

احتفالاً بمرور 50 عاماً على تأسيسها .. وافتتاح معرض الفنان عبدالرضا كمال

العبدالله : نحرص على دعم جمعية الفنون التشكيلية والفنانين



العبدالله خلال جولة في المعرض



الشيخ محمد العبدالله يتنص شريطه افتتاح معرض الفنان عبدالرضا كمال



الشيخ محمد العبدالله وعبدالرسول سلمان والفنان عبدالرضا كمال

■ سلمان : الجمعية حققت إنجازات محلية وعالمية وستستمر بإقامة العديد من الأنشطة على مدار العام

■ الفنان كمال قدم أسلوباً مختلفاً عن الأساليب والاتجاهات التي شهدتها الساحة الفنية

عبدالرسول سلمان الفنان في تصريح له «كوننا» على هامش الحفل إن إنجازات الجمعية بمرور 50 عاماً على تأسيسها تستحق على مدار العام إقامة العديد من الأنشطة التي بدأت اليوم بمعرض الفنان الرائد عبدالرضا كمال. وبين أن الجمعية حققت عدة إنجازات خلال السنوات الماضية محلياً وعربياً وعالمياً مؤكداً أن الإنجازات ستستمر وستكون أكثر تميزاً. وعن معرض الفنان عبدالرضا كمال قال سلمان إن الفنان كمال يقدم أسلوباً خاصاً به يختلف عن الأساليب والاتجاهات التي شهدتها الساحة الفنية في الكويت حيث بذل الكثير من الجهد ليطور من مهاراته ويصل إلى هذا النجاح والتميز على الساحة الفنية الكويتية. وذكر أن بدايات الفنان كمال كانت مع فن الكاريكاتير «وهو أحد مؤسسيه» على الساحة المحلية وأصبح اليوم يستخدم الألوان بدل الشكل والصورة والكلمة ليعبر عن مفاهيم الطبيعة والواقع والبيئة مضيقاً أن الفن الذي يقدمه كمال يدخل ضمن الفنون المعاصرة إذ تعبر لوحاته عن «حلم مثقف وشروط ذهن لا يهدأ».

وتابع «إن عالم عبدالرضا كمال عالم التخيل بشيء من الجرأة وشيء من القابلية على التحديق بالأشياء دون أن يأخذ الانبهار من انظارنا لأنه الرؤية الأولية والقدرة على فحص عينة الأشياء وهي تستعيد نفسها

«كوننا» أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي ووزير الإعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله أول أمس الحرس على دعم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والفنانين التشكيليين لدورهم الثقافي المميز. جاء ذلك في تصريح أدلى به الشيخ محمد العبدالله للصحافيين عقب افتتاحه معرض الفنان الكويتي عبدالرضا كمال الذي قامته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في مقرها احتفالاً بمرور 50 عاماً على تأسيسها. وأعرب الشيخ محمد العبدالله عن سعادته بالمشاركة في احتفال الجمعية بهذه المناسبة وتواجده في «بيت الفن وهذا المقر العربي» وكذلك مشاركته في افتتاح معرض الفنان عبدالرضا كمال الذي يحتوي على مجموعة مميزة من أعمال أحد اعلام الفن التشكيلي الكويتي. وأشاد بجهود الفنانين والمنظمين لهذا المعرض وأعضاء مجلس إدارة الجمعية والفنانين المتحمسين إليها على ما بذلوه في سبيل إبراز الفنون على الساحة الكويتية. ومن جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

تصدرت المركز الأول بتصويت الجمهور سوزان نجم الدين تسرق الأضواء بشخصية «روز» في مسلسل «شوق»

نجم الدين في أكثر من لقاء وموقع أن تنادي بمساندتهم بكل الوسائل ليعودوا إلى حضن عائلاتهم والوطن. ووجهت الفنانة سوزان نجم الدين رسالة شكر وامتنان لكل القائمين على هذا العمل الفني الهام والذين ساهموا جميعاً بإنجاحه بدءاً من شركة الإنتاج التي وفرت كل احتياجات العمل على حد قولها ومخرجة العمل رشا شربتجي التي أبدت بكل التفاصيل ومروراً بالجميع حيث قالت : في نطاق عملنا، نعمل بكل جد وإصرار على تقديم الأفضل دائماً، لتكون أقرب إلى الناس ونحقق لهم للتعة والفائدة معاً. وكما أننا سعيدة وفخورة اليوم بتفاعل الناس مع العمل عموماً ومع «روز سالم» خصوصاً هذا النجاح الذي لم يكن ليتحقق لولا تضامر جميع جهود العاملين في هذا العمل من إنتاج وإخراج ونجوم مبدعين. يذكر أن المسلسل من تأليف حازم سليمان وإخراج رشا شربتجي وإنتاج شركة إيمار الشام.



سوزان نجم الدين

لنعيش جزءاً كبيراً من المعاناة الشخصية «روز سالم» بأسوأ الظروف النفسية والجسدية والتي عبرت عنها مراراً وتكراراً من نجم الدين علامة فارقة في هذا

تصدرت الفنانة الأولى سوزان نجم الدين، المركز الأول من الناظرين والمحبين عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مسلسل «شوق» الذي يحكي الأوضاع والمعاناة السورية، حيث حصدت أعلى نسبة من الأصوات من خلال استطلاع أجري عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث حققت أكثر من 1500 صوت في صفحة تضم أكثر من 15,000 عضو متابع للمسلسل، ويشارك كبير من أقرب الممثلين. ورغم أن ظهورها ليس الأكبر في العمل إلا أن نجم الدين استطاعت أن تسرق الأضواء فيه من خلال شخصية «روز» التي لعبتها باتقان وجرأة كبيرين لما أضفته من أحاسيس صادقة وتفاصيل حياتية أعمام جعلت للمشاهد يعيش معها ويصدق معاناتها. فكان دورها الأهم والأبرز في العمل حيث ساهمت نجم الدين بشكل كبير في إنجاح هذا الصرح الفني «مسلسل شوق» ومن المعروف عن نجم الدين اختيارها للأدوار الصعبة والمركبة في معظم أعمالها إلا أن

إرجاء مسلسل «العاصوف» بسبب كثافة المحتوى الدرامي على MBC

غير حسابه الرسمي على موقع «تويتر»، أعاد الفنان ناصر القصبي، نشر بيان صادر عن مجموعة «أم بي سي» تعلن فيه أنها قررت إرجاء عرض مسلسل «العاصوف» الذي يقوم ببطولته. وكانت محطة «أم بي سي» قد أعلنت عن تأجيل عرض مسلسل «العاصوف» الذي كان مقرراً عرضه الأحد الماضي 9 أبريل الحالي، من خلال بيان أشارت فيه إلى أن التأجيل سيكون إلى أجل غير مسمى موضحة أن السبب يعود إلى كثافة المحتوى الدرامي في دورة البرامج الحالية، وفي رغبت بأن تفي المسلسل حقه، علماً أن ناصر القصبي كان قد اعتذر عن المشاركة في برنامج «Arabs Got Talent» «وسط معلومات عن احتمال مشاركته في العروض المباشرة».



ناصر القصبي

باسم ياخور يغادر القاهرة تحت أمر السيادة

بعدما وافق الفنان السوري باسم ياخور على مشاركة الفنانة بسرا بطولته مسلسلها الجديد تحت «أمر السيادة»، وبعدما كان قد وصل إلى مصر لتصوير أول مشاهد في العمل بعد طلب شخصي من بسرا وإصرارها عليه للانضمام إليها ومشاركتها بطولته العمل. ما قد انسحب ياخور من المسلسل. انسحب باسم ياخور من المسلسل واعتذر لبسرا بنفسه عن مشاركتها العمل وغادر القاهرة، وقد صرحت مصادر من داخل كواليس العمل بأن باسم ياخور وجد أن من الصعب إنهاء تصوير مشاهد قبل بدء الموسم الدرامي الرمضاني المقبل وبذلك لن يقدم دوره إلى المشاهدين بالشكل الذي يتناه، لهذا قُبل الانسحاب على الرغم من سعائه بمشاركة بسرا في عمل واحد. وقد غادر باسم ياخور القاهرة متوجهاً إلى بيروت ليستأنف تصوير مشاهد الباقي من مسلسل «مذكرات عشيقه سابقة» الذي ينتشرك بطولته مع الفنانة نيكول سابا وشكران مرتجي، والمسلسل من تأليف نور شينكلي ومن إخراج هشام شربتجي وإنتاج مارس ميديا بروكشن.



باسم ياخور

وائل جسار لن يدخل المنافسة الرمضانية بسبب خالد الصاوي

الذي سيطر من خلاله بشخصية ستشكل مفاجأة لجمهوره. في سياق متصل، ينشغل وائل جسار حالياً باختيار بعض الأغنيات باللهجة المصرية ستكون ضمن اليوميه الجديد، فيما اتفق على حفل غنائي مع أنغام في نهاية نيسان-أبريل الحالي ليذهب ريعه لصالح صنفوق تحيا مصر بدلاً من حفل أضواء المدينة التابع للإذاعة والتلفزيون الذي أُلغي قبل الموعد بساعات قليلة، وتدرس الإذاعة منع بث أغنيات جسار وأنغام عبر أنثيرها.

أجل العمل بالمسلسل بصورة مفاجئة. يأتي التأجيل بسبب اشتغال مخرج العمل عادل الأعصر حالياً بتصوير مسلسل «قوبيا» لخالد الصاوي الذي يخوض فيه سياق رمضان المقبل. يذكر أن هذا المسلسل بعد التجربة الدرامية الأولى لجسار في الدراما المصرية، وذلك بعد فترة تفكير استغرقت وقتاً طويلاً قبل اتخاذ القرار. ويحاول المنتج محمد السبيعي إقناعه بخوض تجربة السينما قريباً لكن جسار لم يحسم موقفه بعد خاصة وأنه تحمس للمسلسل

يحاول المطرب وائل جسار منذ سنوات دخول السياق الدرامي الرمضاني بعد أن عُرضت عليه العديد من الأعمال خلال الفترة الماضية إلى أن استقر رأيه على مسلسل معين. لكن التأجيل كان من نصيبه بعد أن قرر وائل أن يظل للعرض الأولي كتمثل في عام 2017 وهذه كواليس العمل. اتفق وائل جسار على مسلسل «الحب المحرم» حيث وجد السيناريو متناسياً مع مهنته كمطرب. كاتب السيناريو هو السيناريست حمدي يوسف والمخرج هو عادل الأعصر. لكن بعد أن حصل الاتفاق على كافة التفاصيل النهائية