

كرم في «ليالي الشعر النبطي» خالد المريخي يستعد لأمسية كبيرة في الرياض



خالد المريخي
2017 انقل، يقدم بها مجموعة جديدة من قصائده الجديدة إلى جانب قصائده التي تضمنها اليومه الجديد «خالد المريخي 2017» الذي طرح من إنتاج وتوسيع زوتانا للصوتيات والمرئيات.

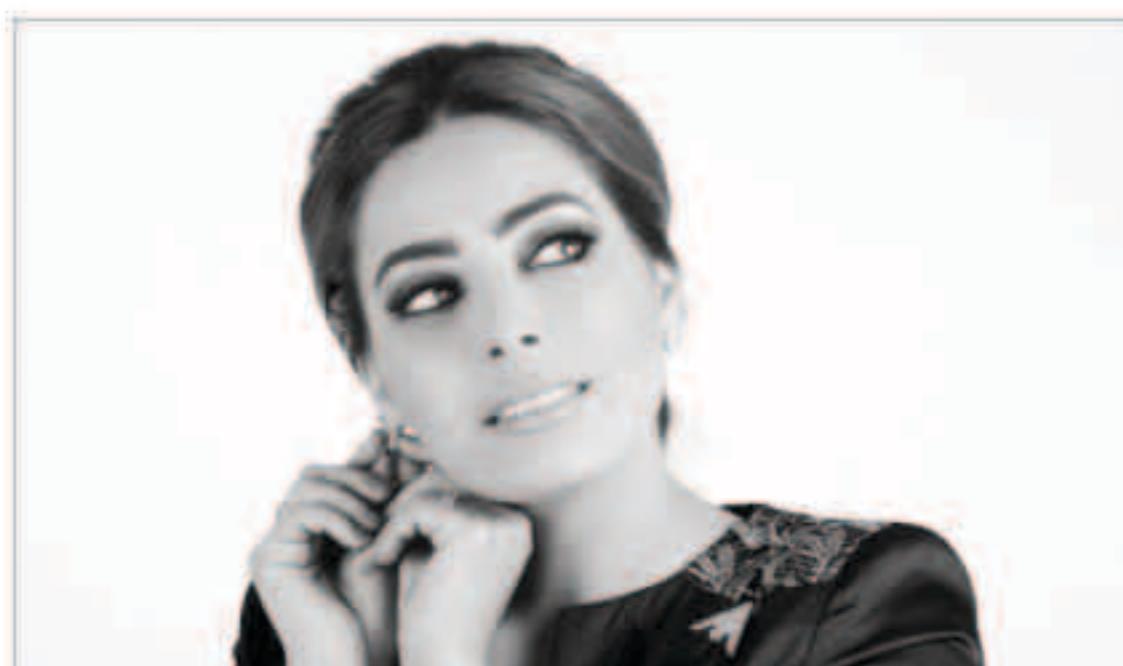
تحت رعاية وحضور صاحب السمو الأمير عبد العزيز آل سعود، كرم مركز الملك فهد الثقافي بمدينة الرياض الشاعر السعودي خالد المريخي عن مشاركته في الأمسية الخصوصية لتكريم أربعة من كبار شعراء المملكة العربية السعودية، هم: أحمد الملاوي ورشيد الزلامي وسعد بن جبلان ومساعد الرشيدى -يرحمهم الله جميعاً - وذلك في الأمسية الاحتفالية التي حملت عنوان «ليالي الشعر النبطي».

وأعرب المريخي عن شكره على دعوة المشاركة والتكريمه، وقال: «شرفني في «ليالي الشعر النبطي» بالتكريم والسلام على زملاء الشعر صاحب السمو الأمير الشاعر عبد العزيز بن جبلان مع أخواتي الشاعر عبد الله عبيدان وسعد بن مانع، تكريمه أسماء شعرية وقامات كبيرة درجهم الله».

وقد قدمت المريخي خلال الأمسية مجموعة من القصائد إلى جانب عدد من التشعراء السعوديين المشاركون، وقام بمعها الأمير الشاعر عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود بتكريمه بشهادة.

هذا ويستعد الشاعر المريخي لإقامة أمسية شعرية كبيرة في الرياض خلال شهر مايو.

فاطمة الصفي توافق تصوير «كان في كل زمان»



فاطمة الصفي

توافق الفنانة فاطمة الصفي، تصوير مشاهد في المسرح الجديد «كان في كل زمان»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك.

ونشرت «فاطمة»، عبر حسابها الرسمي على موقع «استغرام»، صورة لها من كواليس تصوير العمل مع عدد من الفنانين، أبرزهم الفنانة القديرة سعاد عبد الله، وعلق قائلة: «كل يوم جميل وبإيجابي وسعيد أحب نقاء قلوبكم كان في كل زمان».

مسلسل «كان في كل زمان»، تأليف الكاتبة هبة مشاري حماده، وأخرجه مجموعة ماركة من المخرجين يتعاونون في إخراج حلقات هذا العمل الجديد وهو محمد الفقاض، وعيسي ذياب، وساند البواري، وبمشاركة عبد بارز من النجوم منهم جاسم التنهاني، وفاطمة الصفي، وشجون وحمد الشناوي، وفريح الصراف، وعلى كاكاوي، وحسين المهدى ووران المهدى وغيرهم.

والمسلسل عبارة عن مجموعة من الشخصيات تتكون كل حكاية من حلقات أو ثلاثة، وقد تم تصوير المسلسل الذي سيعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة في مملكة البحرين والكويت ولبنان وعدد آخر من الدول الخليجية.

ويعرض للفنانة فاطمة الصفي حالياً مسلسل «ذكريات لا تموت»، من تأليف إقبال الويسان، وإخراج مدير الرسني.

« وسلم عليك » تجمع الرويشد وعلوى والهرمي



عبد الله الرويشد

حسين الجسمي في مهرجان «موازين»



هبة الدرى تخوض السباق الرمضاني بعملين



هبة الدرى

تنستد الرابطة ليلاً ونهاراً لاستقبال مهرجان «موازين... إيقاعات العالم» في دورته الجديدة التي تطلق في الفترة الممتدة ما بين 12 و 20 مايو المقبل، حيث بدأ الترويج لنجوم الدورة في الإنذاعة والتلفزيون واللوحات الإعلانية في شوارع العاصمة بعدما أنهت اللجنة المنظمة جميع مقاواضاته مع قائمة الفنانين المغاربة، والعرب والأجانب الذين سيحيون المهرجان الفناني.

وعلى مستوى (التوجستيك) يجري حالياً وفي الفضاءات التي اعتادت استقباله حفلات الفنان، تدبّت منصصات العرض، ووسائل الصوت والإشارة التي تخصّ عبارة الجوقة التي تؤمن نجاح الحفلات وتتمكن الفنان من «الفنان» والحركة، والتواصل مع جمهوره -حسب المصدر-. في جو مريح حيث يتوقع أن تنتهي جميع الترتيبات في غضون الأسبوع الأخير من الشهر الجاري.

ويخصوص أجور الفنانين، ولأن العقود للبرلمان

عليه فإن أجور الفنانين الأجانب تتراوح ما بين (60)

الف أورو و (170) ألف أورو . في حين لا تتجاوز أجور

الفنانين العرب (100) ألف أورو . ومع ذلك تبقى مسألة

الأجور المتقدمة الدورة المقبلة أكبر مقارنة مع الدورة

الماضية ، وهو ما رأضخت له إدارة المهرجان في نهاية

البطاف كما هو الشأن بالنسبة للفنان حسين جسمى

الذى كان التفاوض معه عسيراً قبل التوقيع معه

على العقد وقبوله بالحضور إلى جانب نجوم العالم

العربي .

ومن المتقرر أن تجسّد صلاح دور الفتاة

الكونية التي تمتاز بعاظتها الطاغية على باقي

صفاتها والتي تحملها شابة شباب يحبسه زوره

الفنان عبد الله الجاسم في عام 2007، والفنانة

«يا كويت يا حرة» من الفنان نزار عبد الله عام

2012، ثم «حنان»، ويا للنبي لا تحزن . وبقول

إنه يifarقنى»، من الفنان الموسقار طلال في آخر

اليوم للرويشد عام 2015.

عيسى العميري يتجاوز الوعكة الصحية بسلام



عيسى العميري

هدى صلاح تنتهي من تصوير «حب في إسطنبول»

انتهت الفنانة هدى صلاح من تصوير فيلم «حب في إسطنبول»، ومن ناحية أخرى تواصل هدى صلاح مسلسل «الدراما العاطفية» بـ«حب في إسطنبول»، الذي اختتم تصويره مؤخراً في عدد من مدن الكويت وبعضاً من الدول العربية، حيث تم تمهيد لعرضه في السباق الرمضاني المقبل غير عدد من القنوات الفضائية والسينماتيكية والسينمائية.

ومن المتقرر أن تجسّد صلاح دور الفتاة

الكونية التي تمتاز بعاظتها الطاغية على باقي

صفاتها والتي تحملها شابة شباب يحبسه زوره

الفنان عبد الله الجاسم في عام 2007، والفنانة

«يا كويت يا حرة» من الفنان نزار عبد الله عام

2012، ثم «حنان»، ويا للنبي لا تحزن . وبقول

إنه يifarقنى»، من الفنان الموسقار طلال في آخر

اليوم للرويشد عام 2015.

ويذكر أن هدى صلاح انتهت من تصوير

العمل الأول الذي تشارك فيه الدراما هو «أقبال يوم أقبلت» من

بطولة النجمة هدى حسين وقادت أنها تجسد فيه فنانتها

بالأثنين والثلاثاء والسبعين لارتفاع رغباتها حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح

أعربت الفنانة هدى الدرى عن سعادتها بالمشاركة في عملين يعرضان

في الموسم الرمضاني هذا العام متمنية بالذين من حبيبهن أن

تربيتها إلى التحامل بقصوٍ مع حوالها».

هذا تابعت أن شخصية حسنه التي تجسّدتها في المسلسل تتصرّف

بالأنوثة والشجاعة والرقة رغم أنها حسنه حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح

أعربت الفنانة هدى الدرى عن سعادتها بالمشاركة في عملين يعرضان

في الموسم الرمضاني هذا العام متمنية بالذين من حبيبهن أن

تربيتها إلى التحامل بقصوٍ مع حوالها».

هذا تابعت أن شخصية حسنه التي تجسّدتها في المسلسل تتصرّف

بالأنوثة والشجاعة والرقة رغم أنها حسنه حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح

أعربت الفنانة هدى الدرى عن سعادتها بالمشاركة في عملين يعرضان

في الموسم الرمضاني هذا العام متمنية بالذين من حبيبهن أن

تربيتها إلى التحامل بقصوٍ مع حوالها».

هذا تابعت أن شخصية حسنه التي تجسّدتها في المسلسل تتصرّف

بالأنوثة والشجاعة والرقة رغم أنها حسنه حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح

أعربت الفنانة هدى الدرى عن سعادتها بالمشاركة في عملين يعرضان

في الموسم الرمضاني هذا العام متمنية بالذين من حبيبهن أن

تربيتها إلى التحامل بقصوٍ مع حوالها».

هذا تابعت أن شخصية حسنه التي تجسّدتها في المسلسل تتصرّف

بالأنوثة والشجاعة والرقة رغم أنها حسنه حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح

أعربت الفنانة هدى الدرى عن سعادتها بالمشاركة في عملين يعرضان

في الموسم الرمضاني هذا العام متمنية بالذين من حبيبهن أن

تربيتها إلى التحامل بقصوٍ مع حوالها».

هذا تابعت أن شخصية حسنه التي تجسّدتها في المسلسل تتصرّف

بالأنوثة والشجاعة والرقة رغم أنها حسنه حتى ولو كانت على حساب

غيرها من النساء.

وعلى نفس من ذلك شففت هدى الدرى أن شخصيتها في المسلسل

الآخر «كحل أسود وقلب أبيض» تنتهي بالرومانسية وتدور القصة في

حقيقة المستندات.

فيما قالت: «جسد شخصية سارة، تلك الفتاة الرومانسية لدرجة كبيرة

كما في أفلام فاتن حمامة وعمر الشريف، هي فتاة حمالة ومنفتحة تحسّن

القراءة والكتابة».

هذا صلاح