ذلك.

وقد قرّر مخرج العمل حاتم علي، بالاتفاق مع فريق العمل، الانتقال إلى تونس من أجل تصوير المشاهد الخارجية التي فشل في تصويرها في بوخارست ولكن واجهته بعض المشكلات مع أبطال العمل إذ إن بعض الفنانين مرتبطون بأعمال فنية أخرى يصوّرونها بين لبنان وسوريا، لذلك حصلت بعض الاضطرابات في مواعيد السفر إلى تونس.

المخرج حاتم علي لم يوفق في إيجاد ممثلي مجموعات وممثلين للأدوار الصغيرة والثانوية في بوخارست لذلك اضطر لاستقدام ممثلين من سوريا إلى بوخارست وسيضطر أيضاً لاصطحابهم مع فريق العمل من أجل استكمال التصوير في تونس، ما يجعله يستهلك تكلفة إنتاجية عالية لم يكن مخططاً لها من البداية. ومن المقرر عرض المسلسل في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل على قناة أبو ظبي.

ومسلسل أوركيديا مقتبس من المسلسل الأميركي Game of thrones الذي تدور أحداثه حول ثلاث ممالك في حقبة زمنية سابقة تتصارع حول الخير والشر، ويشارك في بطولة العمل إيمي صباح وجمال سليمان وسلافة معمار وعابد فهد وباسل خياط، والسيناريو لعدنان العودة، ومن إخراج حاتم علي.