

وسط متابعة حثيثة من الجمهور

سعاد عبد الله تصور « كان في كل زمان » في المباركية



.. ومع أسرة مسلسل « كان في كل زمان »



سعاد عبد الله خلال التصوير في سوق المباركية

تنتقل الفنانة الغديرة سعاد عبد الله بين ربوع الكويت لتصوير حلقات مسلسلها الرمضاني الجديد « كان في كل زمان » حيث حطت النجمة الغديرة الرحال مع فريق العمل في سوق المباركية وهو واحد من أعرق الأسواق الشعبية بالكويت وذلك بتصوير بعض المشاهد وسط متابعة حثيثة من الجمهور الذي حرص على مراقبة أسرة العمل من بعيد.

ورغم ازدحام سوق المباركية بجاليات عربية وخليجية عدة غير أن فريق العمل استطاع أن ينجح تصوير العديد من المشاهد تحت أعين الجمهور الذي اتسم بالوعي واكتفى

بالمراقبة عن بعد لاستشعارهم أهمية هذا الحدث ، وفضلت الفنانة سعاد عبدالله أن تترك الحديث عن المسلسل وعن هذه الحلقة إلى وقت عرض المسلسل الذي يتوقع أن يثير الكثير من الجدل وذلك لطبيعة وأهمية القضايا المطروحة والتي تصدت لمجذها وكتابتها بكثير من الشائبة المؤلفة هبة مشاري حمادة واكتفت عبد الله بالقول « أجسد شخصية امرأة تقوم بالسرقة في سوق المباركية لتأمين لقمة عيشها ! » والمسلسل عبارة عن مجموعة من القصص بحيث تتكون كل حكاية من حلقتين أو ثلاث وقد تم تصوير

المسلسل الذي سيرعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة في ملكة البحرين والكويت ولبنان وعدد آخر من المدن الخليجية .

مسلسل « كان في كل زمان » من تأليف الكاتبة هبة مشاري حمادة من وإخراج مجموعة بارزة من المخرجين يتعاونون لإنجاز حلقات هذا العمل الجديد وهم محمد القفاص وعيسى ذياب وسائد الهواري وبمشاركة عدد بارز من النجوم منهم جاسم النبهان وفاطمة الصفي وشجون وحمد اشكناني وفرح الصراف وعلي كاكولي وحسين المهدي وروان المهدي وغيرهم.

المنتدى العربي العالمي يكرمهما 20 الجاري بالقاهرة دعيج الخليفة وحليمة بولند سفيرين للسلام



حليمة بولند



الدعيج الخليفة

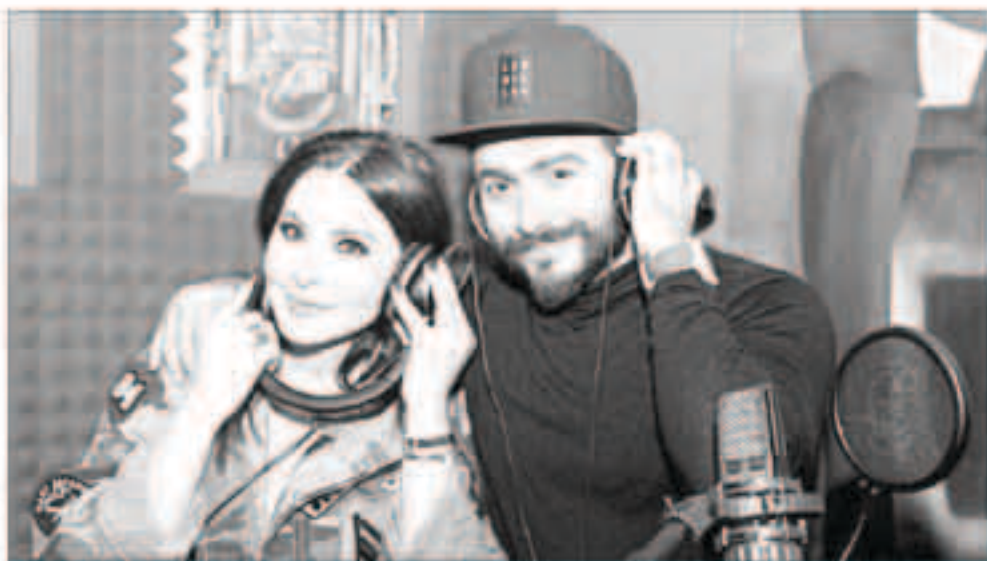
شعار مصر بلد الأمن والأمان وقد قام بتخضير أوبريت وأهماته للمنتدى يقول مطلعاه:

ودي نعيش بسلام
ويطير سرب الحمام
ويصير كل اللي شي
وأوضاعنا دايـم تمام
الامن وبـا الامان
بيبي شكر ومفتان
ورحمك يار حـمـن
فاقت جميع الانام
بالله يارب الوجود
تحمي البلد والجنود.

اختار المنتدى العربي للسلام العالمي الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح والإعلامية حليمة بولند سفيرين للنوايا الحسنة والسلام ، حيث سيتم تسميتهما في احتفال بالقاهرة 20 إبريل الجاري بحضور إعلامي وفني .

من جهته أعرب الخليفة عن سعادته لاختياره من منطقة الخليج مع حليمة بولند عن المساهمة في العمل من أجل السلام في العالم ، وقال إنه أمر جميل أن يساهم الإنسان في هذا العمل التطوعي الذي يخدم الإنسانية ، مشيراً إلى أن المنتدى يتعقد هذا العام تحت

دويتو غنائي يجمع تامر حسني بإليسا



تامر حسني وإليسا خلال تسجيل الأغنية

لقاء فني هو الأول الذي يجمع تامر حسني وإليسا في دويتو غنائي، تم تسجيله خلال الأيام الماضية حتى يكون في متناول الجمهور خلال الفترة المقبلة.

وبعد فترة تشويق عاشها جمهور الثنائي تامر وإليسا، بعدما قام الثنائي بنشر صور تجمعهما سويا داخل أحد الاستوديوهات، دون الإعلان عن التفاصيل والاكتفاء بكلمة «قريباً»، تم الإعلان عن المشروع الذي يجمع الثنائي.

حيث يقدمان معا ديو غنائيا يحمل اسم «ورا الشبابيك» كتبه محمد جمعه ومن ألحان أحمد محني ونوزيع يحيى يوسف، وتم الانتهاء من تسجيله، خاصة أنه سيطرح خلال أيام، وسيكون مخصصا لفيلم تامر حسني الجديد «تصبح على خير» الذي انتهى من تصويره مؤخرا بصحبة درة ونور ومن إخراج محمد سامي.

شركة روتانا المنتجة للدويتو الغنائي قامت بنشر مقطع فيديو من كواليس التحضيرات، والذي ظهر فيه تامر حسني بجوار إليسا وهما يسجلان الأغنية.

ويبدو أن الجمهور لن يكون وحده من ينتظر تلك الأغنية، وذلك بعدما نشرت مي عز الدين صورة لتامر حسني وإليسا من كواليس التسجيل، وعلقت عليها بكونها تنتظر على تار أجند أغنية، خاصة أنها تجمع رفيق النجاح ونجم الجيل تامر حسني الذي أطلقت عليه اسم «ثيموز»، وكذلك الليدي مثال الألوثة ومكة الإحساس، وتمتد النجاح والتوفيق للثنائي.

الشقيقان السبكي يتنافسان على إيرادات موسم العيد



محمد رمضان على الشاشة جواب اعتقال

بالتراف مع اقتراب موسم عيد الفطر السينمائي تتصاعد حدة المنافسة بين قطاع السينما لتصل إلى أوجها في هذا الموسم للزبدحم، المنافسة هذا العام يرتكز على لقبها الأخوان «السبكي» الذي يستعد كل منهما لأخر في هذا الموسم الساخن، بفيلم كبير يفوز بهجما لا خلاف على نجاحهما في شباك التذاكر وهما أحمد السقا ومحمد رمضان، ورغم طول مدة الأمانة للقبلة على يد منافسة عيد الفطر بشكل رسمي، خاصة أننا نمر الآن بموسم سينمائي حالي، وهو عيد الربيع، إلا أن كل واحد من الشقيقين أحمد ومحمد السبكي قام بطرح البرومو الدعائي للفيلم الذي سينافس به، حيث طرح المنتج محمد السبكي البرومو الدعائي الأول للفيلم «عروب اضطراري»، للنجم أحمد السقا، الذي لفت بالفعل الأنظار إليه، بعد طرحه بساعات قليلة، حيث تخطى حاجز الـ 2 مليون مشاهدة، خاصة أن النجم أحمد السقا يحتل شعبية كبيرة في سينما الأكرشن، فضلا عن استعانتة في الفيلم بعدد كبير من الفنانين الموهوبين مثل غادة عادل وفتحي عبد الوهاب وإمير كرارة وباسم سمرة وأحمد زاهر ومحمد فراج ومصطفى خاطر وآخرون، والفيلم من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد خالد موسى، وربما أراد «المنتج محمد السبكي» أن في النارة وتشويق الجمهور عن الآن، وبالفعل نجح في تحقيق هدفه المقصود، واستطاع البرومو أن يلفت أنظار الكثيرون ويحقق نسب مشاهدة

3 مخرجات يشاركن في تنفيذ عمل واحد

تتولى 3 مخرجات تجربة هي الأولى من نوعها في تاريخ الدراما العربية، حيث يشاركن في تنفيذ عمل واحد، وهو مسلسل سابع جاز الذي تقوم ببطولته دلال عبد العزيز وشيرين هاشي عادل ورحمة حسن والطفل أحمد داش.

يتكون المسلسل من 60 حلقة، تتناقص إخراجها آيتن أمين وتادين خان وهبة بسري، ومن المقرر عرضه هذا العام، ويدور في إطار اجتماعي داخل إحدى البنايات السكنية بمنطقة مصر الجديدة بالعاصمة المصرية القاهرة، حيث يرصد العمل قصص السكان وما تحمله حياتهم من أسرار ومشاكل خلف الأبواب المغلقة، على عكس ما يتم إلتقاره أمام بقية السكان من سعادة بالغة، على أن يتم تتبع ما يواجهه السكان من خلال الشخصيات الرئيسية.

العمل الذي تنتجه شركة «The Producers» من تأليف هبة بسري التي تشارك في إخراجها، كما أنها شاركت من قبل كممثلة في فيلم «فتاة المصنع» للمخرج التراحل محمد خان، وفي مسلسل مامون وشركاه مع عادل إمام، فيما شاركت تادين خان مع والدها الراحل محمد خان في فيلم «بنات وسط البلد». بينما كان أول فيلم لها هو «هرج ومرج» الذي قدمته قبل 5 أعوام، بينما قدمت آيتن أمين فيلم «فيللا 69» الذي قام ببطولته خالد أبو النجا وأروى جوده.



أبطال مسلسل سابع جاز

تشارك بمسلسل «حلاوة الدنيا» في رمضان

هند صبري : سني لن يمنعني من تعلم الأشياء الغريبة

التامل الذي تحبه وتمارسه دائما بصورة شبه يومية، ونمّنت تعلم العديد من الأشياء، إذ إنها لا ترى أن هناك عمرا معيّنا ملزماً للتوقف عن تعلم الإنسان للأشياء الجديدة، كما أكدت أن باستطاعتها تعلم مهارات وأمور أخرى بعيدا عن عملها كفنانة.

وعن مسلسلها الجديد حلاوة الدنيا قالت هند صبري: «أعجبني السيناريو كثيرا واشدقت إلى جمهوري وأعلم أنه اشتاق إلى أيضا لأنني تعقيبت عنه مدة عامين، لذلك قرّرت أن أكون معه هذا العام، وأنا سعيدة جدا بمشاركة ابن بلدي وصديقي الفنان ظافر العابدين في عمل واحد، وأتمنى أن يحقق المسلسل النجاح وينال إعجاب الجمهور قبل أي شيء آخر».

تتميز الفنانة هند صبري بشخصية فريدة، إذ إنها تحب تعلم كل ما هو جديد وغريب وهذا ما جعلها متميزة عن فئاتها جيلها، وتكشف هند صبري عن سبب تعلمها النقر على الطبللة وعن مشاركتها بالموسم الدراسي الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «حلاوة الدنيا».

أكدت هند صبري أنها تعلمت النقر على الطبللة بدون تامل أو تفكير، إنما حصل الأمر عن طريق الصدفة، فصدقتها تنقن النقر على الطبلول واقترحت تعلم هذه المهارة لن يرغب بذلك، عندما تحمست هند للغاية خاصة حين جرّبتها ليتحوّل الأمر لاحقا إلى إحدى هواياتها المفضلة.

وشرى هند أن الطبللة تعطي طاقة إيجابية كبيرة وتشعرها بحالة أفضل وتساعد على

جمال سليمان يخوض السباق الرمضاني بـ «أفراح إبليس» و«أوركيديا»

يستعد الفنان جمال سليمان للسفر إلى بوخارست لاستكمال تصوير مشاهد الخاصة بمسلسله الجديد «أفراح إبليس» الجزء الثاني الذي تجري كواليس تصويره في القاهرة ليخوض به السباق الدرامي في رمضان المقبل.

ومن المقرر أن يمكث سليمان في اليونان فترة لإنجاز تصوير مشاهد ثم ينتقل بعد ذلك مع فريق العمل إلى تونس لاستكمال تصوير «أوركيديا» أيضا، وهذا ما اضطر سليمان في الفترة الماضية إلى التوقف عن تصوير دوره في أوركيديا لإنهاء دوره في «أفراح إبليس» الجزء الثاني حيث كثف تصوير مشاهد ضمه لعدة أيام مواصلته من دون توقف أو الحصول على أي إجازة أو راحة قصيرة ويذكر سيخوض جمال سليمان الموسم الدرامي بن خلال أفراح إبليس وأوركيديا في حالة من النشاط الفني ليطل على جمهوره بدورين مختلفين ومتميزين لا يشبه أحدهما الآخر.



جمال سليمان