أحمد إيراج يواصل تصوير فيلمه «سرب الحمام» في فيلكا

أحمد إيراج

كشف الفنان أحمد إيراج في تصريحات صحفية عن مواصلة تصوير فيلمه «سرب الحمام»، وهو من إخراج رمضان خسروه، وتأليف ورشة كتابة «الفرقة السينمائية الأولى»، وبطولة داود حسين، جمال الردهان، وعبدالناصر الزايد، وبشار الشطي، وبدر الشعيبي، وفهد العبدالمحسن، وعبدالمحسن العمر، ويوسف الحشاش، ويتم تصوير 90% من مشاهده في جزيرة فيلكا.

ورفض إيراج الإفصاح عن تفاصيل القصة، معتبرا أن الجمهور سيفاجأ بالفيلم، خاصة أنه مختلف عما قدم من هذه الشركة سابقا في أفلام حبيب الأرض والعشر.

وأكد إيراج أن الزخم الموجود بهذه الكوكبة من الفنانين مقصود، ويعد من الضروريات الدرامية التي تتطلبها قصة الفيلم، مشيرا إلى أن الأمر في النهاية لا يقاس بمساحة الدور بل بمدى تأثيره في القصة.

وأكمل موضحا: فقد يظهر الممثل بعدد قليل من المشاهد لكنها تبقى مؤثرة في القصة وتبنى عليها أحداث تالية.

وأشاد إيراج بالخطوات التي تقوم بها الشيخة انتصار سالم العلي والمخرج سلطان خسروه من خلال الأفلام التي يقدمونها.

وأردف قائلا: حالة التفرد التي تميزهم لا يشاركهم فيها أحد على الساحة، فكل إنتاجاتهم مقتصرة فقط على الأفلام السينمائية، ويحاولون التجديد في نوعية الأفلام التي يقدمونها، وهذه المنهجية ستجعلهم قادرين على تحقيق هدفهم، بجعل الكويت عاصمة السينما الخليجية، وأعتقد أن هذه المنهجية هي التي كانت تنقص جيلي في التجارب السينمائية التي سبق أن قدمناها.

من ناحية أخرى، أعرب إيراج عن سعادته بمشاركته في مسرحية «فنتازيا» مع القدير سعد الفرج، ونخبة من الفنانين منهم سمير القلاف، سلطان الفرج، شهد الياسين، والمنتج والمؤلف بندر طلال السعيد، والمخرج علي جاسم.

وتابع إيراج حديثه، فقال: بخلاف توافر العناصر الفنية التي يحملها العرض المسرحي، فهناك مسألة عرضها على خشبة مسرح دار الأوبرا، الذي يعتبر بمنزلة حلم وتحقق لنا كفنانين، خاصة أننا كنا نطالب منذ زمن طويل بوجود صرح مسرحي كهذا نقدم عليه عروضنا.

ويشارك الفنان أحمد إيراج في مسلسل «صوف تحت حرير»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم، وهو من تأليف إيمان سلطان وإخراج محمد دحام الشمري.

عبير أحمد تصور «كلام أصفر»

عبير أحمد

بدأت الفنانة عبير أحمد، تصوير مشاهدها في المسلسل الاجتماعي الجديد «كلام أصفر»، أمام كاميرا المخرجة والفنانة هيا عبدالسلام الذي يصور في الكويت.

«كلام أصفر» من تأليف مريم نصير، ويتشارك في بطولته كوكبة من الفنانين، منهم إبراهيم الحربي، هيا الشعيبي، وصمود، ولولوة الملا، إلى جانب هيا عبدالسلام وزوجها فؤاد علي.

وكشفت الفنانة عبير أحمد عن مضمون المسلسل وقالت «أحداث العمل يدور حول كلام الناس، ومدى تأثيره على الآخرين، لافتة إلى أن العمل يعتمد على البطولة الجماعية، وسيكون لكل شخصية فيه قصة بعينها، مبدية في الوقت ذاته تحفظها الشديد على شخصيتها الجديدة، وفقا للشرط الميرم مع الجهة المنتجة، قائلة: «لكنني سأطل بشكل مختلف وبدور غير تقليدي، ومختلف عن أدواري السابقة».

من جهة أخرى، عبّرت أحمد عن فرحتها العارمة، بأصداء مسلسلها الأخير «كالوس»، الذي عُرض أخيرا على قناة «osn»، والذي نسج خيوطه الكاتب فهد الدوحان وتولى محمد الطوالة مهمة إخراجه، لافتة أنها تجسد دور سيدة شريرة وجشعة، تهوى السيطرة على كل شيء، ولا تنفك تتسلق على أكتاف الآخرين.

عبير أحمد شاركت هذا العام أيضاً في المسلسل الدرامي «قلوب لا تتوب»، من تأليف محمد التشمي، وإخراج مناف عبدالله، والذي جسدت فيه واحدا من أكثر الأدوار جرأة، وهو دور المريضة بالسرطان التي تفقد شعرها بسبب العلاج بالكيماوي.

خلاف يخرج فايز المالكي من السباق الرمضاني

فايز المالكي

بعدما وعد الممثل فايز المالكي جمهوره بعمل درامي مميز إلى جانب الفنان حسن عسيري خلال شهر رمضان، يبدو أن العمل لن يبصر النور.

فقد تسبّب خلاف بين شركة الإنتاج والتلفزيون السعودي حول بعض التفاصيل، في إلغاء عرض العمل الذي يجمع الثلاثي راشد الشمراني وحسن عسيري وفايز المالكي.

وأكدت مصادر أن العمل التلفزيوني، كان سيجمع النجوم الثلاثة عبر «القناة الأولى» في التلفزيون السعودي، بعد انفصالهم عن المشاركات التلفزيونية معاً لمدة تجاوزت خمس سنوات، إلا أن المشروع تقرر إلغاؤه حالياً، وبالتالي منع عودة «الثلاثي الدرامي» إلى بيتهم الأول التلفزيون السعودي.

ليلى وصفر ثنائي كوميدي في «رمانة»

محمد صفر

ليلى عبدالله

يواصل الثنائي ليلى عبدالله ومحمد صفر تصوير مشاهدهما الخاصة بأحدث أعمالهما الفنية والمتمثل في المسلسل الكوميدي الاجتماعي «رمانة» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق البلاد تمهيدا لعرضه في السباق الرمضاني المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية المحلية والخليجية.

ويشكل العمل أولى تجارب النجمين ليلى ومحمد في أعمال سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد، كما يشكل تجربة جديدة لهما على صعيد الكوميديا التلفزيونية حيث سبق أن شكلا العديد من الثنائيات الفنية على الصعيد الدرامي وجمعتهما بنجوم الدراما الخليجية لكن في «رمانة» سيخوضان تحديا جديدا في الوقوف أمام القديرة حياة الفهد ونجوم العمل وتقديم أدوار كوميدية تلفزيونية.

ومن المنتظر أن يجسد الثنائي أحد أدوار البطولة في المسلسل الذي يضم عددا كبيرا من نجوم الكوميدية المحلية والخليجية منهم الإماراتي أحمد الجسمي ومحمود بوشهري وهيا الشعيبي وشيماء علي، ويحكي قصة جميلة عن امرأة تصبح ثرية وتمتلك الأموال الطائلة فتبحث عن طرق عديدة لصرفها وذلك ضمن مواقف مضحكة ومتنوعة، ويعد أحدث إنتاج لشركة المجموعة الفنية للإنتاج الفني والمملوكة للفنان باسم عبدالأمير الذي سبق أن استعان بليلى ومحمد صفر في عدة أعمال سابقة.

والجدير بالذكر أن آخر عمل جمعهما عمل مسرحي حمل عنوان «حمام روماني» شكل أولى تجارب ليلى على مستوى الإنتاج الفني وعرض خارج الموسم المسرحي وتحديدا في شهر رمضان الماضي وشهد مشاركة العديد من الفنانين الشباب، وسيعود الثنائي في مسلسل «رمانة» برمضان المقبل وهناك مشروع لعمل مسرحي قد يجمعهما في عيد الفطر المقبل.

أسماء المنور «صبية» على «روتانا»

أسماء المنور

أطلقت الفنانة أسماء المنور، أول أمس، أغنيتها الجديدة تحت عنوان «صبية».

ونشرت أسماء المنور مقطع الأغنية عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث حققت الأغنية نسب مشاهدة ملحوظة في الساعات الأولى لطرحها على «يوتيوب».

وكانت «المنور» قد نشرت قبل يومين بصفحتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي «إنستقرام» صورة تخبر فيها جمهورها بمستجدات أعمالها الفنية، وعلقت عليها بالقول: «أسماء المنور، البوم جديد صبية قريبا جدا كونو في الموعد».

الموسيقار هشام التلمودي وفرقته يمثلون المغرب بمسابقة أيام قرطاج الموسيقية

الموسيقار هشام التلمودي

تمكن الفنان هشام التلمودي وأعضاء فرقته الموسيقية من التأهل لخوض تجربة جديدة على مستوى دولة تونس الشقيقة ضمن مسابقة أيام قرطاج الموسيقية التي ستحتضنها تونس من 8 إلى غاية 15 ابريل 2017، وذلك بعمله الفني «اجي توريك بلادي».

وسيخوض هشام التلموي هاته التجربة بمشاركة 11 فرقة أخرى تمثل دول: تونس، المغرب، مصر، إفريقيا الوسطى، والتي ستتبارى عن جائزة أحسن لحن وعرض موسيقي من قبل لجنة تتكون من 6 أسماء بارزة في عالم الموسيقى العربية والأفريقية تحت رئاسة الموسيقار ياسر عبد الرحمان.

انتقاء عمل هشام التلمودي وتمثيل الأخير لدولة المغرب في هاته المسابقة، جاء بعد العديد من المحطات التي لقيت فيها ألبوم «اجي توريك بلادي» نجاحا مهما بمجموعة من المحطات الموسيقية الدولية، على غرار مهرجان كيب تاون العالمي لموسيقى الجاز، وكذا في صالون تأشيرة الموسيقى المنظم بالعاصمة الرباط العام الماضي.

وبعد عمل «اجي توريك بلادي» بلورة و ترويجا مختلفا لبعض أنماط و طباع موروثنا الثقافي و الذي تمكن هشام التلمودي من صياغته و إظهاره في حلة جديدة و توليفات معاصرة.

بعدما لقي إعجاب منظمي مهرجان كيب تاون العالمي لموسيقى الجاز و كذلك مشاركته في صالون تأشيرة للموسيقى (Visa for Music) بالرباط 2016 ها هو مشروع أجي توريك بلادي سيتنافس في أيام قرطاج الموسيقية . حيث تأهل هشام التلمودي و أعضاء فرقته الموسيقية المتميزة لخوض هذه التجربة الجديدة في تونس ، و سيدخل مشروع اجي توريك بلادي الذي هو بلورة و ترويج مختلف لبعض أنماط و طبوع موروثنا الثقافي و الذي تمكن هشام التلمودي من صياغته و إظهاره في حلة جديدة و توليفات معاصرة في إطار هذه المسابقة والتي هي عبارة عن تنافس على جائزة أحسن لحن و أحسن عرض موسيقي، انتقت لجنة متخصصة 12 فرقة موسيقية من تونس ،المغرب ، مصر و إفريقيا الوسطى و اللجنة التي ستحسم في المسابقة تتكون من 6 أسماء بارزة في العالم العربي والإفريقي تحت رئاسة الموسيقار ياسر عبد الرحمن .

شكران مرتجى : اختطفت لساعة من الزمن!

شكران مرتجى

عبرت النجمة شكران مرتجى عن إعجابها الشديد بمسرحية «اختطاف» للمخرج أيمن زيدان، والتي بدأ عرضها بالتزامن مع يوم المسرح العالمي .

وأكدت شكران على جمال العمل المسرحي، وانجذابها الكبير له، وقالت: «اختطفت لساعة من الوقت تمنيتها عمراً، وأنا أرى نجوماً يملأون المسرح حياة ويضعون الملح على الجرح بكل مهارة وذكاء وخفة ظل كيف لا وربان هذه المسرحية أيمن زيدان».

من جهة أخرى توجد شكران في بيروت لتصوير مشاهدها في بطولة مسلسل «مذكرات عشيقة سابقة» للمخرج هشام شربتجي، والذي سيعرض على قناة osn في السابع عشر من الشهر الجاري، بينما ستعود بسرعة إلى العاصمة السورية دمشق للمباشرة بتصوير دورها ببطولة مسلسل «ترجمان الأشواق» للمخرج محمد عبد العزيز برفقة عباس النوري.

من جهة أخرى، كانت شكران قد زارت مستشفى الأطفال وقسم الأطفال المصابين بالسرطان، وأضفت زيارتها جواً من السعادة بين الأطفال الذين عبروا عن فرحتهم بقدومها، كما الطاقم الطبي والمساعد.