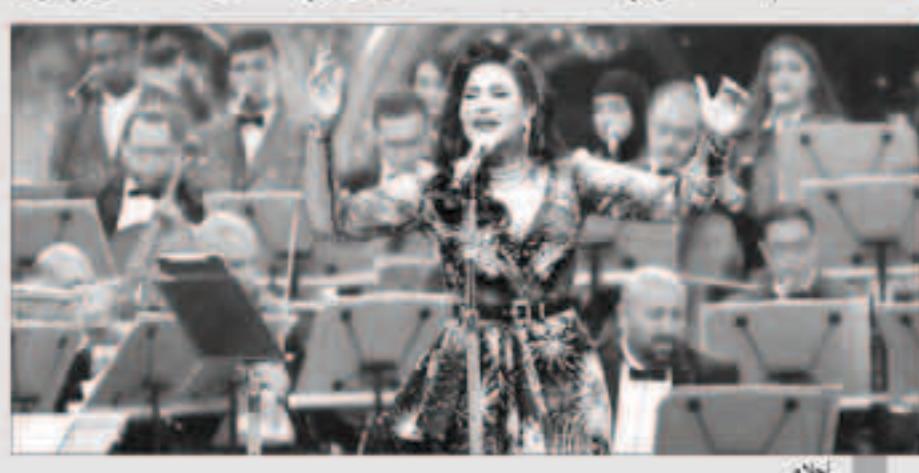


تبعدت بريع حفلها لصالح أطفال سوريا أحلام أطربت الحضور بدار الأوبرا



أحلام

وتحتله الآلاف الجماهير في «مركز جابر الأحمد الثقافي» دار أوبرا الكويت لحضور أمسية غنائية «والله امتحنك أنا»، «سبحان من حلاك»، وهذا تفهومها إنكلب المكان راس على عقب فرقاً من التوتات على وقع موجات التصفيق التي عانقت سرجرها من كل الاتجاهات وتعالت القيسات أحلام والمايسترو وليد فايد، يتضمن نبذة عنهما وأهم الإنجازات والمشاركات والجوائز التي حصلا عليها، وهو أمر معقول به في مثل هذه المؤسسات الكبيرة، أن يتم إيقاف طابع خاص على الحال قاتلوا حجم تجويهه.

أطربت أحلام سوريا، لتترك أيضاً بعد ذلك حفلها الذي شهد حضوراً فنياً كبيراً في الصالون الألبي، إلستمناجات ومحروم الكويت الشاب، رائفة، وتفاعل غير مسبوق أمتد حتى ساعات الغدر الأولى.

«قطايتي» يدشن مهرجان أيام قرطاج الموسيقية



روضة عبد الله

انطلقت الدورة الرابعة لمهرجان أيام قرطاج الموسيقية مساء أول أمس بعرض «قطايتي» للملحنة التونسية روضة عبد الله الذي مرت به المائة تالية بموسيقى غربية حديثة في رحلة للبحث عن لون موسيقى متفرد، وعرض «قطايتي» هو تواصل لتجربتها الأولى (أمسرا) الذي ينطلق من الأشاني التالية الأصلية وينفتح على الألوان والإيقاعات الموسيقية الغربية في تربيع تعمسي من خاله الثنائي صاحبة الصوت القوي يصل إلى التراث العربي نحو العالمية.

وأقال محيدي علّاقب مدير مهرجان أيام قرطاج الموسيقية في كلمة الافتتاح، هذا المهرجان الذي في تاريها أغاني تالية من أبرزها الأغنية الشهيرة (بين الوديان) يأتُ بأسلوب جديد مزجت فيه بين الروح التراثية والآلات الموسيقية الغربية، واقتربت الجديدة (قطايتي) وسط لوحات رقصة، وشمل المساحة الراسخة، شرف أن تتواصل أيام قرطاج للموسيقية بختالي وينتاج، وتوفيق، صالون الصناعات الموسيقية، كما تحقق بإنشاء ساحة للفنون التي تطل على قصر العين، وقدمت الفنانة روضة عبد الله في عرضها أغاني تالية.