العدد 2737 - السنة العاشرة
الجمعة 10 رجب 1438 - الموافق 7 أبريل 2017
Friday 7 April 2017 - No.2737 - 10th Year

صخب السكوت

"صاحَبِـــي والـنّـورْ لـ عْيَوني يَقـولْ:
فـي اسْتِعـــارات الْحَكي يَجْثُوْ ظَـلامْ
"لا تـلْمَحْ جُـوْعْ مَعْرَفْتَـــكْ خَجُـوْلْ
يـا بِخْتْ سَنَـكْ عَلى طَـارِيْ الْكَـلامْ
"قِـلْتْ سَنَـكْ وابْتَـسِمْتْ مِـنَ الذهُـــولْ
وابْتَـسِمْتْ اكْثَـرْ عَلى وَجْـهِـكْ حَـرامْ
"لا تَـعلّقْ صَمْتِي بِفَضْـــلْ الـــذبُوْلْ
وْبِالْحَنَايَا غَـصْنْ وَاْسْـــرابْ وْحَمـــامْ
اكْـفَخْ بِجَنْحَـــانْ صَـوتِي لِلْـوَصُوْلْ
الـطَرِيـقْ اعْمَـــى قَـطَعْ رَجْـلِي وَقَـامْ
"هَـاكْ عَكْـــازْ السّـوَالِـفْ لِلْفَضُـــوْلْ
"قِصّـــةٍ تَـسْرِدْ سَنَـــاءْ اللّيل وْتَنَـــامْ
"شُوْفَنِـي وَاقِـفْ عَلى حَـدْ الْقَبُـــوْلْ
"شَـاعِرٍ يَمْكَنْ اوْ احْسَـــاسِيْ غَمَـــامْ
انْ بَكَيتْ ابْكَيتْ مِنْ جِرْحِي سَيُوْلْ
وانْ سَكَتْ اكْتَضّتْ عَـرْوقِي زَحَـامْ
"اكْـتُبْ وْتَـرْكُضْ صَبَاحَاتِي قِلُوْلْ
"شَـــارِدَهْ وانْـصَبْ عَلَـى الرّمْضَـاء خَيَامْ

"مِثْلِي مَا يَغْطَشْ ظَـلالْ الْغَيْمْ اقْـولْ
"قِـلْي مَا يَشْـرَبْ عَلى البِيْرْ السَّـلامْ
"صَاحِبِـيْ قَـصْر الحَكي عَـنْدكْ يَطُـولْ
لَـوْ بَنَيْتَـهْ بْشِـيْ عَنْ طُـوبْ الـهِدامْ
"انَـا فِي صَمْتِي سَحَبْتْ الـعَرْضْ طُـوْلْ
"ثَـارتْ افْـوَاه وْخَـــرَسْتْ افْـــواهْ /×نَـامْ
انْـتْ يَـاصَاحْبْ رَضَـعْتْ الارْضْ حَـولْ
وْقَبْـــلْ مِيـلادِي قَطَمْتُوْنِي بِعَـــامْ
اضْـــرَبْ بُـرْمُـلَكْ او اشْـــرَجْ لِي خَـيُوْلْ
فِي يَـدِي صَـــوتِي وَصَمْتِي بَـلا لَجَـــامْ !

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي

يالله تعديها على خير وتصيب
من حدني أكتب خماله وعيبه
يبقى الصراحة مابها شك أو ريب
بقولها والناس كل وطيبه
الحر ما ينقع بليا مخاليب
والعقل للرجال زينه وهيبه
والسالقه ماهي بناحية مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنايب للعراجل عناريب
وبعض المنايب للمراجل خصيبه
رجل يبي طاريه عند الأشانيب
ورجل يبي طاريه عند الحبيبه
رجل يودي بالسوالف ويجيب
ورجل سوالفه لفعاله تجيبه
رجل يقض الطرق عن جارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تقدر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليا من غاب محددريبه
ورجل اذا أخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غلبيه
قلت الصراحه مابها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبقي المواجيب
عط حق تاخذ حق مابه معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومُكابرة ..
لاجل الحظوظ العاثرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَعْضنا .. لاجل الحنين ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبنا واتجبرنا بالعناد نتافره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من شَبتدا الصوت المُشتِع في ضميري بالأماني و الأسى لين
آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياعك وارتباكي والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا فـ الهوا ..
أكثر ..!
من انطواني و ارتماني واكتفائي بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكلّ هيبة ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثر الأماني والعتب
كثر الموانع و انكسارات التعب
كثر النوائي والدقايق والهموم الـحاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومُكابرة
صوتي ملامحه اتّوارى خلف جذع المقدرة
ذاك القديم ..!
اللي انا جيته كثير و غرّني ..
ماصار مثل أول قويّ
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسى طعم الاغاني والحنين
صوتي بعد صوتك قسى
عَيّا يدين ..!
لا لايردّك حزّني البادي عليّ ..
لا لاتردّك زحمة الآهات بيّ
حزّني ترى بـ اصادره ..
و يبقى ف بُعدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومُكابرة ..

ندى الجبر